नवीन वर्षका प्रोत्साइन्

यो देवानां प्रभवश्चोद्भवश्च विश्वाषिषीं स्ट्रों महर्षिः । हिरण्य गर्भ जनया मास पूर्व सनो बुद्धवा श्रुप्रया संयनकु

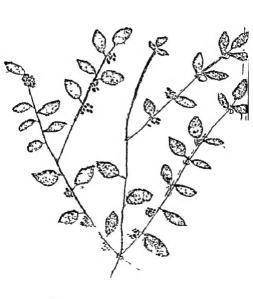
अखिक प्रख्योक रूपण गुणैकतान करणानियान अभिमायान की अहेतुकी छूपा कराश थे "वनीषधि प्रकाश" अवना प्रथम वर्ष स्थान करें प्रहार्षित होता है। इस वर्षमें इसका शरीर विशेष प्रवार से परिवर्षित होता है। इस वर्षमें इसका शरीर विशेष प्रवार से परिवर्षित होता है। इस वर्षमें इसका शरीर विशेष प्रवार से परिवर्षित होता है। अर्थान प्रति मास ४ कारम में से दो तो वनस्पति गवेषण विचाराभि प्रित, तृतीय कार्म में "परीक्षित वनीषधि प्रयोग मास्त्रा" श्रीषेक अस्पेम मास्त्रा" श्रीषेक अस्पेम मास्त्रा" श्रीषेक अस्पेम मास्त्रा" श्रीषेक अस्पेम मास्त्राम विश्वान वैद्या द्वारा प्रेषित बनस्पतियों के अस्पेम प्रितेष प्रवार विश्वान वैद्या प्रवार कार्यो में "अनुमृत प्रयोगाणव" नामक द्वाराभ्य रोगोंकी सनुमृत चिक्तिरसाओं से परिभूषित तथा "स्वर चिकित्सा चक्रवर्ती" नामक सरीक पुस्त प्रवारित हुआ करेगी। यही नहीं किन्तु और भी समयश्वर मनात्र्य विद्या करियो से सिवर्थ के छेख प्रवाशित हुआ करेगे। अतः स्वदेखों से विद्यान प्रकार से तिवेदन है, तथा प्रवत्न भाशा करते हैं कि बहु निक इपा करास से तिवेदन है, तथा प्रवत्न भाशा करते हैं कि बहु निक इपा करास से सिवर्थ से सभी आंति अनुग्रहीत करते रहेंगे।

आपका अमेच्छु--

पं बाबराम शम्मा ।

इस पुस्तक में आने वार्छ संकत—

```
हि•-हिन्दी ।
म•-मरादी।
इ०-देशी ।
को०-कोकणी।
वश्—बहादी ।
खा०-खानदेशी !
गोव-गोमन्तकी।
गु॰— गुजराती !
यं - संगळा १
कः-कर्नाटकी ।
ते०-तेळंगी।
मा•-मारवादी।
रा०--राजप्रतानी ।
कार-कान्यक्ति ।
 मा॰--माबल I
यं = - वंजाबी ।
 ता -तामिक ।
 तु॰—तुङू।
 म•-- मञ्यासम् ।
 फा०—कारसी !
 म०--धरवी।
 इं०-इंग्रेजी।
  ला ७—काटीन १
  गो०--गोरसाछी।
  ने०-नेवारी।
  कते,०-- क्रनोजी।
  धिक्-सिकम्।
  सस्र --- मद्यवारी।
```



रुद्वंती

वनौषचि त्रकाशा।

द्वितीय गुच्छ ।

कद्रवंती (१८)

[Native Names and generic and Specific Botanical Names.]

रुदंति तु स्रवसोया संजीयन्यमृतस्रवा। रोमोचिका महा मौसी चणपत्री सुधास्रवा॥ [निघट शिरोमणि]

क्णपत्र समम् पत्रं क्षुपंक्षेत्र तथाम्लकम् । शिशिरे जल विन्दूनां स्रवंतीति स्दंतिका ॥

[राज निषंह] सदंति चणकाकारा स्रवंति तोयविन्दुकान् ।

रिस सार]

चणक वत्र साहश्या हेममारि तपस्विनी । यस्पौ तु विंदते तीयम् हेम विन्दू निभाकृति॥ रुदंति सा समाख्याता वैद्यविद्या विशारदेः।

[करव पञ्चक प्रयोग]

कदंति नाम विरुपाता जरा व्याघी विनाशनी । चण पत्रीपमें पत्रिर्युकों भी विन्दु वर्षिणी ॥ श्रीपत्र वर्षणका

अनेक भाषानाम

- (१) सरकुरः। रदन्ति, स्ट्रवन्ती, स्वतीया, सञ्जीवनी, अस्तस्यवा, रोमाञ्चिका, महामांभी, चणपत्री, सुधास्रवा।
- (२) हि॰—स्ट्रबन्ती। गु॰—पहिलो। म॰—डाणो-राणहरभरा फ॰—सङ्ग्राणी—अङ्ग्रेकडेळे—नोस्र सुत्तक। से॰—(Cressa 'Oration) केस केटिया।

(२) वर्णनः—[General Discription.]

रह्मपति यह पक दिखोषि वर्ग की दुःस्त्राप्य तथा श्रविष हाकि महीषि हैं। जिसका सुप ९ इंच से १ कुट तक युक्छ-फ़ित बणे के सुप के सहरा शासा मित शासाओं से अंगठित भन्नकम से बतली होती गई शासाओं पादा चमकती हुई शरीक रोमायली से सुजोमित होता है। इसकी प्राय फूलके भेद से बार गामी होती है यथा (चतुर्विधातु मासाध्या साथकेन महासमा। श्येता रक्ता तथा पीता कुल्लातु पुनरेससा॥) शर्यात स्केद, लाद, भीली भीर काळी फूल पादी बदन्ति।

पत्र घतेक पत्तों के आकार के उनने छोट ओसकी बिन्दुओं से दपी दुए। पाछ छोटे र गोळ होते हैं। इस शुप के नीचे की प्रमी पाळकी पूँदों से भीगी दुई होती है, यह जाड़े की ऋतु में भिषकता है। उरवन होता है।

गुल(Root)पीळे या दरे रंगकी यहुत पनळी वतनी कहीं कहीं प्रदेशर तक गुण्धी में समाई हुई होती है। देही और द्वाखा (Stom and Branches)सासार्थे बहुआ जहके पास से निकलकर बारों तरम मो फेळती हैं। जो सुनळी के सम आपदार पेत रोमावशी से गुळ होती ै। पत्र (Leaves and Stipules) श्रासन्मुख्यताँ, चनेके पत्तें के आकार काले छोटे छोटे खमकदार घट्टन पास पास होते हैं। कहीं कहीं ती ऐसे निकट होते हैं कि पत्तों के डठळ तन दिखाई नहीं देते। पत्ते उंठलनी तरक चीट सिरेकी तरक सुत्र हे हो रंग के चमनदार विदुशों से सुशोक्तित बहुषा सकेदी मायळ हरे रंग के होते हैं। पत्री पर से जल के समान प्रधाही पदार्थ सर्वदा झड़ा नरता है। नाम उद्ग-स्वाद किञ्चित खारा अथवा खड़ासा होता है।

पुष्प (Plower) शासाओं के अन्तम अववा पत्र कीणों पर गुच्छा छति अनि सदम होते हैं।

पाल (Frm') द्वार्ट छोटे छन्चे मोळ हरे रंग के छोटे छोटे बीओं से युक्त होते हैं।

स्थानक-यथा-शिवालचे अवेदेवी औषधी देव पूजिता। मिरि कन्द्रर हुर्गेषु निक्देषु तथेवच ॥ षुण्यक्षेत्रेषु स्रवेषु देवता भरतेषुच । अर्थात् शिवस्थानी के निकट, पर्वती की कन्द्ररा, दुर्गमस्यान, निर्लों में तथा दृबरे पुण्यक्षेत्री में तथा ब्रावशा देवा-गारी के निकट होती हैं।

मुण दीष—[Medicinal properties.] रुद्दिनस्तु पद्दस्तिका कषाया घोष्ण कारका । रक्त, विन, कृति, हरा वफ्त, स्वास विनादानी ॥ रक्षावनी मेह हरा "राजनाथ निषंट के"

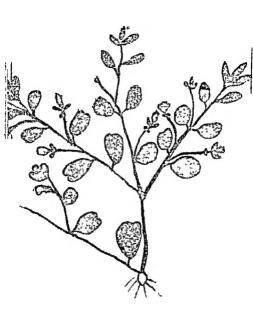
अपाँत्—कटु तिक, वाक में गरम, रक्तविक, कृतिरोत, करू इरास, मेहादि रोग हरता रसायन तथा पारद के बाँधने बाजी है।

उपयोग, श्योग--(General use)

- (१) [क्फ़रोग पर] इसके पद्माद्व को कूट कर शहत के साथ चाटना।
- (२) [श्वास रोगमें] इसके पश्चांग का काथ मधु गेर कर विज्ञाना।
- (३) [स्त्रियों के दूध बड़ाने को] इसका पञ्चांग दूध में शौटाकर खिलाना।
- (२) [रक पित में] इसके पञ्चांग की भाफ नासिका में लेना।
- (५) [आयु वृद्धि तथा पुरुवार्ध को] इस औपधि को शुक्छ पक्ष शुम मुहूर्त में यथा विधि छाकर सुखाव एक लेर पश्चांग को इसके रस की ७ भावना दे एक माशा प्रमाण गोछी वनाकर कड़वी तुँवी में भर रक्खें। प्रातः काळ एत माशु न्यूनाधिक करके छसके साथ खाय इसके एक घंटे वाद दूध पीवे इस प्रकार दे मास सेवन करने से सर्व रोग मुक्त दिन्य देह अज्योतित चक्ष होंबे। इसका सेवन करने से सर्व गोंका नमक म खाय।
- (६) इसके पञ्चोगका चूर्णनिम्न प्रकार से प्रस्तुत छिए हुए दूध के साथ आस्त्र ।

दूध १ खेर, जब १ सेर, यी १॥ तोखा, शहत १ तोखा इनकी एकत कर दूध निःशेष रहने तक पकाने १ इस प्रयोग के ४९ रोज के सेवन से मेह रोग शांत होता है ।

- (७) खन्ती के पनी के साथ पारा घोटने से निर्धीय शुद्ध और यद्ध दोता है।
 - (फ़) इसके रस में २१ बार गरम करके ताँचे के पत्रों को }



मं• मुपाकराति

हैं च्हाकनी

बुझाना और इसके पत्तों की छुनदी में रख कर गज पुट देना ऐसा करने से एक ही माँच में टसम खेत भस्म होती है।

- (९) इसके चूर्ण में समान भाग वायविदंग का चूर्ण मिटा कर खिळाने, खगाने और नस्य देने से विपेट अन्तुओं का विप नष्ट होता है।
- (१०) कहबनती के रस्त में पारे को ३ दिनें मोटे, फिर कहबनती की लुगदी में रस्त दीराज सम्मुट में कपड़ मिटी कर दो मही संगळी उपर्खों की साग दे तो पारद की कठिन गोधी हो पुनः उसको फोड़ कर इसके मके में गोळी वॉध अप्ति दे ऐसी १ पुटों में उत्तम भरम होती है।
- (११) बहुबन्धी १ तो छा, काकी मिर्च ४ रफी, मोट कर पीने से रक्त शुद्ध होता है। पथ्य न विगड़ना चाहिये।

विहोप चिवचन !—इसके प्रश्नी पर से जल किन्दु सवण होते के कारण इसको कह्मसन्तां—सबन्ता सादि विशेषणों ने विभूषित किया है। यथा—कदंति समातिष्ठहोकान् टट्टाति तुरतराज् । मधिच विद्यमानार्था कथं क्लिश्विति मानवाः॥ भर्यात् ब्रह्मति लोगों को हस्तर देख कर ब्दन करती हुई मानों करती है कि मेरी विद्यमानता में मनुष्य क्यों क्येश पाते हैं।

मूपा कर्यी (१६)

ष्ट्राष्ट्र पर्णातु कृशिका हुनेश्वेदर कीर्लिका । चित्रास्तु कर्णी न्यप्रोधी तथा सूयक कर्णिका ॥ बहु कर्णी शृश्वी वर्णी माठा सूचि चरी तथा । चंद्रा च शामरी चेव तथेव वहु पदिका ॥ प्रवक्त श्रेती बुना चैन पुत्र श्रेती बहुचरम् । भोक्ता "राज निषंदेतु" भिषक शास्त्र विशारदे ॥
मूचिया च विशा चैया त्यार पणी तदु तरम् ।
"धारवःतर निषदे" च संभोक्ता भिषताम्यरे ॥
मूचक अवणी छोका भूदवां सु श्रुतिच्छदा ।
अवण वृष कणींच तथेव मूचराश्रिया ॥
"केय देव" भिषक श्रेष्टैः संप्रोक्ता नैव सशय ।
सुदिय पणींन्द्र पणींच "इस्व रक्ते" भिषक जै ॥
पणिका भूषरी जाच प्रोक्ता "भाव मकाश" के ।
प्रथक पणीं श्रुम श्रेणी तथा भूमि रद्श्रवा ॥
अवसा चैय चानताच तद्वद्दिर काणिका ।
प्रोक्ता गण निषदेतु सत्त भिश्चति स्व्यका ॥

۷

अनेक भाषानाम

सस्कृत-आसुकाँ, कृशिका, द्वयंती, उदरकाँण ना, विज्ञा, सुकाँ, न्यशोधी, मृषिक कार्णिका, बहुकाँ, वृद्धिवाणां, माता भूभिचरी, चढा, क्षंत्ररी, बहुवादिका, प्रथक श्रेणी, द्वता, प्रुप्तश्रेणी, (रा० नि०) मृषिका, श्राविषा, (ध० नि०) मृषक श्राणी, क्षेत्रा, भूषरी, श्रुतिच्छदा, श्रवणा, पृषकणी, तृत्रराश्रिषा, (के० नि०) पर्णिका, सूपरीजा, (भा० म०) श्रवङा, क्षेत्रा (स० नि०) ।

हि॰-च्या ककी, स्थाकरनी ।

ग॰-उदिरवानी, भोवनी ।

गु॰-उदरकानी, उदरी, उदरही ।

फ॰-वडिदक्डे ।

तै॰-राष्ट्रक नेविचट्टू ।

पु॰-सरदम ।

पत•—सतर, गोस्**मुख** ।

अ०-- प्रजातुळफार ।

ळे -I pomoea cinilormis आय पीमिया रेनीकीर्मिस । डाक्टरी-Salvinia Cucullata,

(मात्रा चूर्ण ४ भाने भर)

क्षेत-इसकी वेळ बीबासे में प्रायः उनती हैं, जो १ से ३ फीट तक कन्यों, वनी शाखाओं शुक्त पृथ्वी पर फैकी रहती हैं। इसकी शादाय कभी इक तरकी और कभी बीतरकी फैकवी हैं। इस येळ में से प्राय: गाँठ गाँठ पर से जड़ें फूट फूट कर पृथ्वी में परती जाती हैं। और बेळ जाने की बहती जाती है।

पत्र—छोटे छोटे चृहें के कान के आकार बाले धीय में कमानदार मोहाई होते हुद दक्त रोमायको युक्त हरे रंग के होते हैं जो विषमवर्धी आध इंच छे १ इंच तक छन्दे होते हैं।

हुळ—पत्र कोण में से स्ट्रम डेडडों पर पाँच था के आते हैं। एतके पुंज पत्र पहुत छोटे होते हैं। जो पाय हंच से साथ हंच छन्ने घंडाबार पंत्रनी या गुळांगे रंग के होते हैं। यह मध्याह में चिछा करते हैं।

पळ--गोळाँदार पने के शने के सटव आकार बाछे होते हैं। जिन पर चार्रो तरफ क्यां स्टष्ट प्रतीत होता है। यह कथा तो हरे रंग के बार्येजनी रंग के होते हैं और पक्षने पर मूरे रंग के हो जाते हैं। इनकी चीटने से उनमें दो बंद और हर एक ग्रह में एक एक बीज होता है।

बोज-पक बाजू बाहर निवला हुआ और दूसरे बाजू से दसे हुए से नृहम बिंदु युक्त हम अम १ रेसा लखे होते हैं। (१२) मूपा करती में शोधक गुण है इसके पनोका स्वरस पीने हैं शरीरका विभक्ष हुआ खून सुधर जाता है। पित्त विकृति पर उत्तम कार्य्व कर है। बात रक्तादि रोगों पर इसका असर देखनें के छिये कम से कम ३ मास व्यवद्वार करना चोहिये।

(हा॰ बी॰ जी॰)

स्थानक—रास्तों के किनारे, धार्मों के बाख पास, खेतों की में हैं। पर तराई की लगह 1 कच्छ, काठिया वाह, अवध, दक्षिण आदि क्षमी आर्वीय विश्वणों में पाई जाती हैं।

शिष विवेचना।

इसके पर्नोका आकार चुरेके कानके सरहा होने से इसकी मुण करणा कहते हैं। इसकी बेटकी गांठ गाठ में से जड़ निकल कर जमीनमें धर्ती होनेके कारण इसका नाम भूवरी विषयात है। जिस जगद यह पास होती है, प्राय उसी के निकट बाह्मी भी होती है। इसकी कई 'जातियाँ होती है। इसी नाम से एक और यनस्पति प्रकार है जिस्को लेटिन माचाम "Remoti flora" कहते हैं। किंतु यह ठीक चूपा करणी निसका अपने शास्त्रीमें प्रयोग कियागिया है प्रतीत नहीं होती।

हिस्ति शुंडी (२०)

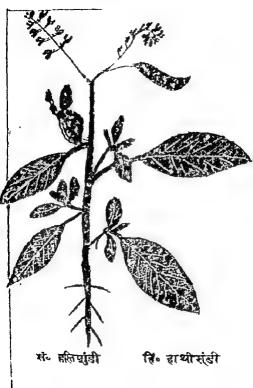
हारितनी हस्ति शुंडा च शुंडी धूसर पत्रिका।

[राज निषंटू]

संस्कृत:—इस्तिनी, इस्ति श्रंडा, हस्ति श्रंडो, घूसर पत्रिका, महा शुडी।

हिन्दी—हायी संदी, कंदेडा, केंट जीरा।

तु -- हाथी झंडा, अरंडी, सिरवारी, इट सुप, हाती छुए।



गुण देशन-

भासु कर्णों कट्टजान्य कर विशा पहा स्था। भानाह स्वर ग्रन्थभी पासनी "राज नामके"। हदोन कर अन्तुसी "धन्यन्तीर निघट"के। रुपु शीवा च तिका कवावा "भाध" नामके॥

भवात्—कडु, गरम, कफ पित हरने वाळा, वस्तावर, अकार, इतर, झळ, हत्रोग, कमी हरते वाळी, चिर गुण कारी, पोडिक, मुत्रल, शोधक, विवहर और शोधम है।

त्रयोग :--

- (१) चूहेके विष पर—इसका कांद्रा कर विद्याना और देश स्थानको उसी से धोना।
 - (4) प्रमेह पर—इसके पर्लोको पीच कर उनदा स्वरस निकाल कर मिश्री मिला कर बाना ।
 - (३) उवरके पद्यात रही हुई कमकोरी पर-भूपा करनी, निक्रोय, काळी मिर्च इनका काळा करके पिळाना।
 - (४) ' विस्फोर्टक पर-इसके काहेमें शहत डाळ कर पिळाना।
 - (५) , मूत्रावरोध पर-प्युवा करनी, प्रावाण सेद, हैह, गोसक, ताल मखाना, ककड़ी के बील इनका काड़ा कर मिश्री मिला कर पिलाना और इसको पेंडू पर लेप करना।
 - (६) गुरदेशे हर्द पर—इखने स्थरकमें तिलोधका स्वरस डाल कर पिलाना।
 - (७) रतवा रोग पर-इसके स्वरसका क्षेप करना।
 - (द) यात रक पर—इसका वकास देना।

- (९) इसके स्वरसके साथ भंगरेका स्वरस मिन्हा कर नाकर्ने आद्यंत से पीनसमें नाश विरेचन होता है।
- (१०) सर्प दंश पर-्रुड्सका स्वरत छगाना और पिळाना श्वितकर है।
- (११) कानके हुई पर-इसके स्वरक्ष मीठे तैस्त्रमें जला कर बूँद बूँद डालना।
- (१२) शिरो शुरू पर-इसके पश्चांगको जूट कर गरम करके बांधना ।
- (१६) शरीरकी उच्चता दूर करनेको इसके बीजोंके चूर्णमें मिश्री मिछा कर उंडे जलके फंकी करता।
 - (१४) , इवर पर-इसके पर्शेका स्वरम शहतके खाय बढाना ।
 - (१५) अवस्मार अवना नायु से अगोंके अकड्ने पर—इसका स्वरत र तोंका, एकथा ३ रत्ती मिळा बर विकासा।
 - (१६) बहुत से मनुष्य इसके पत्तोंमें कासी मिर्च गेर काहा कर भायकी तरह पीते हैं।

इसके स्वरस की मात्रा १ से २ तोळे तक है। इसके रसमें पारेकी गोळी बंधती हैं।

- (१७) क्या रोग पर—श्वा करनी, नागर शोधाः त्रिफक्षा, देयदारू, साहजना, नामकी छाल, वायविकंग इनका काड़ा कर पीते से कोष्ट गत क्या नष्ट हो जाते हैं।
- (१८) मैथ कमनाय इसके विषयमें इस प्रकार क्रियते हु— इसकी वेडका काँडा छोटे बर्जीको विद्याने के वेटका रोग, इस, खांसी, मूत्रविकार, कफ, जिटता है। क्रियोंके गोतिरोग, शुरू, प्रमेह, अफारा, छातीके दुर्ग, विष, पांड, सगंदर, कोड आहि रोगों को मिटाता है।

म०—इस्ति शुंडो, नेस वास । यं०—हाते शुंडे ।

कर०--नलदावरे।

&o-Heliatropium Indicum.

घयांन-इचका शुप रे से इ कीट तक ऊँचा, बहुतती शाखाओं युक, वने नागर पानके आकार के छिये गोळ कि द दंदार करदरे सफेदी मायळ हरे रंगके होते हैं। फूळोंकी मंत्रदी रे से ८ इंच तक छंपी यहुषा पचाके विकद्ध स्थाम निकळ कर हाथीकी स्ंडके अप्रकी सटश मुक्तो जाया करते. है। जड़ पृथ्वीमें गहरी समाई हुई वादामी रंगकी होती है।

गुण दे।य-श्रिदोप, उवर, शोथ, विष हर है।

रुपयोग प्रयोगः-

- (१) इसकी जड़की मुसकियोंको समाद कर विच्छूके घाठे पर सेप करने से लाम होता है।
- (२) इसके पर्चोके रसमें द्वाध मियो कर फिट सुखाना और फिर बिच्छु पकड़ने से वह देक नहीं मारता।
- (३) सव प्रकारके प्रणीपर इसके प्रशासा अर्क तैलम जाता कर खगाना।
 - (४) यावचे कुलेके काठे पर इसके पर्नीका छेप करना।
- (५) ५ तोले इसके पत्तोंको कृट कर पोटटी बना कर वारीके द्वर आपेके ६ घंटे पहुळे सुँबना ।
- (६) [करान्द्र इंडच्यादि खान्नियात विष्यंश रख ो—िंसगरफ उत्तम आध सेर क्रेकर उचके पारा निकास कर उसे सेंधे नमक की पाटशीमें गाँध कर केवल जलले उपहर स्वेदन करना ।

पुनः वस पारद्को दोनों द्धियों में सरक ष्ठतनी ही गंधक हाल कर हाथी सुँदी के रखमें ७ दिन करक कर किर वालु येवमें पका कर निकाक को। उसको विक्रुटेके रखकी भावता देना ७ दिन पुनः उससे आधे खेत ताज भरम और हतना ही छुद्ध विक् मिला कर सरक कर शीशी में रसमा।

इतकी १ चावल भर मात्रा बहुक के वर्ष और मधुसद देते से सिंह्यतको शांत करता है। इसके मिंहिरक और भी बहुत से रोगोंने यथालुपान देने से लच्छा गुण करता है। यह एक अनुभव सिंह्य प्रयोग है।



"परोक्षित वनीषधि प्रयोग माला"

(१) * शिवार्टियी— जिस की के बाद्यक नहीं जीते ही उसके शिव हिंताके बीज कर पीपटको डाड़ी हैं मारी, गजरेसर माशे इन दोनों को पीपटको डाड़ी हैं मारी, गजरेसर माशे इन दोनों को पीपट कर तीन टिकिया बनावे। उनमें ने हर एक टिकियामें शिवार्टियों के रचीज रसे! कि अनुतारि होने के पर्यात हाज स्वात करें के बाड़ी गायके हुएको खीर बनावे, उसमें गोड़त मिनी डाड़े और बनमें से टिकिया बाट कर रखे और अनुतार केने के प्रवात वह खीर बाते तो वाटक होता है। महादेवकोका दिया घरे भीर द महीने होमा बाटक होता है। महादेवकोका

(२) [रजान] — घातु क्षय चाप्रमेह होवे ती रजानके पसे या सभी फर्टी ३ तोटे, कालीमिर्च ७, इटावर्ची नग ३, मिश्री १ तोटा सबको घोट कर पीवे तो धातु क्षय जाय १

(३) दिखकी पर-शुल इजारेके फूल या पर्नोद्या रख निकास कर उसमें बहास विस्न कर जिहाको दिनमें तीन बार लगावे

कर उद्यम कहारा विस्त कर ।जहारका विनम राज बार क्यान दिवकी जाय।

(४) वेर-कोलास्य मलकस्यस्तु धीतो वाष्युदकेन च । अचिराद्विति इंग्लेच प्रयोगो भस्मकंनुणां ॥

सर्थ--वरकी गुउछोकी सीमी पानीमें बिस कर पीपे तो भस्मक रोत नाम डोय !

(५) क्रक्रिश क्षोटा वेर—इसकी भागी नेत्र रोग निवारक है, छाछ फीड़ेको आसम करती है। इनके पत्ते इतीले, कालीमिर्च नग र, क्षोटी इकावची नग रे, निभी रे तीलर योट कर पीपे ती सिमोंका महर और पैरोकी तबियाँका जलना हुर होय?

[#] इस विवरणको "वनीपधि प्रकाश" वर्ष क्षर्या १२में देखी।

- (२) बेरके पत्तेको भियोकर झाम वडावे और तरुवी से क्याचे तौ जरुन दूर हो।
 - (६) सीताफळ—एं०—सहिमा, अतृप । हिन्दी—हारीफा । , ,

इयेजी-Custerd apple.

(१) श्रीमे रांग पर--इसके पने पीम कर छगाने १ इश्वे पन्ने ५ घोट कर पिछाने तो नदा उतरता है । इसके फळ दाह गरमीको ज्ञांत करते है ।

इसके बीजोके शैछको सिरखे छयाने जू मरजाती है और गंजको खाभ पहचता है।

- (9) वह बीज गर्मी होवे तो बछ बीज के पते १ तोछ पात कर या मे सक कर उसमें खांड़ बनारकी २ तो० मिळा कर खांव निर्मे ही, उत्पर से सूँगकी दाछ रोटी मछीशी खांड़ें, भिष्टे सटाई न खाँड़ें जाय, थी खुव खाना तो उपदेश को साराम हो। सबमी पर पर्यों को पीख कर खणाना।
 - (G) अमस्य गराठीमें पेक इमेजीमें Guava.

वंग भस्मकृती--

रांग दक्षीका पांच भर केवे उसकी ताकर रखे। एक कोहेके पात्रमें तैबादिक द्रव द्रव्य भर कर बसकी पृथ्वीमें गढा खोद कर गाढ़ दे उसके कपर एक परवरकी पत्नी खिल लिसमें वारीक छद् हो रहा हो उसे हके! सिंबके लिस्ने होकर तया हुआ रांग दाले इस प्रकार विल के तैल में २१ दफे, छाल में २१ दफे, गोसूनमें २१ एफे, मास के दूवमें २१ दफे बुझाबे तो रांग हुद हो (जस्त और शीसे के शोधनेकी मी यहां छती है) किर उसके छोट कोट दुन इकि । एक घड़ी समस्त के पत्ती के बारीन पी छन द उसकी दी राटी भी धनावे अनमें एक राटी एक बड़े उपल पर रखे उनके कपर भूम के जो विक्रांव जीर उसके कपर भूम के जो विक्रांव जीर उसके कपर पूछि है तार खे बाँधे। उस के इपर उपर और कपछा उपा कर कि । स्वांव शीव छ होने पर छेष ना यह अति उसम अस्म होवे, निर्व ज्वां अमहादि विविध रोगों पर वधानु सन काममें छावे। इसी क्रिया से अंग, मंहदी, वनसुनी आदि वृँटियों से अस्म हो जाती है।

(९) रामफल लवणी ।

रंप्रमा-Anonareteculata, यनोम रेटी क्युकेटा।

इसका पका हुआ कह छंकर छिळके उतार कपड़े में टाल कर उनका अक निकाल उममें से १६ ताल रत, इलावची, वनले चर्म गिलोयकासत, सुलेडी, मत्यक शीन मासे, मिन्नी १० तोला सबरो निखाकर वन्तल में अरे एक ताल मतिन साथ तो दुजाक प्रमेद इलादि शीम मिट जाते है इसको १३ दिन स्वयहार करना चाहिए।

(१०) अध पुष्पी, रोमाङ, गोलोभी, दार्विका, अधुद्ववा, धेनुजिहा, बोद्यान पुष्पी, धुरसा, गंध पुणिका ।

है o Trich desum Indicum. यह नेत्ररोग हिततर सौर मुद्द गर्भको अपक्षपेण करती है।

(११) अंगळी गामी—इसकी जुड़ खुप महित कानर १ तोके, काकी मिरच ९१ग डाळकर पीसना, उसकी १०वोळे असम छानना सात ।दन पीने से वशदर (कस्तदर) जावा है। अपस्य खटाई, सैक, पथ्य मृंगकी दाल रोटी! जंगळी गोभी पीछे कुछकी पसरमां छत्ता होता है, उसकी जड़ रै तोखा, मिर्चे नग ५ हाळ कर भोटे पीने तो सजाक जास।

सं०-गो जिहा।

फारखी--भडमिरो ।

in Meicrorbynchus Sarmen to sus N.O. Compositae.

इसके पर्धोकी छुगदीमें सुँगारख कर फूंकने से उत्तम भस्म होती है।

(१२) बाह्य वाञ्च । प्रारमी—ग्रांबेसा !

देनेश-Commonchery tree Prunus Lalirocorasus N. O. Rosseeo यह विस बाग्रक है, परन्तु अनुभव से सिद्ध

N. O. Rossceo यह वित्त नाशक है, परन्तु अनुभव से लिड हुआ कि इदय की गतिको वंद करता है।

(१३) भाजवळा।

द्दिन्दी-नगदी।

यह दो किस्मकी होती है एकं काले रंगकी और दूसरी सफेद रंगकी इन दोनों के गुण बहन अलग हैं।

े काळी नगदी—आमर बंटक के पद्दाक, केदारके नजदीक, ज्योगी शिखर पर, आयू पदाक्षेम सिद्ध पुर और दिमालय मादि प्रदेशों में होती है।

प्रयोग—कोढ़ था अगंदर होने तो काकी नगदी को घोट कर निरने ही पीने तो साराम हो।

कार्की नगदीमें चोधित पारा बीट कर संबुटकर गढेमें घर बरने दबरे में फूँके तो अस्म होय ।

इवेतनगदीके पत्ते ३ मासे, बंदाल दोरा ३ मासे, कडवी त्वीकी

गिरी ३ माले, आलेके पत्ते तम एक, इत सबको पीस कर इस्लास बनावे तो संयोग से मिरगी पौनस आय ।

(३) सिंगरफ सो० ५को गोमुख्यें सिंखोय कर फिर खेतनगढ़ी के रसेंग ९ दिन जिगोवे। योखे छुगदी बना कर यान की छुगदी में रस पाँच सेर कंडोकी आंच दे। स्वाग शीतक होने पर निकास रखे इसमें मात्रा आधी रसी मिली के साथ देने से पुद्रवार्थ बढ़ताहै और कर्डीण की भी काम होता है।

(१४) मेंहदी।

पंत्रकृत-मिमिर, कोक देता, हिन्त, नसरंगक, मेंदिका, पार्नमा, सुगंध पूजा, रागांगी, यसनेष्ठा।

इंग्रेजी—Hens.

छेदिन-Lonsoniallea.

यह दाह शाशक, कक और कोड़ को डूर करती है। रक्त सुद्धि कारक होने से कोई र टाक्टर करने के सतमें टालते हैं।

मेहद्र पुरानी १ तोला, निभी १ तीला, इलायची ४ रसी, चेटि के पीवे तो प्रमेह रोग जाय परंत सात दिन नित्य पीना शानिये।

(२) नकसीर बाळे की ब्रेंड्डी पार्ती में पीसकर तक्ष्मों में केप करना थैर तालु में घरना। इसके नकसीर जाय।

(माँक बाने पर) में हवी की पोटली बना कर रखमें छोड़ा, फिट-किरी, कापूर, कर्तरी हुई बहुत वारीक सुपारी, खंब सकान्नित कर पोटली बना आसी में समावे।

(३) गोरकमंदी।

insi-Spoeranthus Indicus.

प्रयोग-स्वकं स्वरस में शहत ढाल कर पीने से गंडमाका सौर अपनी रोग शांत होता है। (२) इसके स्वरम का गरम कर काठी मिर्चशा चूण डाल कर मैंदे ना सुपति अलासमेन जाय।

(हा० ना० मुझ्मदार)

अरुद्धः —चारतुष्ठः (द्याः)

का० राया होत्र। (गा॰ भा) आछ। तगद्ध (तै) बाच (घगास)

गुरना मु॰) नूपमार (सा०)

हाप्त शि— Meorin li Tinctoria V O Cincli naceal य सुद्ध भिन २० फाट ऊँचा हिन्दास्त्राके बहुतक हिसाता। সেत মুহু ক্লামুলন है।

र् इचक परों रा रक शिला देन ले सनकी माथ गंगमें यहत ग्रुप हाता है। को बान की न प्रात में इसकी कर वार्तव साम काम में बात हैं। इनकी जड़ ६ माख कामूत सह दने स पाटू राग को खात हैं।

द्रोगा पुष्पी 🤚

(देखी बनी॰ प्रकाश संख्या १)

इसके पत्ती का कोडहुमें पिछवा कर उम रस वा एक करतन में भर कर उममें उद्यानाही जर्छ भरदेना! दूसर दिन उत्तर का अभस्त जरु नितार कर नीच नैड इए सहत्व नो पत्न थार्छ में कर रखना एक बड़ी दनवी को पानी स भरकर चृत्हे पर चहाना उस कर वह बाजी रकन चूल्ह में भाष कछाकर जब भापका गरमा से थार्डी में स सब कड़ उद्याप और साम शेप रहे तो उसे सुद्रा कर एक द्यारी में भर खना इप सम्ब क टमने र मासे की स वाने निक्न छिखित रोगा पर हेकर स्रति सुणदु रायाई !

- (१) बारी के टकर—शीतपूर्वज्वर, विष्मान्वराष्ट्रि पर स्था १ मामा काठी मिर्च २५ नग तुल्लमी के वने नग ५ कर जुवे की मिंगी १ मासा सब को एक कर गरम जल से देना।
 - (२) कामळा पर इसक सत्य को शहत में मिराकर नेत्रों से भाजना।
 - (३) अकीम के नशे पर∽ पानी में घोळ कर आघ आध घन्टे बाद पिळ ना।
 - (४) सर्पदश-चेहाशी नी अनस्था में नखरी से नाक से फुकना और दादा होने पर पानी में घोळ कर पिछाना।

यद मण्हत प्रयोग हमने अच्छे प्रकार अनुभव किए है आशाहि कि वैद्याण अनुभव कर छाभ उडावें।



अनुभूत प्रयोगार्गाव

इस अनुभूत ब्रयोगाणैन धीर्षेक छेस माठा में सहैच, दकीम, हाक्टरें द्वारा पर्यक्षामें आये हुए विविध रोगों पर ताक्षाछिक ग्रुणमद मयेगा (जुस्के) मकाशित होते रहा करेंगे। इस कारण निवेदन है कि स्विधिक्तिस्तक वर्ग अपने २ तात्काछिक मयोग भेक हर भारतवर्षांग विकित्सा खाहिस्तको गौरब पूर्ण बनाने में यथा शक्ति स्टारताका परिचय देते रहें।

(डा॰ वावा साह्व मुझ्मदार)

नीचे लिखी आसाम तरकीचों से जाहेकी स्रांसी दूर होती है।

(१) Syrup of Soilles साइरक जाक स्किट्स १ ब्राम, गम पकेशिया पिसा हुआ आचा ब्राम, पमोनिया ह्रोरार ह जाठ श्रीन, इसमें इतना पेपरमेंट मिस्सकर मिश्रण प्रस्तुत करना कि जिस के सम गिरु कर दो ब्राम ही जावा।

धर्चोको पाहकी एक र समसी दो दो घंटे वाद देना।

(१) धड़े बच्चों के वास्ते—साइरप आफ प्रिकाक, हो हिस्सा साइरप स्किन्स, चार हिस्सा, पेश्रर गेरिक (Paregario) एक हिस्सा सपको मिळाकर जितनो २ देरमें मुनासिय समझे हैं।

(३) साहरप हंपी काक र जींस, साहरप आफ टोलू १ जींस, पेअर गेरिक आधा बाँस, साहरप बाईल्ड ट्रेसरी एक बाँस

- . (४) टॉवर होराहड आफ आहन दो दूस्म, ग्लेसरीन ४ ट्राम, पानी ४ द्राम मिछाब इसकी जावी अमजी बाहकी मात्रा से पीने से सुकी खांसी आगम दोती हैं।
- (१) साह रए आफ पोपील एक समसा एन्टी मोनिया साइ १० बूंद यह एक खुराक है जो सासी खासके रोगिकों को सोते समय खाय के साथ पोनी खाहिए! को बेनम ३० वूंद, बाहनगर और सहत हर एक २ खमचा (Ipecacuanha wine) पविचाय भागा पाइन २० बूंद यह एक खुराक है जो उपरकी तरह पोना चाहिए!
- (६)(Emulsion)वादामका नुष्ट ४ जोस, साहरप कोफ स्किस्स और टोल्ल इर एक क्कं २ जीस मिला कर मिकचर बनालो जब सांकी ज्यादा दुकदे तो चाह जै २ चमकी मिलाय कर पीलो ।
- (७) टिकचर आफ दोलु दो द्वाम, वेशर नेरिक पछि गजुर, टिकचर आफ दिकदम, धर पक ध हाम, साय रप आफ हाइट पापीज १ मींच खबको मिश्रित कर एक चमची Barley water में निया हरों!

जब खांची में बहुत तकळीफ ही उस समय काम होता है।

(द) Asthma (इयासको) प्रश्वित्वित्रा ब्रॉड्स, जेवो रेडी द ब्राम, युक्तिचटल ४ ब्राम, व्हिजेटेलिस ४ ब्राम, क्यूवेव ४ ब्राम, इस्ट्रेमोनिया १६ द्राम, नाईटेड ब्राफ बेटाय १२ ब्राम, कास के रेला वार्क १ ब्राम इसको मिथित करना ।

यथा विधि सेवन से बहुत काम होताहै।

[महा मारी (प्लेम) पर अनुभव सिद्ध प्रयोग] फोगकी गिरटी निककते ही सकेद चीते की जड डंडे पानी में शिमपर छेप करता, फिर खेप मा इस प्रकार के, ७ छेप काने पादिए। छेप स्कृत के पर्यात अल्पी के आट के पृष्टिम प्राधना चारिए। देशा कम एक वा हो दिन ब्हाने खे गिन्छी पण जाता है अथवा बैठ जोती है और ज्वर भी स्वयम कम हो जाता है। रहेग के रोगी को आरम्भावस्था स ही आही में बोम। इह देना चा दिन जिस में वाव प्रकृतिन नहीं होने पाता और निद्रा भी भच्छी प्रपार पे आती है। ऐसा बहुत दके हमारी प्रक्षित से आपा है।

पर :--दूच, साबुदान ही सीर इत्यादि देना ।

(हुन्दरा प्रयोग) देने एक डाक्टर महाशय लिखत है नि;—
"Carbolic neid" कारगोलिंग एसिड वारह केन नेशी हो दैन ने
अरे में १० रेशी अब्दें हुए हैं। डाक्टर लोग यह उशय करके
देखें।

(तीसरा प्रयोग) राज चढेक्वर रस—शुद्ध पारा १ ताजा शुद्ध गथक १ नोळा, शुद्ध वछ नाग १ तोका, शुद्ध सिगरफ र तोक इन सब मौबधियों को एकव करके निर्मुद्धी (माळे) के रस की ११ भावना कहक कि रस की २१ भावना देकर रती प्रमाण कोळी बताना।

अनुपान, अदृक्का रस है मासे, शहत १ बोला, मिश्री ६ मासे, विनर्में ६ बार देना, इस से तीन िनमें फायदा प्रतीत होना किन्तु निरतर सात दिन तक इसी अनुपान से देना चाहिए।

यदि इस अब वर में बाबु अधिक है' तो उक्त अनुवात से वांसे का रख औं भमिलाना चाहिए । और गिक्टी पर चोतेकी नह, बछताम, कबूतरकी बीट यह पीतकर लगाना और लेकना चाहिए इस प्रयोग से सेकडा पीछे १५ मनुष्य धवह अतमें अच्छे हुएहैं | (प्रकोग कोषा) विकास संक १७२६ की इस्त छिस्तित संस्कृत में प्रियेश्वक स्त्रिवात पर स्टाल छिसे हैं।

- (१) अग्निशिता (चैकाई)की मिल्रियों को क्रूड कर गरम करके गिल्डी पर वांधना।
 - थीपसकी काल घोट कर केंद्र करता ।
- (३) पर्जन्य काळमें उत्पन्न पित्त वापड़ेकी शांड पर धांधना भीर खिळाना।
- (७) प्रयोक कपर नमक बांधना, पांचके तक वेमें जोक छनवानाः

[बाज बढ़ानेका तेज] परंहका तेज १ पाँड, नारियक्का तेज १ पाँड, विज का तेज १ पाँड एका मिजाकर उसमें १० मांस रेजी फाइट स्मिट। १० रती कौमेन मिजाना, छेबँडर का तेज १ ड्राम, रोजमरी २ ड्राम, अनन्नास का रसंस २ ड्राम इन सदका एकन कर बोतजमें रखना, मातः साथ जनाने से बाज बढ़ते हैं।

[कर्षुर संपुट वंत्र] छोग, इछापथी, जाविशी, जावफ्क आदिमें से यदि किसी वस्तु का तैछ निकालना हो हो उसको कूट कर यक्त छोहेंके सखेली रखना, तसलेके वीचने एक कटोरा रखना, विसेशी तसले के जगर तथा रखना किर चार्यो तरफ सुद्रा देकर जगरले तमें पाना भर देना, जसको चूल्हे पर बड़ा कर धीमी २ आंख देना इस मकार खब मके प्याले में निकल बाता है।

[स्ति रोग चिकिरसा] ब्रदर रोग पर गिखोयका सत्व ३ मासा, शुद्ध काख ,२ मासा, गेक १ मासा इनको यकत्र कर कक्षे दुधके साथ देना।

(२) गूछरका रए, शहत, मिश्री, एकव मिला कर पीने से
 इमेरा तथा रक्त दोनों मकारके प्रदर दूर होते हैं।

- (३) सफेद आखे की छाड ३ मासे, कार्डी मिर्च २७ इनको घोट कर पीने से दोनों प्रकारके प्रदर दूर होते है।
- (४) अशोक मुसकी छाळ २ तोबा, गौका दूध पाव अरसें बाव भर जळ डाळ कर ओटाना, दूध ग्रेष रहने पर सिश्री मिळा कर पीनेसे रक्त प्रदर दूर होता है।



उपोद्घात ।

भक्का लाद्यन्विच्छन्तऽनन्त ब्रह्मांड धारिणे ॥ तस्मै शांसाय महते ते जो स्पायबे नमः॥

इंड्रवर की भी क्या ही अपार महिमा है कि जिसकी हरूप मान पर्नात स्थळमें निरुप्त होकर विकारने से स्पष्ट मान होता है। कि यह जगत सण जेगे। है।

"प्रथमम जगेदेव नश्वरम् पुनरस्मिन क्षण भगुरात्ततुः । नतु तत्र सुखाप्ति हेतवे क्रियते हंत जनैः प्रिममः ॥

मयम देखिए कि इन दारोरों की कैसी बादबच्ये सव उरति है।

कि यदि इनके उपादान कारण पर इष्टि देते हैं तो दस रजी बीज्येस
एसे बादवर्य सब शरीरों का उरपब होना किसी प्रकार भी दुख़ि

में नहीं बाता। पुनः दारोर बीर प्राण के वियोग होने पर बदि
समस्त जगतमें टूंडिए तो इस प्राणाका पता नहीं परिवा। परंतु
सारतीय उपान दााकी विद्वानीन हम ही शरीर द्वारा घर्म, अर्थ,
काम, मोस, क्यी परम पुठवाये प्राप्ति के निमित्त इसही की सुब्ध
रतमाना है। पद्या—

"शरीर माद्यम खळु धर्म साधनम् ^{ү»}

अयात संपूर्ण पुरुपार्धीका आधार यक उत्तम और निरोग गरी। ही है। परंतु इस समय दूम लोगोंको यह सोभाग्य नहीं है कि हमें हट काम, सुदीर्ध करोर, विशास बझ सिहण्यु बीर्यपान मध्ति विशेषण प्राप्त कर सकें।

कारण कि हमने पूर्वज महर्षियों वेदादि खत्य द्वारवींके वचन के मदसार भर्म म्यव्हार छोड़ दिए ! यथा, "साय भूते दथा दानं बलपे। देवताचैतम् । सद वृत्तस्यातु वृत्तिश्च प्रशामा ग्रुप्ति रात्मनः । दिलंजन पदानांश्च शिवा ना ग्रुपं सवनम् । स्वन प्रशाचियस्य तथा ब्रह्मचारिणास् । संकथा धर्मे शास्त्रानां महर्षिणां जितातम् नाम् ।

आर्मिकः सारिवर्किनित्यं सहास्या बृद्ध सम्मतः ।
अर्थात-साय भावण, प्राणि मात्र पर इया, बिलदात, देव पृत्रा, खहाचार, श्रांति, हान, आर्थि न्यायती द्वारा आत्माको रहार, जिल स्थान में रान, न दो बहा को बास महाचारियोकी सेवा, तथा स्वयं महाचथेते रहना, धर्म, शास्त्र, महाई बीर जिलेन्द्रयमहारमाओकी कथा, वृद्ध सम्मतः, धार्मिकः कोर सारिवक जनाम सह वाल । इस्मादि शास्त्र नियम, तथा वेशोक सस्य कर्मास्तुत्वान यथा-

शुंबानित्वा हि वाजीव नायः कनतात यहपातुत राज यहमात् बाहि जन्नाह यदि वे तदेने तस्या इन्द्रा वती मुद्ध हुक्ते मनम् ॥ यदि क्षितार्पुया दिवा परेतो यदि मृत्या रतिकं नीत एव ॥ तमाहारामि निम्नत रू पस्यात् धारयावा मन शारदाय ॥ सहस्राक्षेय यत्त शार देन यतायुवा हिषवा हाव मेनम्॥ शतं ययमं शारदोन यातीन्द्रो निश्वस्य दुरितस्य पारम्। शतं जीव धरदो वर्ष मानः शनं हमे ताम्द्रत मुवसन्तान् ॥ शतिम्द्रान्व स्वितर वृहस्यितः शतायुपा हिष्यम पुनेदुः॥ स्वयंत्र १०१९७। (अपीत हे क्यांधि अस्त मजुष्ये। तुम झात तथा महात व्यामियोते इक्त द्वारा आरोम्य काम करो, विरमाकीन रोगोको सन्त्र तथा अपिनको सहायता से हटाभी, जो रोगी अरणाम्यस हो तो वर्ड भी पुना आरोम्य संपन्न हो सकता है।

द्यारोर में जो इन्छ (द्वरित, दुर विधमय, दुष्ट, इत, गत, मधाँद आम्बेतर प्रविष्ट) अधाँद द्यरिएके विषमय दीव युक्त विजातीय पदाँच (श्वाक्ट कुन्हेल बनाते हैं कि दारीरमें शिवम प्रकृति(Foreign Matter) भेरे रहतेले नाना रोग दर्शन होते हैं। के अद्योगि प्रवेश क्या हो तो दात गुल हवनसे दूर है। सकता है-!

इ.स. शीम, सूर्य बृहस्पति, इनकी सहायतासे बासन्ता मरण रोगी पुनः शतायुषी हो सकता है) पर ह्यब्हार न करने से समस्य बासु, नम, देश काछादिका दुपित करने यामा सपमें हरपन्न होता है सरा-

सर्वेदा मंग्निवेज् बाय्वादीनां यहै गुरुष मुस्पदाते तस्य मल मधर्मः ॥

सुश्रुत संहिता में अधमें के कारण वायु आहि में वृचण होना इस मकार बीणत है।।

तेषा व्यापदोऽदृष्ट कारिताः शितोष्ण बाँत वर्षाणि खलु विपरीतान्यौप चींव्यो पाद यन्त्य यङ्चतासां शुप योगाद्वि विघ रोग प्रादर्भोवो मारको वामवेदिति ॥

अर्थात जब इन ऋतु आदमे विपरीतता हो जाता है तब भौषीध अल, जलावि दूषित हो जाते हैं। और इस दूषित अल जलके सवन के वह मारक रोगों का मार्हणाव होता है। जया चकमें भी कहा है। "यदा देश नगर निगम जन पद प्रधाना धर्म मुत्काम्पा-धर्मेण प्रजां वर्त्तपन्ति तदाश्रितो पाश्रिताः पौर जन पदा चप्टहारोप जीविनश्च तमधर्म मिम वर्षपन्ति । ततः सोऽर्धमः प्रसम्भ धर्म मन्तर्धते । ततःतेऽन्तर्हित धर्माणो देवतामिरपि स्पज्यंते तेषां तथान्तर्हित धर्मा णामधर्म प्रधाना सब क्रांत देवता ना मृतवोज्यापयन्ते तेनापो यथा कालं देवो वर्षति नवा वर्षति विकृतं वा वर्षति । बातान सम्य गमिवान्ति क्षितिन्यी पर्याते स्विललान्युप शुष्यान्यौपषयः स्वभाषं परिहापा पर्याते विकृतिम् । तत उच्च सन्ते जनपदाः स्पर्शोभ्यक् हार्य दोषात्।

इसका साराश यह है देश, नगर, प्राम, प्रांतादि के अधिकारी प्रजास अध्यक्त वर्ताव करतेहैं तब उनके आक्रित उपाधितलोग, कर्म सारा, शुल्ला, व्यापारा भादि लेग भी सब के सब देखा देखी एसी प्रकार का अध्यमेचा करने लगते हैं इस तरह धर्म का हुंस होते धर्म नए प्राप हो जाता है । जिस देशेन धर्म उठ जाता है सब देखने पर्म उठ जाता है सब देशने धर्म उठ जाता है सब देशने धर्म उठ जाता है सब देशने धर्म उठ जाता है है। जिस देशने धर्म उठ जाता है है। जिस देशने पर्म उठ जाता है है। जिस में वर्षा छोद नेते हैं पसे देशने पर्म उठ जाता है है। जिस में वर्षा होक ठीक और समय पर नहीं होती। जीर जो हुई तो अति गृष्टि गान्न विकृत हो जाता है भूमि न्याएत होजागी, जालाशय मूख्य जात है अवधियं अपने गुण्योका स्थाग देशी है एसे विकृत पदार्थी के स्वर्श और समय ने रोग उपपत्र होकर देश में देश तवाह ही जाते हैं। इस्वादिकारणों से बाज कल प्रधादिक विप"रोतताल विष्टिक्त हो गाका मार्डमांब होकर मारकता कि मिषकता"

होती दे 1 तथा अयानकता से मस्त होकर देशके देशोंको । विहल कर देता है। और दसा अयानक कप घारण करता है कि जिससे सहस्र र भारतकी आरत संतान काल के आस में पतित हो कर आयाल, बुळ, चनिता, दरिद्र, धभी, सभी माणा मय से निर्तित स्वाइळ होजाते हैं।

भतः नितांत आवद्यक है कि यदि यसे अयानक रोग की श्रीक्षित्वा तथा निदानकी कोई दिन्दी आधा में पुस्तक हो । जिल्ल के सामान्यजन उठमें बॉलत विचरणादि से विष्ठ होकर इस महान रोग के जुंगडमें के छूटसके । इसाहि कारणोंको सन्त्रज रखते हुए हमने, हिन्दी प्रेमियोंके सीकाराये, आरतीय वैद्योंके सनी रंजनार्थ तथा इस रोगसे आहुर पुरुषोंकी रसाये यह "विष्ट्रयी विविश्ता सन्द्रोंद्रय" नामक निवंधकी संग्रह करना आरंभ किया है जिसमें इस रोग का पूर्व वृद्योंत, कारण, उरवित, डस्च विश्वता, इस सीम से वर्च रहनेका उवाय, विविश्ता, असूति सभी आवश्यक विषयोंका, चरक, सुद्रुत, बारभट्ट, ह्याहूँयर—अधुवेंद्र संग्रह प्रमृति वैद्यक प्रयी तथा, पद्धोंत्रयों, यूनाभी, होन्यो पेधिक, आदि से अने कानक प्रयी तथा, पद्धोंत्रयों करेंगे, इस पुस्तक समीन होने से किर इस रोगके निदान विकिरसाई में किसी भी प्रय की सहायता मही देनी परेगी।

विषूची चिकित्सा

चन्द्रोदय पर्व वस्तात

षद रीत प्राचीन समय में रातावृत्र देशन्यायक वा मारात्मक रूप से बड़िक खित नहीं है।

१५०० ईस्बी में जिल समय वोर्जुगोजजाति प्रयम्भारत वर्ष में माई स्व समय इसरोग का विवरण सुनमें मादा, की वर्ष के अधिक दुए होंगे कि विवृत्विका भवाम मन्द्राजमें महाता, की वर्ष के अधिक दुए होंगे कि विवृत्विका भवाम सम्मानमें में देखा नया, इंग्रेजी सं१८(७ में विवृत्विका का कुनात वान्तेत्र से स्वम अभिजीक कर्ण कुद्दगत हुआ कार्द्र हिस्सान के समय में पांच दिन के भीतर ५००० मजा कर्म भीर में) हजार से निक विवृत्विका रोग मस्त है। विकराङ कार्क माद्र में भकार पतित हुए। वत्यन्वात मेमनिव पटना, कुस नगर, सट्टमान में महीन वार्य के समार में स्वाह माद्र सहस्य महुनी को भीत जीर कातर कर दिवा।

६० १७२०में हनक्त (Duncan) नामक एक एमेज खीदागरार्थे हिन्दु जाता के खन्तुष निर्मित क्छकते में ''उठाऊठा'' नामक देवा का एक मन्दिर चनवा दिया, जिसको सेंकड्रों हिन्दू खोग पूजा करने क्षेत्री कहते हैं कि चंग्डेश से क्ष्म कह रोज उरक्क होकर चारी दिग्राओं में, सराकान, ब्रह्मदेश माउचे तक फैड वया।

सं० १८१९ में पश्चिम, फारिस, छश्चर, जीन देश तक और सं० १८१३ में तक श्रमस्य मोरीय, इंग्डेंड, अफरीका तक द्वीतया।

विषयानुऋमणिका ।

- (१) बद्रवन्ती, सृपाकर्णी, हस्ति शुंदी ।
- (२) परीक्षित वनौपधि प्रयोग माला ।
- (३) अनुमृत प्रयोगाग्य ।
- (४) उपोद्घात ।
- (५) त्रिपृची चिकित्सा चन्द्रोदय ।

परीक्षा के छिये।

ठः प्रसिद्ध द्यापं एक हो यक्स में, मृत्य शांग देह का बाँक महसूल । हो कारत वर्मक की द्याकों के लिये बहुया इस विषयके पत्र भाषा करते हैं कि ''वर्राक्षाके लिये बाह्या इस विषयके पत्र भाषा करते हैं कि ''वर्राक्षाके लिये बाह्या इस विषयके पत्र भाषा करते हैं कि ''वर्राक्षाके लिये बाह्या इस वाक्षाक महत्य ही गहीं वर्म बाह्या, वैद्या व हर्कों भी पेसे ही बाह्य वर्मक के आरे पेसा बाह्या जावित भी है। इस लिये बाह्यर वर्मक अपने वनाई हुई द्याधों में से हा विदेश कक्षा द्यावभावा एक वक्स भम्मेका, वनाया है। इसमें नीचे लिखी हुई द्यावों पेटण्ट श्रीश्रीयों भी हुई सुन्दर कागजके प्रवस्ते निव हर्कों है। साथ पूरे हालकी क्षा हुई पुन्दर कागजके प्रवस्ते कि रहीं है। शृहस्यों के लिये वह अनमें की हुई पुन्दर कागजके प्रवस्ते कि वा शृह स्थाने लिये वह अनमें की विदेश ग्रुवस्यक द्यावों का उपवार मिलता है। अवभी तथा दूसरों की बोड़े ही में बहुत मलाई होसकती है। अवभी तथा दूसरों की बोड़े ही में बहुत मलाई होसकती है।

दवाञ्जोंका नाम।

शर्क पूर-हैशा बागर्मिके दरतकी यक ही दवा है। हमेकी दवा-ताकाळ "दमा" को दवाती है। कोळाटानिक-हर यक के ळिये यळ वड़ानेकी दवा। धातुपुण्की गोळी-यथा नाम तथा गुण। गुळायकी गोळी-सहजर्मे पेट साक करती है। अर्क पुरीना सक्ज-अजीर्ण, पेट दर्द व वार्दाकी ह्वा।

पता—डाक्टर एस, के, वर्मन । ४, ई ताराचन्द दत्त ध्रीट, केलकता।

बनीषधि प्रकाश।

_{वैद्यक} [मासिक पात्रिका]

फंगलकी जड़ी ब्टिगोंके रंगीन विन्न, पद्यान, डपयोग प्रयोगादि, विविध वैद्यक विषय सम्पन्न हिन्दी भाषामें एक मान्न पत्रिका।

Vol. 2. | February 1913. | Issue. 2

"Banoshadhi Prakash"

(A monthly Botomical Hindi magazine)

Edited and published

Y. Pt. Babu Rom Sharms. Post. Jalalabad MEIRUT.

्री वार्षिक मृत्य २) य**ः**

प्रति केट्या 🕏

नियम ।

- (१) (सका वार्षिक मृत्य दाक व्यव खिंद्रग २) वश्र प्रति संक्या है) अग्रिम क्रिया जाता है।
- (२) तो मदाश्य इली दियब के उपयोगी छे आरंद्रारा इनकी निरंपर सञ्चायता करेंगे उनको विना सुख्य ।
 - (३) विज्ञायन क्रवाई अखदा धंटाईको पर व्यवदार करो।
 - (४) वैरिंग न लिये जांयने तथा जवाय के लिये जवायी काई व टिकट भाने वाहिया
 - (५) सत्र प्रकारका एव व्यवहार निम्न डिखित पते से हीना . , साहिये।

पता-बाबूराम शम्मी।

पोष्ट—जलालावाद, जिल्ला मेरठ।

सचित्र वनौषधि प्रकाश। मासिक पंत्र।

वर्ष २

फर्वरी १६१३ ई०

अंक २

विविध समाचार ।

बड़े जाट महोद्य जय कलक से थे, तब बनके पास कलक सा विद्यायियालयके इनिष्टिट उटके नये सहस्योंने अभिनन्दन पत्र भेजा था। यहे लाट बहादुरने उसके उसरें पत्र बिट्टी लिख भेजी थी बिट्टी और किसीने नहीं; स्वयं यहे लाट महोद्दयने अपने द्वाप विद्या थी। इस निट्टीम सदस्योंने भेरे मिन्नी सम्बोधन कर बहे छाट महोद्यने लिखा था,—"शायका मिन्न भावपूर्ण पत्र पा में यहा द्वाप थी। इस निट्टीम सदस्य शिव भावपूर्ण पत्र पा में यहा द्वाप थी। इस निट्टीम सदस्य अधिक काम्य विषय भीर काई गर्वी, कि सल्लका-विद्वविद्याख्यक साध्य हों भार सदस्य रहें सम्बोधन के लाट महोद्यने लिखा था,—" मुझे भावा है, कि आप लोग मुझे सद्यं अपना अक्षपट मिन्न समझने रहेंगे।" इसमें स्वयं हों मिन्न महोद्यका यह व्यवदार सरस्य मुझे सही लिखने हों का महोद्यका यह व्यवदार सरस्य मुझे हों कि साम्यान मुझे साम्यान स्वाप के लाह साम्यान सुखाने साम्य वहा हो बाहियाव व्यवदार किया करते हैं। भागा महास्यों साम्य वहा हो बाहियाव व्यवदार किया करते हैं। भागा है, कि नहें लाट महोद्यके इस दिशान से से छोग जदर दिशा अदल करते।

गत २९ वीं दिसम्बर की वनर-पश्चिम सीमान्त प्रदेशके बन्छे नगरमें बहांके हिन्दुओंकी बहुत यही एक सभा हुई। सभामें निम्त क्रिसित तीन प्रस्ताच उत्थापित, समर्थित और परि मृहात हुए (१) पढात डाकुऑका उपद्रव वड़ जानेले सीमान्त प्रदेशके हिन्ह इन दिनों अत्यन्त व्यथित हैं। पठान डाकुओं के अधिकांश दक्ष अफगानस्थानके सोस्त आदि स्थानों से आते हैं। एसी दशाम सारत-खरकार अफाँगान अमारसे कह ऐसी स्वयस्था कराये, जिससें अफगानस्थानके पढान लुटेरे भारत सीमामें आ न सर्वे । (१) पटान डाक्रमीका उपद्रव मुखळमानी पर नहीं; शिर्फ दिन्दुमी ही पर होता है। उपद्रवके समय हिन्दुर्मोके पहाँकी शन्यान्य जातिके कोग हिर्द्धभाका साहाय्य नहीं देते। पेसी दशामें व्यवस्था की लाय, जिसके उपहचके समय हिन्दु अपने विधममी पहासीमी से 'साद्वाच्य प्राप्तः कर शकें। (३) साधारणतः सीमान्त प्रदेशके समस्तं हिन्दु ; विद्योपतः बन्तु जिलेके हिन्दु अख-आरंग से मक्त किये जार्षे और कीमान्त प्रदेशमें जिला भू-सम्बन्धीय फानून के चळनेले हिन्द्र-मुसळमामों के बीच विरोध उरएक हुमा है, .बह कात्त्त रह कर दिया जाय।" पटान डाकुओंका भीषण सत्याचार सीमानत-प्रदेशके कष्ट-सिंहण्य हिन्दुओंने इतने दिनोंतक नीरव 'निस्तन्ध रह सहन किया ; किन्तु अव यह अस्याचार चरमको पहुँच गया है; इस लिये दमसे सहा नहीं जाता। इसीकिये पहुत दिनी तक नीरव-निस्तव्ध रहनेके उपरान्त अय सीमान्त-प्रदेशके हिन्दुओं ने । अपनी सरकारको पुकारा है। आशा है, यह पुकार सरकार सुनेगी।

इमारे बहुतेरे पाठकों को यह माळूम न होगा, कि वहुतेर युरो॰ पिय भारत शास्त्रियोंमें मिछ अपनी जीवनी यात्रा निव्याद कर रहे है। भारत विश्वियोंमें यह सब इस तरह हिळ मिळ गये हैं, कि हनका पहचानमा कठिने हैं। डाळमें ऐसे देा युरोपियोंको समाचार अक्ररेजी अख्वारोंसे प्रकाशित हुआ है। इनसे एक युरोपियका समाचार इस तरह है,—"युक्त प्रदेशके एक श्रुद्र ग्राममें एक गुरो-पीयका निवास था। मृत्युके समय उसने सपनी जाति मेकट की। इससे पहले कोई भी लान न सका, कि वह युक्त प्रदेश वासी नहीं कोई पुरोपिय है। उसने ईटका व्यवसाय कर प्रजुर धनोपीज्ञन किया और एक देसी छी। से विदाह कर छिया या। इस छी।से उस के कितने ही धन्तान उत्पन्न हुए थे। उसकी भाषा, आचार, द्यबद्दार सभी युक्त प्रदेश बाखीयीं जैसे ये।" दूसरा समाचार है,-"एक गोरी फीजका एक गोरा शिक्षक फील छोड भारत वासी धन एक देशी राज्यमें नौकर होगवा था। उसे देख होई भी यह कहन सकता था, कि यह देशी नहीं ; युरोपीय है।'' नहीं जानते कि भारत कासीयोमें छुठे येसे युरोपिय अपने जाति-माई अन्यान्य पुरोपियाँचे प्रकट था गुप्त कोई लेखन रखते हैं या नहीं !

गत सप्ताद युक्तप्रदेश—आगरेमें 'क्षांत्रय टपकारिणो महास्त्रभा का वार्षिक अधिवेदान सानन्द समाप्त हो गया! इस समाके सभापति श्रीमान् कादमीर नरेदा महोदयने एक सुदीये वक्तृना दे को याते कहीं, उनका सम्में इस तरह है,—"यह समुदीय वार सुम्के इस समा का समापतित्व माप्त हुआ है। यो तो में सदा ही अपने जाति मार्र का नेपाकी सेवा करनेके लिये उत्सक रहा करता हैं। किन्सु इस बार अवनी इच्छासे नहीं वरन् जामनगरके महाराज रणितत सिंहके विधिध कारण वस्य यह पह मन् करने के असमये होनकी बजह इस पदका कार्य करने के लिये में महतुत हुआ हूं! सभी आतते हैं, कि इन दिनों राजपुत जाति पड़ी ही शोधभीय दशाको आतत हुई है ; किर भी, देशके बहुने राजपुत नरेश निहिच्त पैठे हैं अपनी जातिकी उग्रतिकी केर उतना व्यान नहीं देते, जितना भ्यान जाहे देना चाहिये! कितने ही छोगाका बरमा ह, कि हाजपुत यदि शिक्षा छाभ कर छंगे तो अपने पूज्य पुरर्थों की अवहा करेंगे। मेरा कहना है, कि यह बात समस्वक है! जिस सरह पूर्यकाछके शिक्षत राजपुतीने अपने पूज्य पुरर्थों की अवहा है, उसी तरह आजकछके भी शिक्षत राजपुत अपनी मन्धेंगे। अपने ही जाने न हैंगे। भी

कळकले में माड अलन :— "प्राण्ड शोवरा डाउस'नामक माखर्थर में बिछायत की प्रसिद्ध मतंकी माड अलनका आगत स्वागत कही थूम धाम से विया गया। इसने सुना है कि इमारे सार के भी कुछ भट्ट पुरुष वीवी नलंकी का दर्शन करने कळकले. यहुँचे हैं। यदि यह समाचार सत्य हो ती हमें इन वातका यहा खंद होगा कि आसीय महासमा का जो अधिवंशन करोबी नगरमें हुआ है उसमें इमारे भारत से केवख बाबू चन्द्रवर्शी महाय हो जीय शीर इस बात का कळक विहारके मत्ये महा जाय कि जात विहार की राजधानी पाटळी पुत्र नगर में यत वर्ष वरहेख था अधिवंशन हुआ धा इस पटने से विकार समस्त विहारकी और से केवळ यक हा प्रतिनिधि जाये। यह विहार वासियों के उससाह का यक नम्ना है।

पदछी ही शत को बीबी सलन क नाच में हम बान का पता कन गया कि बर्बोकों में भारत बामियों की सक्या बहुत बाधिक थी।

गाष्ट्री परगोसे इतर गई—विगत बुघवार को काळका शिमळा रस्रोद के केनन और केवळी वाट क्टेंगन के बीच वस्बई मेळ पररी के स्तर गई गी। डांक और यात्रियों को तीन चंदे तक वहाँ ही ठहरना पड़ा।

प्रसिद्ध गायिका की:—"तलमन" जहाज पर यीची गारिका जामक एक प्रसिद्ध गायिका कलमें जा रहीं है यह समाधार अन्यत्र प्रसादित है। जमाचार मिळा है कि उसके पास दस्राह्म प्रमाच क्राय्य प्रसादित है। जमाचार मिळा है कि उसके पास दस्राह्म प्रीप्त कर्योह एक गरीह पद्मान छाळ यवेंग्रे के मामुज्य हैं।

संनार परिक्रमा । मिस्स् क्रामांसी उझाका बेटराइन्स मिश्र की राजधानी केरामें पहुँचा है । यह इवाई जहाज पर प्रश्चिम माइनर, हिन्दुस्थान, इण्डी खाइना, ईस्टरण्डीज और आंग्रीहियाके राहते संसार की परिक्रमा बंदेशा । यह नैरॉर्ल पन्द्रहं दिन ठडरेगा।

श्रीरतों की जूरी--श्रीतांक वर्ष के पहचान् अव्यक्त नगर में गत
रेरे दिसस्यर को पारह इन्द्रेन महिलाओं को वन जूरी खुनके एक
मुकद्दें को विचारने के लिये बेडी थी। यन औरत को अपने जार
पूर्व के नन्हें प्रक्रे की हत्या करने के अपराध में मान्यपर जम ने
फांची का दृष्ट दिया था। अपराधी ने दूषा नी मार्थना की इस
पर जम ने औरतों की जूरी संगठन करके चुन विचार करना
स्वीकार हिया। जूरों ने भी उस बीरत को अपराधी समझा और
क्रिक्त की जूरी ही गई।

भागनेषुळ षायु बाळक राम ने गत २१ दिसम्बर का श्रीवायोष्पा हुरी में श्री विष्युप्त महाराज क मन्दिर निर्माण की नेष दार्थी। भाष ने शेंब सी दुपये सहायता विषे के छिये बचाग दिया है शीन समय २ पर सदायता प्रदान करेंगे। इस अवसर पर बहुत सं कायस्य एकत्र हुवे थे।

ं स्वृक्त मान्त के होटे लाट श्रीमान् हाई मेस्टन तथा भीमती हैटी मेस्टम की अभिलाप मकट होने पर श्रीमती सत्यवाला देवी ने गत लुक्षपर को बीना बजाया। आप प्राचीन नाम्ध्र विद्या में बहीं निपुण है। बीना श्रीर सारङ्गी बजा कर आपने अनेक प्रकार के हिन्दुस्तानी भजन गाये। जय देव की श्रीष्ठ पदी सुन कर श्रीमती हैडी मस्टन ने बड़ी पसकता प्रकट की।

श्रीमान् डाक्टर राश्चिद्दारी घोष ने कलकता विश्वविद्यालय को दश काल कपये दान देने का जो चलत दिया था एलं विशत सुधवारको राजिशरके पास सरकारी नोट मेलकर पुरा कर दिया।

भदावत में वैकमैनेजर्रा—कोदिट वेंक के मैनेजर जाफिर ज्खब गिरफ्तार हो कर गत गुक्तवार को बम्बई की वीफ मेछीदेग्सी मैजिपूर बद्दादुर की खदावत में छाये गये थे। जमानत नामध्जूर हुई बीर इक्तींच दिसम्बर मुकदमाकी क्षारीख नियत हुई।

हाक पर डॉका —गत रिवार को एक वजे रात में डॉकुलेंनि कळकला मेंछ न० रे हीन पर नाथ वेस्टर्न रेखये के जहांगीरा रोड नामक स्टेशन के पास धावा विचा। डॉकु छोग काडी में छिपे हुपे थे। काड़ी के निक्छ कर वन्होंने गार्ड विछक्षन पर गोंछी बढ़ाई और इजिन पर आक्रमण किया। काबर मेन गोंछी खाते ही भूतलशायी बना। हाइवर कीर ट्रेननो बड़ी कड़ी आधात पहुँची। गार्ड मीर झाइवर दोनों पर घावा बरने के पछात सकैतों ने गाड़ियों की खूटना चाहा परन्तु मुसाफिरों के भाग्यवश बहां सीम ही इटिश सवारों की एक छोटो सी छेना पहुँच गई और टॉकु भीर सीनेवों के मस्य मूठ भिराय हो गई अन्तमें डोक् भाग पढ़े। द्राइवर अस्पताल जाते समय मार्ग में ही मरगया। झेना बहादीगई है और उनका बड़ा कड़ा पहरा वहां पड़ रहा है। कात्रींकी इंडताल:-- उखनऊ काळेज के छात्रों ने गत १७ दिसम्बर को इहताल मचादी। इहताल मचाने का कारण यह है कि गत ३० नवम्बर को नोमती नदी पर प्रक पार होते समय इक्तिनियर प्रकार और लावी बया उनके अध्यापक मिछर पन । पन । मकरजी के सध्य ख़ट्यट हो गई ची इस के प्रधात हो छात्र काछेज से निकाल दियं गये। "इन दो छात्री का कालेज से विकालना लहकों को (खटकन लगा) वर्षेकि उनका अपराध इस योह नहीं था। कालेज के लावों ने जिन्सिपल महाशय के पास आवेदन पत्र दिया जिलमें उन कार्नो पर कृपा करने की प्रार्थना की। काल्रेज रेड दिसम्बर को फिष्टमस के छिये बन्द होने वाला था परन्तु देहती। क्कांत्रों ने कालेज जाना यन्द कर दिया है और होएख में रहने वाले छात्रों ने धरमैद्याले में देरा दिया है इस लिये कालेज १८ दिसम्बर को ही बन्द कर दिया गया।

माईछाओं के लिये बान यूचियाँ—श्रीमती छेटी हार्डिज महिला भी की शिक्षा की ओर कितना अधिक मेम और उदारता रकती हैं यह पाटकों से लिया नहीं है। आप ने हाल में निश्चय किया है कि दिली नगर में महिलाओं के लिये की कालेज खोल ने के अधे निधि खोली गई है उस में के कुछ छात्र प्रतियों उन कम्याओं की दी जाये जो कालेज सुखने के साथ ही मवेश करने की श्चाम महट करें।

सप्ता वाती का स्वागता—गत सुघवार को कांग्रेस के सप्तावित मध्याय सुटयन् महस्मद कराँची नगर में वहुँचे । माप के गर्क में द्वार वहमाया गया और नगरके प्रधान २ सहकों वर आवकी गाड़ी ह्याँची गई। छोडान जाति के दो सी नवपुषक एक देशमें पोशाक पदिन कर कांग्रेस के स्वेच्छा सेवकों के सम प्रधानजी हे आगे पीछे हुये। सर्वत्र प्रधानजी का जयजयकार मनाया गया।

चारिकोरसवः—मया नागरी प्रचारिणी समा का प्रधम वार्षि कोरसव नत मङ्गलवार को नयाके सीयम सुन्धिक पाण्डित रामचंड्र बीचरी की प्रधानता में मनाया गया। प्रधान महाशयने सारतकी इशा का कुट वर्षन करनेके पद्धाव औमान् सलदेवत्री के ब्याब्याल सुनने के लिये ओताओं का प्यान आकर्षित जिया।

"शिक्षा" और "लाहिल" विषय पर व्यावयाता ने बडी सब्छी धकतुता दी। आपने प्रथम भारत के दुदर्शों का धर्णन किया। फिर मतकाया कि संस्कृत माना की विद्धा अड्डरेजी विश्वाविद्यालयों में ही जा रही है परन्तु भारत वासी यह नहीं चाहते कि झन्यान्य जातियों की सभ्यता का पाठ पढ़ें और उन में जो उत्तमोतन वात हो उसे ग्रहण करें। आपने यह भी कहा कि संस्कृत शिचाकी प्राचीन मणाळी की अब आवश्यकता नहीं है। नये दंग से इस शिक्षा का प्रकार होना उचित है। शिक्षा का उद्देश आपने बतलाया कि पद लिख कर अधिकनर नवयुवक छोग स्वतंत्रत पुर्वक जीवन दवतीत कर। आपने शरीर रक्षा की ओर विशेष ध्यान विलावा भीर गुरांवियमें। की अवेशा भारत वासियों का स्वास्थ्य कीन शिक्ष हुआ है इसका आपने अच्छा चित्र खींचा। आप ब्याल्यान का पुरा २ विवरण प्रकाशित करने के छिये मेरे पास स्थान गर्नी है। अन्त में भापने कहा कि भारत वानियों की अपने भूतपूर्व गीरपी पर केवळ वासेमान करने छे कुछ नहीं होगा। धर्ममान अधस्था की सुभार कर भविष्य की भवता बनाना अब उचित है।

परीक्षित बनौपधि प्रयोगमाला

लुट्टकरी

(विचरणके लिये बनी० प्र० थं० १)

प्रयोग—

- (१) इसके पनों को सरसों के तैल में जलाकर मालिस करने से वायू के हुयूँ, बाद, लाजन प्रसृति दूर द्वेति हूँ।
- (१) चित्र संग रोग पर] इसके पत्तोंकी टिक्किया तनाकर सोधने से छाड़ा पड़कर, सफेद, पीटा उड़ निकट जाता है और क्सें टीक है।जाती हैं। झावड़े फूटने के बाद गाय का सक्क्षत स्माना व्यक्तिया
- (३) इचके बीजों के ३ मा॰ वर्ण के साथ वर्षकर की मिश्री मिश्राकर जाने से १५ दिनमें वादी को ववासी रजाती रहती है। परंप—ची, जिचडी १
- (४) पृत में पकाकर इसके रस द्वारा तैयार किया हुमा इकका निष्यमति जाने से येड के कीहीको भारता, मुक खूब डगाडा, सुष्ट स्रीर केड माडा की हितकर है।
- (५) वायळे कुत्ते के काठे पर इस की टिकियां घांधते से सब सदर को चूस छती है।

(६), र्यने, व्योका, सर. २. यो. वेस्टायाहरू स्थितं (विस्कृतस्या), २० तो। दोनी को पक पोतक में मरकर शान योज तक रखना, उन व्यक्तिम पेपर में छातकर रसना। प्लेम के ज्वर में इसकी (४ ष्ट्र २॥ ते।० ठंडे जळ से हेना, जिससे उत्तर बहुत जबदी शांत होता है। तिददी पर प्रयम वर्ष के ब० प्रश्न प्रयमांक में वॉर्णत उप चार करना ।

(७) इस के हरे एकों को कूट कर टिकिया धनाकर ग्रेट्सीर एडी के योच की जगह पर बांधने से आवळा पडकर ग्रुट्सी बायु को तुरंत भाराम होजाता है।

(८) इचके सुके पने की धूनी देने स कीड़े, सब्छर, तथा सब विषेक्षे जन्द्र सरजाते हैं। साँप विच्छू इस्यादि भाग जाते हैं।

(९) (चादी असम) खांदीके वरकेंको इसके रसमें दे हिन होट फिर एक खकोरे में बन्द कर गज पुटकी अनित दें। दबाँग झीतळ डीने पर निकाल कर अनित दे तो असम हो।

'(१०) (ताझ अस्म) तावे के केटक वेधी पत्र कर इसके रस में १०० दुमें बुद्धावे कुता दो उपकों की आगदे। इस अकार ७ आंख देतो बनन अस्म देते।

ें (११) (बंग सहस) इसके पत्ती को बक बाट के दुकड़े पर विछा) कर दोग की छोटी छोटी डडी कर इसपर विछा अबको छपेट १५

स्रेट उपलें। में फूँके।

्(१२) (उत्तम सिंगरफ अस्म) सिंगरफ आध सेर क्षेत्रर इसके पत्तों के रक्ष में करछ करना। किर डमक वेबझारा उड़ाकर पारा निकाळना। घेचडुप किंटु को इसके रक्षमें खरळ कर गजपुट देने से खेत मस्म दोतीहै शास कासादि राँगा पर वयासुपान देना।

🏄 काक जंघा

(विवरण देखी वर्नीषधि मकाश गुच्छ भद्यम पृष्ट ४५) ्।इष्ट १२) भद्यम कुछी को पञ्च कर्म द्वारा गुद्ध कर काक लंगा का स्वरत १ तो० सुबह स्वाम विजावे प्रत्येक दिन स्वरत्वकी मात्रा बढावे इस प्रकार ११ दिनके पर्वात माजकर्मनी १८०० मिवोली १८०० काकंत्रधाके बीज १८०० इन सबको पाताळ प्रत्रसे तैळ निकाळ कर, रखे, एक पान ये लगा छेकर उठा पर बक्त तरफ तैळ चुपड़ कर सुबह स्वाम खिळावे । एडब—बेंसनी रोटी, यी, नमक विलक्टल मंद्दी दें सालिस दिन में अवस्य आरोग्ब छाम होगा।

कसोंदी

(विवर्ण देखो वनीवधि प्रकाश गु० १ पृ० २४)

(१) रस काफुर कथा जो प्राय धाजारों में मिछता है छेकर • उसको कर्तों हो के पत्ती के रक्ष में १ मास करव करे तो उन्न गुद्ध होगा! मीमिं २ सावळ दही में मिखा कर है। हो रोज खिळा कर हो रोज बंद रखे किर खिळावे इस प्रकार करने से दो छन्ताइ में उपदेश दोळ शेगियों को शरीतपा छाभ होतीह सुंह नहीं आता।

(२) कसोंदी के बीलों को कुछ में बकाकर पिछाने से वच्छा की

कुकर खेंसी अच्छी होती है।

(३) इस के प्रसा के स्वरस की एक बोतक में भरकर फिर उस में रेड़ी फाइड स्फूट भर कर खात रोज पूर में रखना फिर स्वाटिंग वेपर में छानकर घोतल में रखना, १५ क्ट्र डंडे जल में डाल कर देने से एवर की प्रसाना छाकर तुरंत खतार देता है। यहत जीर फीहा को ठीक करता है।

(४)(मूँगा अस्म) १ ते। भूँगे को बारोक वीसकर १ सेर समीदी के पन्नी के रसमें धारककरना टिकिया बता कर भूषा में बन्द कर फ़िक्सा। उत्तम इवेत भरम होगी।

द्यपा मार्ग स्वेत

(सतु सन्धान प्र॰ गु॰ पृष्ठ १००)

अपा मार्गः शेखरी चिक्कण ही सर मश्ररी । सम्बः शत्या दुर्महा च प्रत्यक पुष्पी मयूरिका ॥ कांड कंटःशेखरिका मक्षेटीदुर्भिमेहा । पराक पुष्पी च वशिरा कटी मर्कट पिष्पली । कंट मश्ररिका कंटा क्षवकः पंक्ति कंट कः । माला कंटः कुष्प कम्ब मोक्ता राज निघंट के ॥ किण ही दुर्महा वित्र तथा कर्कट पिष्पली । धन्वत्तरि निघंटे च संभोक्ता मिषजांवरैः । स्नार मध्या मार्ग दंता केय देव प्रकीतिता । सुधा पामार्ग कम्बेव घोकागण निघंटके । विशेत संख्याः मिषक श्रेष्ठैः संगोक्ता नैव संशयः

रका पामार्ग ।

रक्ता पामार्ग कश्चैव क्षुद्रा पामार्ग एवच । 'आबद्दको दुग्धनिका रक्त विद्वल्प पनिका । -मोक्ता राज निबंटें तु मिषक् विद्या परायणेः। ततो रक्त फलश्चैव वसिएः कपि पिप्पली । धन्त्रन्तीर निघंटे तु संशोक्ता भिषकांवरैः ।
रक्ती रक्त फला चैव विन्दुकी बिशरस्तथा !
कुंटस्तु मर्कटी चैव प्रत्यक् श्रेणी स्वरच्छिदः ।
केय देव निघंटे च प्रोक्ता पूर्व चिकिरसकः ।
धामार्गवः केश पर्णी मत्यक् पर्णी तथैव च ।
प्रोक्ता भाव मकाशे विशत् सख्या भिषक् क्रोतेः ।
इति रक्ता पामार्ग व नामानि

विविध भाषानाम् ।

विश्व कि विद्या, कट कीरा, कींबा, अपांग विर विदेत ।

शुक कोरहा, हेंबेटा ।

प्ताव कार वाज पुनः ।

केंबींव मोक्से, नईस ।

पंव पुत्र केंबा ।

साव ना पुत्रवीं ।

बरीसाएक आपी ।

सेरा सुमव कह बहे ।

साका मार्ग, उत्तर केंब ।

सपसन सिंहर अपामार्थ ।

चर गांवर बाहरे केंडा ।

रंग पुरव कट चटिया ।

यशो हर० शिप ऊड ।

काशी विट विदा । काशी से परिवम कट जीरा ! दक्षिण कीमदा ! केशोज केषा कांटा ! नेपाळ अपामा । हं Rugh chafftree रक के द्री ! के Achyranthes Aspera. का Omi No js. शिहळ Gaskaralssebo.

गुगा

अया मार्गस्तु तीक्ष्णोप्पाः कटु कक विनाशनकृत्। अर्श कंदू दरा मझी माही च विषद्दा तथा।
रक्त कृत वांति कृत प्रोक्ती राजीनवंटके। विषयोध सरश्चेष मेदानिळ हरस्तथा। ब्राळ सिष्मा पर्वी कंदू दहुन्नी केयदेवके कक बातहरश्चेष गणे भीकाभिष्क जनें।

रक्ता पामर्ग गुगा।

रक्ता पामार्गकः शीतः कटुः कफ मरुत्यदः । व्रण कंदुविषप्रश्च संप्राही बांति कृत्तवा । शीतस्वादु रसे पाके दुर्जरं बातलं तथा कक्षंचरक्त पित्तप्रं विष्टंभी केप देव के) द्रव्य रत्नाकरे भोका वांतिकृत श्वास हारकं। बात कृत केय देवे च सर्वे फुल गुण स्मृताः।

तहकी काते नादिरा तबई से गुण ।

भाषाज साफ करता है, बळगमी योमारी, कब्ज को हरता है। इसका नमक पायक है। इसकी जड़ मिश्री के लाय देने के रकातिसार को नाग्र करता है।

जोहरे हिकमत से ग्रुण।

दश्तावर, हाजिम, फोड़ी की छाम दायक, कफ माद्यक्ष दवा सीर, ख़ज़की, मूत्र रोग की दित कर है।

मयोग

- (१) परिश्व के पेड के नीचे से नीतकर आई हुई विश्विट की लड हाथ में बांधने से बीत उपर भाराम होता है। किंतु दांधने बाबे की दी तीन दिन सताता है किंतु किर उसकी भी आराम होजाता है।
- (२) कफ, बायु, पाइवें बुळ पुर-अमळ वासका यूदा १ तो ह बाखा ६ मा • पिछाय ६ मा • 'रात की भिगोकर प्रातः काढाकर पुरुष्ट तेळ २ तो • डाळ कर ७ दिन पीये परमी प्यास खमे तो बन फशा ६ तो • कहु की भिगी १ तो • इलायकी छोटी भा • काळा पुरात ७ मा • रगड कान कर मिथी मिळाकर पीये अनुभूत है।
- (१) कोलं, बक्तव, श्वास, कास पर—ज्ञवार, भक्ता, यो, गुरुकी विरक्षिटा, काळानसक संबंधों क्रुट छान कर पद क्लोमें पाद कर १०सेर दपक्षों में क्रुक्के पीसकर देमाथे शहत क्षेत्र चाटे।
 - (४) चें भानभण, काढानमक, खांभर, शोरानमक, बारपारीनमक

जवाखार, सर्व्याखार, परंघर का चूना, ताडका खार, केंद्रेकाखार, आखेकारारार, पटाशखार, इसर्छा के फटके छिळके का झार, चिरचिटेका खार, मुलीकाखार अखेक १ तो० सहागा भुना २ तो० कम्मीशीरा ३मा० निर्वकाछी उन जीरा भुनाहुआ १ तो० हाळी २तो० पीएट १ तो० हा खेक को एक व पीसकर। अहकता रख बी धुवा रका गूरा जभीरी जीव का रस प्रत्येक आधित के मिळा, बोतळ में भर पूर्व में रखे! खळा बळाजुवार हे तो। वद्र संवर्ग्यी वर्ष रोग शुळ, छीडा, यकन, बायुगेटा, बिश्चिका, रिमपों का मालिक खंम होना इस्तादि रोगों पर सब्दक सौजुरि है।

(५) निम्न खिखित कक्षण वाळा एक रोग एक स्वक्ति को अधिक स्नान करने से हुआ जिस की निम्नोपवार के ग्रांति की

कक्षण-शिर ठडा रहना, कड़ता, शिर दुर्व, भ्रम, दिक में क्षेरे चुरे व्याकों का चठना, दिख उदाख रहना, धरीर भीर मस्तक कम कीर रहना, शायवात के कारण धरीर भीर मुंद का काळा पढ़ जाना, दारीर भर में शायुका वृंद रहना, सिर में जुकाम वना रहना, शाखों में जळन, खुजळी, कटरानिन, मदता, कोष्टक्शताके कारण प्रवक्ष पीड़ा भ्रमकी तर्रेंग बठना स्थावि।

बपचार--विरोधित के बीजों का बाताक येक द्वारा तैल निकालकर १० ब्रंद ताळ जोर साथे मर मलना, काने को त्रिएला १० तो० शुद्ध मुगल, ५ तो॰ शुद्ध शिलाजीत, ५ तो॰ मिलाकर बादास रोगन बगा लगा कर ४ दिन तक कूटना बंगली केर के खद्य गोली बनाना खाप मातः एक दे। गोली गरम द्वा के साथ स्थाना तूच में ४ ब्रंद दाल की नीका कैठ दालना, तो बाति होगी।

(६) शुक्र सीमछ को मोहर और आडे के दूध में सक्क कर

अपामर्थकी राख में टिकिया इषाच्चृद्देपर रास झाठ पहर की अभि देने से उत्तम भस्म दोती है।

- (७) कंड, कुष्त पर नस्य—िपकी, व्यवामार्ग के रक्ष का नस्य एन से शांति क्षेति है।
- (८) ग्रहणी कपाठ रस—रैाप्य भरम, मोती श्रस्म, स्वर्ण मस्म कांति सार, प्रत्येक रे तो० गुद्ध गंधक रतो० पारा देवां० पक्षक कर कैथ के रस्त में खरळ कर मध्यम युट्टे निकाळ कर नाम बळा की, ध्युट अपार्मामको दे युट दे तो सिद्ध हो, मधु और काळी मिर्प्योंके चूर्ण से देवा, तो साथियत, अतिसार, संग्रह रोमादिको नादा करे।
- (६) अपामार्गके पते, कालोमिर्च, घोड़े की राक्ष्में विसक्तर . खड़ान करने छे हैजे को जराम दोता है।
 - (१०) अपामार्ग, गिलाय, वास यिहंग, दाराषुष्वी, वस, देह कूद, द्यतावर, मत्येक श्रीषांक समान भाग केकर चूर्ण कर वो एत मिळा कर सेपन करने से समर्थ दाखि बंदेगी!
 - (११) शिरोबिरेचन । अपामार्ग बीज, विष्ठा, सिर्च, विद्या, खोदंजना, सवर्ष, तुस्वक, बाळाजीरा, अजमेद, वीळ, छोटा इछापची रेखुका, वही इछापची, दिगुक्ती, तुळकी बनतुक्की छोटे प्लेकी तुळकी शिरसके बीज ळश्चन हस्दी, दाकणहरूरी, खेषानमक सांमर नमक, माळ कंपनी सोंड इन सक्की चूर्ण कर मस्य देने से मस्तक विरेचन होता है। जहता, मस्तक शुळ, पीनस, आधा सीसी, ममी, मृगी का नाथ होता है, प्राण हाकि बहुती है। वेहोजी दूर होता है।
 - (११) मरिचे निल्य पामार्गः कासमर्दः पुनर्भवा । मतिच्छ फात्रथं घृष्टं छगली पयसा सह ॥ २

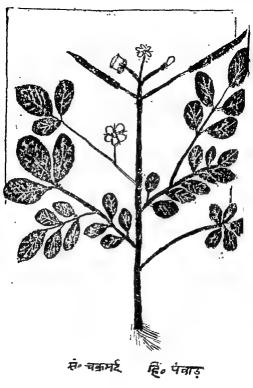
ताझपाने भृता नेने निशांध्यं याति वेगतः । अप-काश्मीमैंन, नीट, अपमार्गं की जह, कर्केदीकी जह हेरी के दूध में ताबे के एत पर विसकर अजन करने के यताधी श्रीप्र इट जाती है।

. (१२) अपामार्ग शिफ घृष्ठ मधुना सैंधवेन च ।

ताम्र पात्रे भृता नेत्रे हान्ति पीडां तदुभ्दवां। अर्थ-अवार्गाण का लक्, सेवानमक, मधु इन को तांवे के पत्र पर श्रियकर छगाने से रतोधी दूर होबी है।

राजवैय संत शरण बिहारीसिंह।





चक मर्द

पहरसी विमर्दश्चे दहुद्राः शकुनाशनः। चकी धक गजरचेव दृद्धवीजो प्रपुत्रदः। चक्र मर्दस्त्वेड गजो मेवाहो चेड इस्तिकः। व्यावर्तकश्चक गजरचकीः पुत्राट एव च। सर्जुष्त्रस्तु गजास्यश्च प्रोक्तं राज

ततस्त्वेड गजर्वेब मेवाङ्वेड गजस्तवा । मपुन्नदश्च बिरुपातो मोक्तो धन्वन्तरी दुवं क्ष्वेडकोड गजर्वेच क्ष्वेडको मर्दको मदा । चक्रिको मेव क्षुस्रमो क्षयेदेव निधंदके ॥

त्तपा नदनपाळे तु संत्रोंका क्षष्ट कृतनः। भाव प्रकारो संपोक्तो पद्माटो मेव लोचनः। उरणाक्षस्त कोशे च कविभिः परिकीर्तितः।

[तिघंट शिरोमाणिः]

मेष लोचन पद्माट पुनि प्रपुत्राट पुनाट चऋ मर्द दहुद्र अरु चक्र एड गज आठ

[औषधि नाम माला]

संस्कृत नाम, पड हस्ति, विमर्दे, दहुष्म, शुक्क नाशन, सक्री, सक्र गज, इट बीज, प्रयुत्तद, स्थावर्तक, पुत्राट, सर्द्धेष्म, गजास्य ।

[राज निधन्द्र]

पड गज, मेपाल, प्रपुत्रट [धन्य तिर निघट्ट] स्वेड कोस गज, स्वेडको, मर्द्रक, मर्द्रा, चिक्रको मेप कुसुमो । किय देव]

कुष्ट फेतन [मदन पाळ निघटु] पद्माट, मेष स्रोचनं,[भाव प्रकाश] हर णास (कोश निषटु)

विविध भाषा नाम

हि॰ पशाह, पनार, पप्राह, पप्तार, चक वढ, खकुन्दा, पनवार गांवकाठाकुर।

म॰ तराष्टा, टाकला, तराहा, तखटा

गु० कुवाडीयी,पंचाडियी

को० टाकला

र्षं० एष्टाची,चाकुदा,चाद काठा

कः टहारिके॰द्वंसळीग तग्गवे॰चगचे॰तगर जि॰

वै॰ तांटय सु॰ तीगीरस॰

ता॰ तगरे० बिन्द्र

तु० तर्जक

मतमा० तकर, तेकिछो

का० संजीस मेया

to Oval leaved Cassi a जानक किन्ड केरण।

'~ து ்Classca Tora.

ço Riugworm Shrub Broad leaved Cassia.

वर्णन स्वकं क्षुपं की माले में मधिक देखने में आते हैं जो कभी कभी ५ फीट तक ऊर्चाई में वहें हुए किन्तु साधारण तया दी वाकिस्त छेदेगुच्छे दार एक ही जगड़ पर अधिक क्षमुदायमें उगेन हैं जिनकी शालायें वनी वारों तरफ को न फेळ कर वेयळ बीचकी हैं। वंडी के सहारे पर होता हैं।

इसके कुछ गीछे कछ छंत्रे वारीक कर्मादी के सहश गंध युक्त पत्ते अन्डाहात हरे रंगके दोते हैं।

मुख—धं से ६ इंच वर्धा २ एक फुटतक छंबी रेखे दार वारीक २ कहाँ के जिसे हुई पीले से संबंधी होती हैं। जड़का छाछ बहुत पत्तकी विष्तु वारीक और मजबूत रेशेवाली वाहर से भूरे रंगकी और अन्दर से सफेद होती हैं। जड़ों की वास उम्र, स्वाह मीडा पीछे से कुरक करपरा सा होता है।

दंदी तथा शाखा—शाखाओं के कोमछ भाग पर सफेद महीन रीमाकाडी होती हैं।

पन-सन्मुखयर्था छोटे इंडड दार अधिक पास पास भाने बाले होते हैं जो अनुक्रम से नांखेसे ऊपर की तरफ वहें होते जाते हैं। अधौद नींखेंके पेत सबसे छोटे और ऊपरके खबसे वहें होते हैं। सब से मीखेकी पत्र जोड़े के बीसके मुख्य इंडड के भीतर की तरफ सेसरिया रेंगकी छोटी छोटी ।।से। डाइन छवी रस कुप्पा (Glauds) आई हुई होती ह।

फूछ--पत्र काणम से बहुधा एक नडी पर दो यातीन फूछ आते हैं इंठड के निकट दी सुदम पुष्प पत्र होते हैं। जिन पर देवेत विशिक्त रोमामकी आई होती है। फूछका आकार कसीदी के फूछ के आकार से बिखता, स्थात १ ईच्ह बक, देवें पीछा होता है। पुरप वाह्य कोष—की ५ पत्री पीछे रंग की आपस में छोटी वही बाहर भी तरफ से सफेह सफेह मसोदार होते हैं।

पुरराज्यतर कोष्—वी पंखड़ी भी भडी होती हैं हर एक पंखड़ी सोक दार ऊपर की तरफ चाड़ी सीधी नखींसे युक्त॥ईच तक हंगी ३ रेसा तक चोडी होती है।

' कल-होनों बालुकों से जरा हवी हुई मोटी हों ही है जो पहिले हुरे रतकी किंदु पकने पर सूरे रंगकी होवाती है। कली बाधका-चिक ६ इंच तक कंवाई में देखने में मांती है। जिन के बंठबा भी १ इच तक कंवाई ते हैं

क्षीज — समकदार काथे के सहुत रंग के है इंच छंदे अति कर्तन प्रथम दरे रंगके द्वांतें हैं।

गुगा दोष

चक्रमर्दः कहः शिको सेदो बात कका पहः। ह्या कपडू क्रष्टदृष्ट् पामा हा राज नाम के। हिमोक्लोत्य हृद्यश्च स्वाहुर्विष्टंम कारकः। मल मृत्र हरश्चैव पित्ता निल हरस्तथा। कक कुष्ट ज्वरद्मश्च श्वास कासादि मेदहा। स्वरुचि कभी हेतेति फल तस्य कहुण कं। विपापहं तस्य शाकं मल्हां केयदेव के। दिदीषग्नं तथा ग्राहि शिरोति हर्णं तथा।

शोकोद्भव कफान इति द्रव्य रत्नाकरे स्मृतं॥

[निघंट शिरोमीण]

भाषाटीका-चंबाड, कटु, मेद्र, बास, कफ इरने वाला, वण, खाज, कोड, दाव, पामा हर है [राज निवंद्र]

दिम, रूखा, इच, विद्यंभकारी, मळ, खुध दरने वाळा, पित, यायु, कफ, कुप्ट, उवर, खाल, झांसी, मेद, अरुचि, कुमि हर है, तथा इसकी फळी कड़ और गरम है, विव को टूर करने बाळी है। इसके पर्तो का शाक मळप्र है किय देव निर्मेट्टी

विदेशिया, झाडी, शिरो योग, छोकीत्यक्र, कक की इरता है।

द्रिय्यारत्ना कर निषंद्र]

भाषा श्रीषधिं नाम मालासे गुगा ।

स्वाद्व रुक्ष लख्ड हुछ हिम पित आति लही हारि श्वास क्रम्ट कफ दह कृमि देत सोह दुख हारि

चक्र मर्द फल गरम है तिक कहत है सोई।

कुष्ट दह्र कंडू हरे ग्रन्म वायुक्त विलोग।

श्वास कास प्रति वायु वल विवकी हरत है भीति। यह विध गुण प्रनाट को सुनहु हृदय घर भीति॥ मयोग—(१) वायरोग पर सक्ते पत्ती का सागकर काते हैं।

- (२) पंजाइकी की महे के साथ पीस कर छेप करने से, दाद टूर दोते हैं।
- (१) पंबाइकी जह, बाबची, सफेद संदन इनको बीखकर क्षेप करने से सफेद कुए दूर दोता है।

(४) इसके पर्ने। के काढे थे कोड के फोड़े घोने से बड़ा लाभ होताहै।

(५) इसके फूर्लों को मिश्री के साथ देंने से बातज प्रमेड में बहुत लाभ होता है।

(६) बावची, सरसी, तिक, कुट, दोनों हस्दी, नागर मोपा,

सबको महे में पीसकर लेपकरने से दाद और खुनली दूर दीते हैं।

(७) करंजुरे के बीज पंवाद के बीज, कूट, इनका गी मृत्र में करक बना कुष्ट पर छेप करना।

ं (८) दूब, हैंड, सेंधा नमक, पंवाड़, इनकी कांशी से पीसकर रूपकरने से पाभा कण्ड दूर होता है।

(९) एड गजा तिळ सक्षे फुछं वाक्षिवका रजनी द्वयतक्रम् । वर्षशतोप विकामपि कण्डं दुन्तिविवीचैक मंडळ दद्रम ।

पंचाड के थीजा, तिल, सरसीं, कुठ वादची, दोनी इलदी इनकी महे में पीसकर लेप करने से, विचीर्चका, मण्डल कुछ, दहु की नास करता है।

(१०) भागेक पडगज स्तरपादी धात्री फबस्य स । शाक्रि तेन्द्रक तः पादे। दह हरः स्मृतः ।

पंधाह के बीज-गावला जीपाह भाग, चायलों के जलमें पीसकर केपकरने से, यह दूर होते हैं।

(१९) ठाक्षा कुष्ट चर्षपाः श्रीनिके तं रात्री व्योपं चक्र मईस्य धीतम्। छविकस्यं तक्षपिष्टः ब्रेडेपो, दहपूक्ती मुखका द्वीजयूक्त।

छारा, फूट, सरलें। समुद्र फेन, इन्हीं, त्रिष्ठटा, पवाइ के बीज, मूठी के बीज, इन सब को महें में पीसकर छेप करने से दाद जड़ से जोत रहते हैं। (११) चकाह बीज स्तुकशीर भाविते मूत्र संयुक्तं। रवितर्पं सक्तिपवन्न केषनं किटि भावदस्॥

पंचार के बीज़ सेंहड कुछ में, पीसकर गो मूत डाठ धूप में रख छेप करने किटिश कुछ कांत होता है।

(१३) विष्ठद्रेखनजा कुछ निशा सिन्युत्य खर्पनेः धान्यास्क्र विष्ठेळेचोऽप रहु कुछ विनाधनः।

बायविदंग, पेंबाह के बीज, कुठ, ह्रव्दी, चेंबा नमक, सरसी, घन्या, इन्हें कांकी में पीछकर छेप करने से दाद कछ दूर होते हैं।

(१४) पंचाड़ के बीजोंका पाताल येव द्वारा तेल निकाल कर समाने से, दाद, खाज कुंट इत्यादि चमें रोग दूर होते हैं, इस तेल कि कि के बुद दूजमें दालकर पीने से पेट के कीड़े; बायु जनित इंट्रे राजदोपीदि शान होते हैं।



अनुभूत प्रयोगार्णव।

घोडा चोली रस।

रसं विश्वं गन्धक तालकं हि कहु त्रिकं बैत्रिफळा समेतं॥ सटंकणं वे ज़ैपाल बीजं संमर्दित भूंग रसेन पश्चात् । सुग्दममाणा ग्राटिका विधेया ससंविता पष्ट्रगत्तप्रात योगी॥ सर्वा कृत्रोंने विनिहंति शीघ्रं ग्राटि प्रकर्षा हृदयको लिकंपं [रस प्रकाश सुघा कर श्लोक २७३ पृष्ट ९९]

माषाछन्द् ।

'पारद गन्धक ताल करू त्रिकला विव शुद्ध समान धरीजें गहि बीज जमाल छहागा भूता मंगरा रसमें सबकोखर लीजे ।

ग्राटिका वहु सूंग प्रभाण रचोअनुपान यछै गद् साठ हरीजे गदकों हम चोळी हरे सपदा ग्रुण सिद्धसंबेग्छ समक्षकरीजे बनानेकी विधी—पारा ग्रुद्ध स्तेलगन्यक ग्रुद्ध स्तेलतेलिया मीठा

रतो॰ हरताब तबकी गुद्ध रेतो॰ सींत रेतो॰मिर्च रेतो॰पीपळर्तो॰ हैंदरतो॰ बहेदा रेतो॰ भावजारेतो॰ सुद्दामा सुना रेतो॰ जमाळ गोटों शुद्ध १तो०सवक्रो भंगरे के रममें अदिन खरक कर मूंग प्रमाण गोछी यनाना ६० मनुषानों द्वारा सेवन करने से !

पारा शोधन विधि—म्बयम पारेंके। इन्होंके चूरे झीर ईटा खोये में खरड करना फिर धोकर सीइजने के वर्क, तुख्की सर्व, जिमी-केर के अर्क, थोहर के कूप में साख करना तो शुद्ध होता।

अपवा छह्छन के अर्क और सेंच नमक के साथ अरङ करना गंभक ग्रीधर्माचिय-एक होडीमें कहा दूच मरकर उसके ऊपर कपटे का छन्ना वंप्यना किर उस छन्ने पर गंधक को पॉसकर फेंछा हेना, किर उस वे तथा उच्टा घरना और इस तबे पर कोयछोंकी सांच घरना इससे गंधक विघछ विघछ कर वृत्य में आजापनी बहु छुद्ध है।

वित्र शोधन विश्वी—मीठे तेबिएको वित व्याई मेंस के गाँवर के साथ पेंटळी बांध कर बीटाये। जब उसमें उसडी गढने उने में उसार कर उँड पानी में धोकर दुसड़े इसड़े सरके छुखा देना।

तपत्री दृढ़ताल शोधनायिधि—

सिद्ध फला इयचोलि वटिका,।

यद यटिण मैंने क्यं अनुभव सं तेवार कर विविध गेगाँ पर माना भनुकान द्वारा सेनन कराई और मत्यक्ष कळ दंसा । इस-कारण एसी उत्तम बस्तुको गुप्त न रख बिद्धद्वरों को संवामँउपमान करसे प्रश्ट वस्ता हू तथा आद्या करता हू कि, गुण्य पुरुष इसक गुणेको व्यवहार द्वा प्रत्यस्य करने का सोभाग्य प्राप्त करंग।

जो महाशय वनाने दा कह स्वीकार न करसके वह द्वमारे र्यहा के बनी हुई मगा चकते हैं। मुख्य २) शीशो है।

पडगुरा विक जारित रस सिन्दूर रे तो०, धरताक साथ ३ मा० द्युद्ध विव रेती० आरोक द्वा में ४० वार आवना दिया हुमा भुना द्युद्धागा रेती० इन सब उस्तुओं का एकद कर लगाळ गोरेक तकको ३ आवगा वो दुग्धवी ३ सावना विक्र के के काडेकी ७ आवना तिहुटे, के काडेकी ७ आवना, भेगरे क रसकी ७ आवना दे, सरसीगी वरा वर गोळी बनावे। निस्न ळिबित अनुपानों से नाना रोगों पर रामवाण है।

श्रनुपान

- (१) नवस्यर पर-तुळची के पर्ती के रस श्रष्ट्त संग।
 - (२) यातअ्थर पर-शहकके रस सहत संग।
 - (३) कपच्वर पर-पानके रख शहत संग ।
- (४) पिकज्वर पर—सफेंद जीरे मिश्री सग ।
- '(१) पित्त, कफ, ज्वर पर-अवार का रस, पान का रस शहत कम।
 - (६) बात पित्त,ज्यर पर-कालग्रीमेचं मधु सह।

- (७) सक, वात, ज्वर पर-पानकारस बहकका रस मधु संग ।
- (८) तेथा हमर पर-धिर्चकाळी, जीग, तुङखी संग ।
- (र) चोधेया उबर पर—संगरेके रम देग।'
- (१०) समियात पर-अद्रक के रस शहत संग।
- (११) जीनं उपर पर-निद्धाय के रस और मिसरी संग !
- (१२) आतिसार पर अग्निमें संबी अग,मधु नग,जायक्क मधु संग
- (१३) रक्तातिसारमे—वादामकी गिरी मिश्रीकी उंडाई संग।
- (१४) सम्रहणी पर-वडी दुदा के रख संग !
- (१५) क्रें अज्ञाणं पर-व्यव्यक्त का रख मधु वह ।
- (१६) अर्श पर-सनारके फ्ल के रस शहत अंग।
- (१७) कास दशस परं-वांसे के रस मधु संग !
- (१८) स्वर भेद पर-कांस के बस शहत संग।
- (१९) पांडु रोग पर-पुनर्नव दिकाथ भग।
- (२०) अन्छ विरापर-चूने के लळ संग ।
- (२१) भवन्दि पर-विजीरे नीवू के रस स्वा ।
- (२२) हार्दे पर--नीवृ के अचार संग।
- (१३) कृमी रोग प —काफूर मधु सिगी
- (२४) ें हिचकी, पर-में र के परेंग की भस्म मधु संग।
 - (२५) सूत्रहच्छु २८—गोह्युगदि साथ संग।
 - (२६) स्तिका रोग पर-इन्ही होग बोळ घी संग।
- (२७) े शस्यमत घायु पर--देवदारू, वस, कुटकी सम।
- (१८) खांप के काटे पर-चीछाई के रस संग !
- (२२) कर्ण रोग पर-जायकळ संग।
- (३०) माधा शासी पर-जायफल संग ।
- (३१) धीनस रोग पर-जामकळ सँग ।

- (३२) धनुवात पर-विष्णु ऋांता रस
- (३३) दिच्छ के कांठे पर। सद्रक के रस धिमैं कर लगाना
- (३४) भून दोष पर, नीवृक्ते रसमें विसकर आँसी मंडाळना
- (३५) मकड़ी के विकास, भैगरे के रसमें धिमकर छणाना,
- (३६) बावळ कुत्तेके कांटे पर, हुल हुल के बीजों के साथ बिलाना।
- (१७) बल्कि पछित नजला प्रश्नृति सस्तकीय रोगों पर। ब्राह्मो अंगरा मधुसंगः।
- (३८) नेत्र रोगों पर । तिल पर्णीके रश्व संस्थ अजन करना,
- (३९) बात,बा्ळ पश-त्रिकटु काश्य संगः
- (४०) पुत्र प्राप्तवर्थ-कश्मणाके रस संग,
- (४१) वायुसे कमर में दस्द होती । यन अजमोद संग,
 - (४१) उत्तर पर, तुबसी के स्स्में अक्षन करना,
 - (४३) रतोंघी पर, स्मिद्रम्थ में शक्षन करना.
 - (४४) स्तिका स्वर्पर, सीक्रमार तुळकी मधु संग,
- (४५) बुद्धि वृध्यर्ध असुहागा बाह्योके रक संग,
- (४६) गुस्म पर० चूनेके खळ छेग,
- (४०) प्रमेद पर, विदासी केंद्र, शतायह, से पूर्ण संग,
- (४५) मृत्र हुव्छू पर, सुपासे के कादे के साध,
- (४६) विद्वधि एरः—सङ्क्ष्याः
- (४६) विद्वाधि पर-गुङ्खम,
- (५०) पत्तीना ज्यादह आता हो तो अगरे के रस संग्र
- (४१) तक मेद पर-वक्रसंके हुछ संग्र
- (५२) उदरा मयपर० विकास अर्देडके तेल संग,
- (५३) शोक सोमः पर-भंगरेके सम संग्र
- (५४) उच्च बायु पर—जीरा मधु संग,

- ।(५५') जाम शुरु पर-मरोह फड़ी सेग,
- (५६) । छिपक्रीके थिय पर पानी के संग शाय और छेप करे,
- (५७) बुष्ट घर-निहोवके काथ क्षेत्र 1
- (५८) सोजाक पर-चिछ मिळके बीली क्षेग,
- (५२) द्विष्टिरिया पर—हॉग और ची शंभ,
- (६०) गिलोयके सत, आविनी, झींग संग नितय खास तह कोई रोग न हो सरीर पुष्ट हो।

प्रदर रोगके प्रमाण भूत प्रयोग ।

- (१) स्ट्रेकी प्रसीतन टंड रैकेका स्वस्टकार करह छान काली बायके पाय क्षेत्र दूध के साथ वी जाने से एक अहर दुर होता है।
- (६) स्पृद्देवी अधेगत दंद ५ कंपले। क्यूबरकी श्रीह दंद ५ ओधरस दंद ५ आपके क्रूबर्टक ५ अधिरी दंद २०३७का चुंधे केर वकरी के दूध संग सुबद स्वाम दी सप्ताह श्रक लाने से टाम होता दें।
- (१) छोटी इटायची, गोपी चंदन, जंगळी स्यूनरकी धीट प्रत्येष ४ टक टेकर कपड़ कन कर दुधेक खाथ साथ,
- (४) मशीर, धायके फू.र., नीट कमछ, पटानी सोध इनका पूर्ण कर गायके दूध के साथ साना,
- (५) इहापची, राज, सामकेनर, समाहपत्र, धनिया, जीरा इन्द्रजी, मुक्रेडी, छोध, मैरु, मोधी चंदन रसोत इन स्वकी समान जाम के सबके समान मिथि मिटा के मासे केंग्री करना !

- (१) सुगंधवाळा १ भाग मोर शिखा २ भा० ,होळ ३ भाग ठौंग ४ शाग इन सबका चूर्ण कर पानीके साथ काना।
- (७) शुद्ध कारा, केस्, सिश्री कम से वाधिक के वानी के साथ पीनेसे सब प्रकारके प्रदर दूर होते हैं।
- (६) दाव हस्दी, रसीत, अमलताच, सहसा, नागर, मोधा, योल घीज भिलामा, करवा, न्हनके काढे में शहुत इस्ल कर पीने धे प्रहर हुर होता है।
- (६) श्रतावर, इस्दी, योर; मुङ, नीब्सम भागले वर्षा बना योनी में रखेन से प्रदर दूर होता है।
- (१०) गिलोयका हिम मधु संग पीने से रक्त प्रहर हूर होता है।
- (११) श्रुपकी टं० २० ः छोटी इक्षायची टं० २० पीपर इन्द्र फो० मिश्री पक्षम कर न्याची जरुंके - साथ देने से एक तथा श्वेत होने मकार के महर हर होते हैं।
- (१६) वकरीकी भीगनी टेक रे छोध टेक रे मिसरी टेक र सबको बारीक पीस कर योनी खण्ड उपर केप करने से रक भइर रक्त प्रवाह बंद होता है।
- (१३) कस्तुरी, केसर, अगर, वस छावन, नकी छोटी इर्छा यची, शिळाजीत, अवर, मिश्री, मधु इनकी योनी को धूप देशसे योनी गंध श्रीर महर ट्र होते हैं।
- (१४) चिराचिटे की जडको वावलों के धेशवनके साथ पीस कर योनी पर केप करनेसे प्रदर दूर होता है !
- (१५) अजमोद, छोघका चूर्णकर शहत के संगचाटने से सफेद प्रदर दूर होता है।

- (१६) क्यास के फूछ, घायके फूछ, मुखीके रसमें घिस कर १४ दिन तक पीनेसे स्वेत प्रदर दूर दोता है।
- (१७) भुनी फिटकरी और कक्की साँड एकत कर सानेसे ७ दिनमें प्रदर दूर होता है।
- (१८) श्रांबर्लोके स्वरस को ७ दिन तक चावकोंके धीवन संग पीनसे प्रदर दूर होता है।
- (१६) आँवरुंकि भीतर का गर्भ टंक १ क्तीरा टंक १ दहीं में जमा कर विचडी संग खोनेखें प्रदर दूर होता है।
- (२०) भू आमळे की जह जांवरों के धोवन के खाप पीने
- से प्रदर भी नाश देता दें। (२१) सींठ और ठींयुका चूर्ण थी और मिश्री के साध
- (२१) साठ आर छाभ्का चूल या नारामझाक साध फाक्ते से प्रवळ प्रदर्शी मिट जाता है।
- (२६) चोछाई की जड, छाखका रस, रसोत, इनको वकरी के दूधमें छोट कर शहर डाट ७ दिन पीनसे आराम द्वीता है।
- (१६) केलेको धीर कर उसमें जॉवंळे का धूर्ण भर देना वस चूर्ण को मधु संग चाटनेसे प्रदर मीर सोम रोग दोनों दूर होते हैं।
- (१४) वंसलोधन, नागवेश, नेनवाळा इनको एकम कर चांवलीके थोयन केन पीनेसे प्रवृत पिटता है।
- (२५) रास्ता, गोसर, बर्स इनके कार्यों मधु डाल कर पीते से चूळ सहित प्रदर हुर होता है।



सन्निपात चिकित्साचकवर्ती।

प्रथम खाड

्र नत्त्वा वेदा पति शेश्च सन्त्रिपातार्णवस्यव । सनि-दान चिकित्सस्य व्याख्यानं क्रियते स्रया॥

सन्निपातस्य कारगोत्पति।

सम्ल हिनको प्ण तीक्षीं कहु मधुरस्ता ताप सेवा कपाँधं काम कोधाति रुसैर्गुरु तर पिशिता हार नीहार शीतैः शोक व्यायाम चिता महगण बिनता हेतत सेवा मसंगैः । - मायः कुष्यंति पुंसा मधु समय शरहर्षणे सन्निपाताः ॥ संव टीव अम्बेति(अम्बे (जित्तीरवादि) हिनग्ध (प्तनापादिकं) - अधेष्ण (उष्ण ग्रुण वृद्य तिकादिवः) तीक्ष्ण (राजिकादि) वृद्धः ' (सीभाषनमूलादिः) मधुस्ता (शालि जवगोधुमाद्यः) नाप सेवा '(आतनो धमैस्तस्यसेवा) कथायो (विभीतकादिः) कामो (भिलापः) क्रोधः (प्राणिवात कियाविशेषः) वर्षः (अति रुक्ष चणकादि) ग्रुवतर

विशिताहारः (अति श्रयेन ग्रुक्युँक्तरं ग्रुक्तरः खततः पिशित च ग्रुक् तरपिशितं, मार्छं, तस्याहारः)मनीहारस्तुपारः अन्ये नीहारस्थान सीहित्य भिति पर्जाते, तश्युक्तर पिशिवाहारस्ये सीहित्येन हेतु क्ताः।

साहित्य (तृष्तिः) उक्तं च "साहित्यं तर्पण द्वाप्तेः" इत्यमरः।

द्यातं (द्यातं सुन्ता द्रव्यं मुजळादिकं) शोको (बन्धुवियोगादि कन्यम्मृतिः) द्यायाम (श्वरीरायास जनतंत्रमं उक्तं च वाग्मदा स्वाटेंवण ।

'दारीरायासकाननं कर्मन्यायाम उच्यते" चिंता (एकाप्रचितेन) प्रदान गृह द्वेद ब्राहा देवा सुरगन्धव यस रासस वितृतान पिछा साधाः (प्रदुणहृहा उच्येते, तेयांननः, ससूदः ।

बनिता (योषितः) तासा मर्त्यंत सेवा मर्त्याः। साम ममावे रिति
माठातरे, तत्रापिस प्रमार्थः, रामिः कारणेः मार्यातिस्येन सिव्रपाताः
(सिन्यकाद्यः) कुर्व्यति (दुष्टा मर्वतीत्ययेः) केषां पुंचा पुनसा मित्यु
पळ्युणं । तेन रचीणा मपि कुर्व्यत्ति रित्र सून्यति, करिमन, मप्तु
समय स्वरद्वर्षणं इत्यत्र काळ स्वमायेन कुर्व्यति, अग्यत्र कुर्व्यति ति ताक्यं तत्रमु आहारादि प्रणात कुर्व्यति स तु कावेन "वन्तं च वाग्भरः। स्वर्व्यण" इति काळ स्वमाये मम्प्रमाहासाहि वसारपुनः काया दीन्यति सच्यापि दोषाः काळेन यान तु । शारेग घरेणापुन्तं "व्यव कोष समान दोषः विद्वास हार सेवणैः। समानेकार्यास्य काळेपि विपरीते विपर्ययः॥

भाषा दीवा—राष्ट्रा, खिकवा, गरम, तीका, बद्धवा, मीडी, सूर्यकी घून रावादि गरमीका सेवन, कसेछा, काम, कोध, भारी, मीस, आदि पदायांन सेवन, तुवार, शीत, शोक, स्वायाम, दिला प्रद्वीदा, लायंत दिल प्रस्ता हा, काम कि कीर चेत्र, विशाय, काम्यन, कार्तिन, सावन, भादी इन महीनीमें भाष मनुष्यों के छान्नि पात का कोप दोता है।

आमो ह्याहार दोपात प्रथम सुपनितो इतिबंदि शरीरे। श्लेष्मरबं याति सुक्तं सक्तल मृपि ततोऽसीक्रफो माण्डहरः स्रोतास्यापूर्वं रुध्या द्निल मध मरुकाप गेरिपत मंतः।

संमद्धान्योन्य मेते प्रवल मितिनृणां सुत्वते सित्रपातम् ॥

संग टी०—प्रधम सुपीचतः (पूर्वसंगुद्धीतः) आग्नः (अपक रसः)

आगल्यागं यथा"संग्रष्ट मामैदोंपेस्तुन्यस्त मपसुनिमज्ञति, पुरायं मृष

सुगीन्ध पिष्ठलकं बामसंत्रतम् शरीरेबन्दिह हात(देहं अनिविधनाशयति)

अपि (निह्वयंन) मनुष्येण यत् सुक्ते (खावति) तत सकल १केप्मन्दै

याति (कर्क प्राप्नोति) ततः (तस्मात्) बसी ककः वायु दृष्टः (प्रवृत्ते

समापुनाङ्गितः) स्रोतांस्यापुर्य्य (प्रवन बहानाङ्गीमार्यान् पूर पिर्चा)

अनिक्षं (वायुं) कत्यात् (बार्यते) मन्त्रतं (प्रत्याः) सन्ताः (कायमच्ये)

पित्तकोपयेत् दृष्येत् । एते अन्योन्य (प्रत्यरं) संमृत्यंय इति हेतोः

तृषां मनुष्याणां प्रवक्षं सक्षिपातं कुषेति ॥

भाषाठीका — आहार के दोप से प्रधम संग्रहीत जो भाम सो विद की मिनकी शांत कर देती है। जुनः इस कफ को बागु वृषित ; कर बादु के बच्चने बाली नाहियों के मार्ग में बेजा कर कह कर देता है। फिर बागु पितकी कुपित करके तीनों तोष परस्पर होष की प्राप्त हो महाप्यों को प्रवळ संजिपात रोग प्रकट करते हैं ॥श।

सन्निपातस्य पूर्व तक्षगाम् ।

स्रकरमान्त्री स्ति श्रेस्त्वाकरमाद्वपु स्त्रतम् । स्रकरमाद्विद्धयोत्पत्तिःसन्निपातामस्रक्षणम् ॥३॥ २० द्रा० श्रिकात स्वर पूर्व रूपे सरमात (स्वारवात) श्रोस्त दिख्यः (स्वमाय विवरवयः) तु (पुनः) सकस्मात (स्वारवित) वपुः (सारोर) उपलब्ध (द्रोपानांवर्द्धम्) सकस्मात (स्वनारवात्) रुन्नपोत पश्चिः (सन्त्रवाद्यां स्वरूष कार्येषु सन्तर्शिक स्त्यातिः)। भाषार्शीका-चाल्लियात ज्वर के पूर्व कर्यन्न कभी अकारण रोता गाता इत्यादि, स्वभावके विकक्ष बाते, कभी दोषोंका भनोप, कभी अकारण हीं हाथ पैर ऑस बादि का अपने २ निवत कमीं से उप राम इत्यादि कशण दोते हैं ॥ ३।

सिन पात के सामान्य रूप।

निद्रा नाशोति दाहोऽरुचि रुद्र व्यथा सञ्जमः संप्रका पस्तन्द्रा नृष्णास्य शोषस्तरु रति विकला रोम हर्षः कदापि ।

शीर्वे पीड़ातिश्वासेनयनविकलताजिह्नयानर्थवाणी मोहःकासोस्थिसन्यौ बहुतरः न्यथनं सन्निपातस्य - विन्हम् ॥॥।

र्स र टीव — विद्वा जारोति स्पष्टम् १

शाषा टीका—शिंद न जाना, जात्यस्त दाह हो, जिल्ली वस्तु को बिल न बाहे, पेट में कभी शुरू होय कभी अफारा भागाव कभी होंछ की दिठे, भूठ होय, कभी असंबद्ध बात बहने छगे, बेखवरी हो शिंदसीमें ऊँघता रहे। प्यास बहुत होय, मुँह सस्सा जाय, छशिरमें बहुत वे बेबी होय, हाय पंग्न देदे मारे, बभी देही के रेग्न थहे हो ऑय, शींतका कमे, जिर मेंबेंद होय, खास तेज चळे, नेमों के पक्क बहुत बेट में मारे जिह्ना से अनुष्ठं बचन बोले, खासी, हार्जु के ओड्नों में योड़ा हत्योदि सुविष्ठात के सामान्य स्वस्त्रण होते हैं। स्व

सान्निपात ज्वर लक्षरा।

निद्रा नाश मद् भ्रमः श्रम तमस्तद्रा प्रलापा रिष।
श्रास स्तंभ तृषाभ्रि साद हृद्य क्षोद स्वरोजः क्षयाः
स्वेद स्यादितिनेय वाति कलुषे रक्तेऽक्षिणी भ्रुगेने
- संहृत प्रकृमणी।

च परुषा दरधेव साखणी जिह्ना गुरु। कर्णो सस्वन वेदना बनिशिरः पर्वास्थि पार्श्वव्यथा कंठः शकशिखां शतैरिव बृतः कोठः शिरो लोठनम् निष्ठीवः कफ रक्तयो रिप महान् दाहस्तथा हर्निशं मोहोनर्तन गीत हास्य विकृतिदौषप्रपाकश्चिरात ससर्गोति विशोऽल्प शोध बहुशोनित्यंत्रवृत्तिज्वंरम् कष्ट केचन सन्निपातित मिमं पाहुश्च साध्यं तरम् सर ही विद्वानाश (विद्वारभावः) मद (मनता) भ्रम (चक्रास्थ तस्येव श्रम बद्धस्तु दर्शनं) श्रम (श्रांति) सन्द्रा (निद्रा धत क्रान्ति) बढापः (असंबद्ध भावणम्) नृवा (विपाखा) शक्तिसाद (अग्नेरमाधः) हृदय क्षीद (हृद्वय्वा) स्वरं ज क्षयाः (स्वरस्य घळस्य च क्षीणता) बळुषे (आविछे) रक्षे (रक्तयँग) महिली (द्वय नयने) पहचा (नाना वर्णा) अमुद्रो (अन्त प्रविष्टे। साम्नुणि (आस्त्रासनशह वर्षभाग इति सङ्कोहिः अञ्चलुर्णे) सरकरः (शणर्युकाः) वंदः (गळ मध्यः) शुर्क (धान्यादिनां शुर्क तुम शति छोषे) छोठः भालुकी नन्त्रे पत्रीतं सद्यथा "बरटो द्वरा सकाभः यंत्रय मान लोहितास कर्ष विक चान क्षणिकेत्यति विमासः बोठ इति निगद्यते"।

शिरस्ते खेळाम् इतस्ततः शिरभ्वारनम् । दाप प्रायाकश्चिरात् सातादि होप प्रयाणा बहुकाल न परिपाकक्य ।

सन्निपातमें नाड़ी परीक्षा।

सन्निपात ज्वरे नाड़ी सर्वे द्वार गतिं गतः। साष्ट कूंपति वर्कानाविचित्र गामिनी।

दीं। सन्निपात स्वरमें नाडी दोष त्रयकी वाल वाली झर्भात कभी वायु, कभी वित, कुमी क्करी गती थे बलती है। अध्या अधिक टेडी बार जलदी बलती है।

मन्दं मन्दं शिथिल शिथिलं व्याकुलं व्याकुलं वा स्थित्वा स्थित्वा बहति धमनी याति नारां च स्कूमा नित्यस्यानात स्वलित पुनर्रुग्यलीं संस्पशेद्वा माबेर्षं बहु विधविधैः सन्नि पाताद् साध्याः। सं. टां. मन्द्रिमिति॰ मन्द्रमन्द मनुद्धरं, शिविक शिथिक मित स्विक्ष्ट्रिति कपम्। व्याकुकं व्याकुकं मिति, घस्तवम् तस्ततोगममं धाशस्यः समुद्धचेते, स्वित्वा स्थिते स्या कृत्याच तत्त्वद्वेते मितिः भाग मद्यानं याति, गण्यति, कदा चित्राक्षां स्थन्दा पित सम्भा ध्यत इत्पर्धः। सुद्धम् ति यदि सन्धते तदा तथेय नित्यंप्रायः स्वानादि तिस्यान मञ्जूष्ट मूलम् । तस्मास् स्वालीतं कदाचित तत्र स्यन्द्रापि न संक्षप्रयते। इत्युषं ।

पुनरपीति, किपीद्र क्षेत्र कंगुकीम् अंगुकी मूळम् सहनग्रेत । अकस्मात् रुक्तेत् । एवं, इत्येवं क्रपैबंहृविधतियैभीवैधेमीः सन्नि पाते नाहरी आसदा हा तच्या ॥

भाव-जिनमध्यों की नाड़ी मंद मंद शिथिक शिथिक स्पाइक व्याहरू चक्रती हा और रह रह के सिंठ स्वत और निरंतर स्थान को कोड़के फिरभी खंगुलियोंको स्पंत्र कर यसे खोनक क्रक्शण गुक सिंवपत की नाड़ी असाध्य है व

मूत्र परीक्षा--

मूर्त हारिष्ठ वर्णामें कृष्णे वा तील सन्निमें ' मुन्न पीक्षा इकड़ी का अपना काला या तैल के रंगका होता है।

मल परीक्षा-

मलः कृष्णं सितः पीतो विधयो बाह्यतः श्रुतिः । मल, काद्या, सफेर इत्यादि विविध देवका होता है।

नेत्र परीक्षा— लोचने मळुषे रक्तेनिसुग्नेतन्द्रता शुणी । सम्यच त्रिदोष दृषितं नेत्रं मन्तर्भृगं मृशं भवेत् । विक्रिंगं सुलिल प्लाबी गाँत नोन्मील यत्यपि । नेत्र काले, राल, टेंडे, तन्द्रित पुत्रप के समान होता है ।

मुख परीक्षा ।

मुख स्वादं न जानातिष्टीकने कफ लोडितं। मुख से स्याद नहीं बाना जाता कफ रक मिळा थुकता है।

नामा परीक्षा।

शुष्का नासा मरुरकोषे चोष्णा वित्तहिमा कर्षे । सिंद्र पाते भवेद्वका सर्वेहिंगानुगाहिमा । नासा वायुके कोपसे गुम्क, वित्त क्षे कर से ईटी बीर भीर चित्रपातमें सर्व दोषों के दक्षण युक्त और टेटी दोशी है ।

जिह्ना परीक्षा

जिह्ना कृष्णा रुणारुक्षा शुष्कास्कृटिता कंटकेपुता । जीम काळी, लाल, कली, स्पो, कटी हुई और गांटों से विशे हुई होती है।

शब्द परीक्षा--

शब्दीरयुचें: प्रलपनं भीनं वा केदनं हि वा । शन्द अत्यंत उच्च बोळे, बस्तवद करे अधवा कुप रहे वा रा पड़े।

स्पर्श परीक्षा-

स्परों क्षणे शीत दाई श्वापंधित्वा मुहुर्मुहुः। स्पर्ध करने से कमी ठंडा और कमी गरम मालूम हो।

4

सन्निपान ज्वरस्या साध्य कृच्छ्र साध्यत्वमाह । दोषे विवद्धे नप्टेरनौ सर्व संपूर्ण लक्षणः।

सित्रिपात जन्दों साध्यः कृच्छू साध्यस्ततोन्यथा ॥
छंठ टी॰ होषेत्यादि, (दोष बात पित कक मृत्रपुरिषादिके) दोषो
मळं पिनादिश्च कैडेजटस्तु । मळं पुरीष माह विवद्ध इति
बचनात । विवद्धे (अचळे, लम्ब्रिन शोळेया) अग्नी (कटरागी)
मटे (विनष्टे) छति नष्टांगिनस्व मिस्यमाविषादा द्वन गते तस्त्रम् ।
यदुक्तं , 'ज्ञान जरण शक्त्या इति सर्व सम्पूर्ण छक्षणः (अर्वांश समग्राणि, सम्पूर्णांनि बळायांसि छक्षणानि यस्य सः । इति बद्ध व्रीहिः।

समस्त स्थाणः भिद्याष्टाः स्विष्णात उदरः (श्रेष्ट्रोचित उदर रोताः) सस्ताच्यः (साध्यद्ध मदास्यः) सनोऽन्यपा (तत्वि गरीतः (द्वेषे वात पित कक सूत्र पुरीषादिके) मिष्यद्धे, पक्षे प्रकृति शीले कलाय माने वा प्यं माने का स्वत् द्वेषे असंपूर्ण स्थाण विशिष्टस्य सन्तिपात उद्यरः कुच्छू साध्यः (कह साध्यः स्वात्) असाध्यस्य कुच्छू साध्यस्य भिष्णानेत, सुद्ध साध्यो न मद्यतिति आवः । उत्तं च सरके ध्वाले प्रति प्रति हिस्सी स्वात् स्वात्

भा० टीका--जिन्में बातादिक देग बळाय मानहाँ मह सुक कर न हो भाक्षेत्रष्ट हो वह असाध्य है। इससे विपरीत जिसमें मह स्तरे बातादिक दोष यमन करने क्यें अक्षि कुच्छ दीग्त हो यह स्विधात कर साध्य होता है।

तत्र बिदोष ज्यरे घातु पाके इन्ति मल पाके विमुश्चति । सक्षिपात ज्वरमें घातु पांक दोने पर मर जाता है। और

मल पाक होने पर बचता है।

घातु पाकके लक्षण।

निद्रा बलैं। जोऽहाचि बीर्य्य नाशो हृद्धेद्नो गौरकताल्प चेष्टा ।

विष्टंभ सायस्य किजा रितः स्यात् स थातु पाकी शुनि भिः गदिदः ॥

गौरव (हेहस्या भार बोधः) विष्टेभेः । मल मूत्र योदबाबरोघः) भाषाटीका — शीद, राजि, बल, शक्ति, इनका नाश हो हृदय में पीड़ा, द्वारोर भार वे।ध, न्यून 'बेट्टा, विष्टंग्न, निरंतर पीटा यह स्क्षण जिसमें हों वह मुक्तियोंने धातु पाकी पुरूप कहा है ॥

अन्यच तंत्रारे-

काये घातु विपाकिनां पर कास्परोंपि वस्रायते । राजिः कल्प शतायतेऽस्प तस्मा दीपोपि दावायते । शब्दो वाण समायते मृदु गतिर्वात स्त्रि शुलायते ।

युक्तास्ति कुलायने तनु तम वासीपि भारायते । भातु विपाकी पुरुषोंके द्वारीर वर वृक्षरीका द्वाय लगनेके बज सन्दर्ध प्रतीति, रात्री एक कल्पके समान बढी, दीवा लग्निके समान और सदु शब्द बाणके सन्दर्भ पीडा चर, वासु कुख्या, सुं सुर्देक

समान, कपडे बेझ देने बाले जान पहते हैं।

मल पाकके लक्षण—

दोष प्रकृति वै कृत्यं लघुतान्वर देहयोः। इन्द्रियानां च वै महुयं मलानां पाक छक्षणम्।

संवदीव-दीषाः (वात विच क्षाः) तेषां प्रकृति, तन्द्रा, दाह, गौरवादि करणहा तस्य बैकृत्यं (वैषरीत्यं) दाह सन्द्रा गौरयादि पाहित्यं छपुता ज्वर देंद्र योः (ज्वर्यस्य देहस्य छात्रधं स्वात्) इन्द्रियाणां नेत्र कर्ण नासा जिब्हात्वक् चित्त हस्त पाद मुख गुरो पस्यानां। येमस्य (मळ प हित्यं) मळानां दोषाना मेतत पाक छक्षनम् स्यादिति।

भाषा दीका—चातादि दोपाँका स्वभाव पळट जाय देह हरूकी। इन्द्रिये निमळ द्वाँ तो यह मळ पाक के छक्षण है। धास पाक भौर मळ पाक दाँना ईदवर के बाधीन है।

असाध्य सन्निपात लक्षणम्-

निद्रा नाशो निशायां प्रमवति तथा कंठ क्रे वलाशो । देहे दादेति स्क्मा लघुनर धमनी प्रस्तलंति च जिह्ना । हो येते यस्य शोधं वल दहन मना शक्तयश्चेन्द्रियाणां तद्भेषज्यं बदति बिबुधा केवलंशा नाम ॥

भाषा टीका-रातको नींद न आसे, गळे में कफ, देहमँ दाह, नाड़ी सुक्ष्म और घीमी जिह्ना परिदम्भवत् । दारीर केवंछ, मुखकी ज्योति, मन इस्यादि इन्द्रियोका वळ जिसका घटता जाय यह ससाध्य है ॥

सन्निपात ज्वरमें तन्द्राका लक्षण— सन्निपात ज्वरोत्पन्नां युक्तपा तंद्रो जपेद्भिषक् । वपद्रवः कष्ट तमो ज्वराणांस विशेषनः । अचिता माशय कपे सन्निपात ज्वरे हर्षे । शांतित्व वश्यं यस्याशु तन्द्रा समुप जापते । अभिद्रव रसक्षीर दिवा स्वाप निषेषणात । वुर्वेलस्पाल्य वातस्य जेतोः श्लेष्मा मकुष्पति । वायु मार्ग समा बृत्य घमना रहा मृत्य सः ।
तन्द्रां ह्र घोरां जन्येत तस्या वश्यामि लक्षणम् ।
दन्मीलितविनिर्भुप्ते परिवर्तित तारके ।
भवत तस्य नयने छुलितं चपल पश्मणी।
विवृतानन दंतीष्ठ सुद्ध हत्तान शायिनम् ।
पिन्छलीन्छित्र तन्तुक्ष कंठे श्लेष्मास्य गन्छिति।
कंठ मार्गा वरोधश्च वैकृतं चोप जायते।
सोर्थाक् विरानं साध्यः स्थादसाध्यस्तु ततः परम्।

साथ टीका—जिस समय मनुष्यको स्वर आता है। उस समय जाम और कर इकट्टे होकर महा थोर सन्नियतको प्रकट करे हैं तिसकी ग्रांति होने पर रोगीको तन्द्राको स्वरपति करते हैं। गन्ना इस्तादि का पतका रस्त, बकरी ममृति के दूध, पील दे दिनमें सोने से दुर्वक अथवा थानु वाले रोगी के हृदय में कर इपित होकर थानु के मार्ग को रोक होता है। किर स्नानुवों में प्रवेश कर थोर तन्द्राको स्टब्स कर है। अब उसके स्वरण यह हैं। तन्द्रामें रोगी के नेम इक्त कुछ सुल रहे थीर इन्छ रोम वांच मीतर को भर्म कांच, तारे इथर स्थार को फिरें। बार पार पत्र मारे, नेम स्टब्स कांच, तारे इथर स्थार हो फिरें। को सिमें कांच प्रवार के भर्म कांच, तारे इथर स्थार हो फिरें। को सिमें कांच, होत होता है। किर स्वाप हो उसके मोले में विभन्न कांच, वांच के सामा करक आजाप, जिल से पादा रहक आप, अनेक प्रकार के सिकार सरस्य होय यह तीन दिनके पहले साध्य मीर बादमें ससाम प्रवार होय यह तीन दिनके पहले साध्य मीर बादमें ससाम प्रवार होय यह तीन दिनके पहले साध्य मीर बादमें ससाम धीर ॥

त्रिद्दोष ज्वरकी मर्घ्यादा । सप्तमे दिवसे प्राप्ते दशमे द्वादशंषिवा । पुनर्घोर् तरो भुत्या प्रशम याति हंति वा । सप्तमी द्विगुणा चैव नवस्थेकादशी तथा । एपत्रि दोष मर्घ्यादा मोक्षाय च बधाय च ॥

भाषा दीका—जय विदेश प्रस् प्रकट हो समसे सातये दिन वा है वें दिन तथा १२वें दिग, अत्य-त यह कर शांत हो जाताहै या मार हाजता है वें दह या नी किया जठारह या बाईख दिन में या मर जाता है या जारोग्य हो जाता है। यहां सब जगह रात्रि पदका अध्य हार्थ करते से स्थानम दिन और स्थानम रात्रि का प्रहण किया है दुनों का प्रहण महीं होता। तथ्या। बात बुद्ध्या स्तमों द्विग्रण। जब सर्वत्र रात्रि तिस्याधार्य तेन स्थानमी दिग्रण। अब सर्वत्र रात्रि रिख्याधार्य तेन स्थानमी रात्री, नवमी रात्री रिख्यों भवेत्। जब नियतस्थ नेहार्थ स्वत्र हार्यस्था स्तमा हिग्रण। अब सर्वत्र रात्रि रिख्यों भवेत्। अब नियतस्थ कार्या प्रवास रात्री रिख्यों भवेत्। स्वत्र स्थानमा हिग्रण। अप स्थानस्थ स्थानस्थ कार्यो च्या हुद्धित-

तचा मत्त्ववींय प्रत्यांतं प्रत्ये तथ्ये । तेन नवस्ये क्या छिहोता इदास्ये कादरेयेक छाहिता द्वादशी मिधोविरोधः इत्यत्र सुश्चत वयोनऽपि पुनः शब्देपि द्वेशुष्यं व्याव्येयं गरण सत्याच नवस्येकादश दिन परिद्यः । एव मेव भूत मन्याद्ये बचनं समाध्यम् । चतुर्विश स्यिक च मर्च्यादा दिवसो नास्त्यागत दर्शनात् ॥

सद्यास्त्र पञ्च सप्ताहाहगा हा हु।दशादपि। एक विशहिनैः शुद्धः मनिपाती सनीवति । सन्निपातम, तुर्रत, तान, पांच, मान, दश, और वाग्द दिनसे इक्रीस दिवस तक सन्निपात बाखा रोगी सुद्ध होने पर जीता है।

> सन्निपात ज्यार्मे आरिष्ट के लक्षण। स्बेदो ललाई हिम बन्नरम्य । शीतादिं तस्यैति स पिच्छलश्च ॥ कण्ठ स्थिती यानि न यस्य वक्षी।

नृनं यमस्यैति गृहं स मर्त्यः ॥

सान्तिपात ज्वर पीडिन पुरुषके यदि पसीना माथे ही मोथ पर मांच सरीर बरफके सदृश शीतळ शैल चिवका युक्त, और कण्डमें स्थित बस्त हृदय तक न पहुँचे तो निश्चय मृत्युको प्राप्त होगा।

सत्रिपात में कर्ण मूळ-।

सब्ति पात ज्वरस्थान्ते कर्ण मृह्ने सुदारुणः । शोफ: संजायते तेन कश्चिद्व विश्वस्थते ।

स्रानियात ज्वरके शांत होने पर यदि कानके पीछे कर्णमूळ द्योध अपन्त है। तो यह अनाध्य है।

ज्बरस्य पृट्वै ज्वर मध्य तो वा ज्वरांत तो वा श्रानि मल शोधः ।

पृब्दे स्त्र साध्यः खल्लु कष्ट साध्यः ततस्त्व साध्यो

सुनिभिः शरिष्टः।

्यदि सान्तिपात ज्वरा रंसमें द्वी वर्ण मुळ कोच हो तो यह

साध्य मध्यका कष्ट साध्य और अंतका ससाध्य है ॥

सिन्निपात चिकित्सा फल ।

मृत्युञ्जयित युद्धेन दीभ्या तरितयोम्बुधि ।

यो वेदा सिन्न पाताति शर्म नयित भैयजैः ॥
जो वैद्य सिन्नपातको मीज्ञधी द्वारा शमन करता है मानो वह
मृत्युको युद्ध करेके जीवता और बसुद्वजाँ तैर कर पार होता है ॥
सान्निपातम्य कालस्य करिबद्धेदों न वर्तते ।

चिकित्सकी जयेखक्तु तस्मात कोस्ति मतापद्याम् । सन्निपातमें और कोछमें कुछ अंतर नहीं जो उसको जीतता है उसले मताप बान कोन है॥

त्रिदोष जांगणं अस्तं मोच्येयस्तु बैद्य राट । आत्मापि तस्य दातव्यं क्ति पुतः कनकादिकः ॥ विदाप गणे प्रस्त पुरुषको जो बेद्य बचाता है उसको सोना बोदी ता क्या आत्मामी हे देने योग्य है।

सन्निपातार्णवे मन्ते याषुद्ध रतिमानवम् । कर्स्तेन कृतो धर्म कांच पूजा न सौऽइति॥

जिस वैष्यने सन्निपातमें हुवे हुए पुरूपकी रक्षा की दै उसने बनदामों क्लिक्ती पूजा और कीनखा धर्म नहीं किया नर्पास् सव कुट्छ कीया दे॥

सन्निपात ज्वरमें चिकिरसा । किञ्चित किया क्रमं चन्त्रि शाख्रेम्यः शृष्ठ सामतम् । सन्निपात ज्वरे पृट्वं क्रम्पोदाम कफापहम् ॥ परचातरलेप्माणि संसीणे नारायत पित्त मास्तीः। अन्यच । द्रष्ट्राचि दोषणं घोरं उगरं आण महारकं निस्मा तादी कफस्याशो शोषण परि कीर्तितं ॥ कफं विशोषकं ज्ञात्वा ततो बांत विनाशयत् । कफं बातम्य बलवान् सद्यो होते क्षत्रं तथा ॥

छं• हो० — वचापि जन्निवात उत्तर जि दोवास्त्यापि आमाश्चयस्य वक स्थानस्यात । स्थानस्त्रेन च कक एवधछी, सत स्तरमञ्जनीक थिवि स्था भयमो विधेया बतः 'यक प्रस्थतीक मेथ इंधनिहिसं प्रथमं वर्षवर्थ । यस्त्र नस्यांतरे ॥ द्यामयस्थिन मादी उत्तरेषु लमयायिषु । द्वर्णिवार तमं तक्ति उत्तरातेषुथिशेषतः । इति सथा बातस्यानुभव विज्ञापनस्याञ्जयेत् कक्ता ।

स्वधार्षा वाज्येरपूर्वत घोभंच हुन्न घतमः ॥ इरयुक्तन । ततपुन रबस्या विशेष योध्यम् । साम उवरे कफ भेवादिवः प्रति दुर्व्यात् । सामपासानते वित्त मेवादी विश्ले माठत मेवादी हति ।

अत्रार्धे तन्द्रांतरेषि । त्वरं त्रिदेश्यते खासै श्रम्पेत क्य मादितः पावात सामते थिवं विरामे थियमे शिक्षा । इति ।

अन्ये पुनः । गञ्जवतादिनां विभिन्न सम्बद्ध वक्षेत्रपादिनां युर्गपतु पर्यामा भाषात कथे सम्भय सन्विपातिक स्थाप्यारेमकत्त्वमा

अच मन्वते त्रिद्रोप कर निदान येतन । प्रशेषा देशं जुनवरु पस्ता ना भागत् कर्ष सम्मृत्र सन्निपातिक व्याध्या रंभवत्त्वसः । अधमन्यते निद्रोप कर निदान यहोन । त्रकोपादेषांधुम पदुर्वादेशति रिति ॥ तद्दिन मनोग्मं यतस्त्रपाद्दिश निद्दानोप सेवनंत्रिय दोषानां विदर्शतेर्गुणः परस्परोप यातातः । पुगयन प्रकोपस्य अद्धप पदेः । अत्रोद्यते । "न यद्ध दोषाणां निविद्ध एव गुणो विदरीतः सामास्यस्यापि कतिपय गुणस्य सद्भावात्। समाने नाहि गुणे न बोबाणां मन्योन्य प्रकोप स्यापि सद्भावात्।

तथाहि रोक्ष ठाववावैशेषु स्तैजलं विनं मकोप यति । पिन मध्येव मेव वायुं वायु रिपशैत्यात् कर्क ककोऽपि तथा वायुं, पिनश्र द्रवरवेन कर्क ककोऽपि तथापिन मितिगुण साम्यम् ॥ न वार्क्ष विपरी तस्तु गुणो मूयात् सर्व समान गुणं भृक्षूप । मद्याम बरेव कृतोन करोखेव यतो दृष्या पेक्षया जिरोष कर द्रव्य प्रभावाव्य दृष्यगुण दोषयंति परं न शमयंति, दृष्ट बर्कस्त्वाह् 'विक्रेट्से रिप महोतेत गुणैऽति परस्परम् दोषाः सह्ल साम्य यत्वात् बोरेविक महीनव ॥

सापाटीका-धानिपात ज्वरमें पहले आम और कफ्की श्रमन करे पुनः कफके शांतहोने पर पिच और चायुकी श्रमन करे॥

निरस्ते श्लेष्माणि हास्य श्लोतः सुद्धाटि तेषु च । छाघवं जायते सद्य स्तृष्णा चैवोप शास्याति ॥ कतके शमन दोजाने पर वाष्ट्रवद्या नाटिया के खोत खुछजाते हैं जिससे शरीरमें छष्टवा भीर प्यास शात होती है।



विष्ची चिकित्सा चन्द्रोदय ।

पूर्व वृत्तांत, प्रथम भ्रक ।

कारणा व उत्पत्ती ।

नाम---

इंग्रेज़ी—Cholera कोलेरा । द्विन्दी—विपृषिका, हैजा । कंगलर—उक्षास्त्रता । गुजरावी—कोगळीकं, षटकी, संर्द्धा । संस्कृत--विपृषिका ।

विपूची निर्देश ।

- (१) विस्विका मूर्ध्व चायरच प्रवृत्ताम दोषां पर्योक्त रूपां विद्यात् । चरक निदानस्यात् ॥
- (२) विविधेवेंदना भेदैवायवादेर्भृशकोपतः । स्चि भिरिव गात्राणि भिनसीति विपृचिका ।
- (३) ध्यत्तीर्थं मामं विष्टंभं विदग्वंच यदीरितम् । विपूच्यल्यलस्कौ तस्माद्रवेचापि विलेविका॥

घ्यन्यत् ष्टन्द माधव-

(४) आमादि यृचिविष्टञ्चात् ध्रानसः विदग्धानविनंविका॥ इत्यादि प्रमाणों से प्रतीत होता है कि अग्मदोष की वायु आहि के कोष के उपर कंड गर्क आदि तथा नीयेको प्रवृत्ति सुई के बॉधने की प्रमाणीड़ा युक्त शुरू वाले रोगको विपूचिना कहने हैं हिसके भारणों के विषय में सर्वक विद्य चिकित्मनोंने महुत से अनुसन्धान कामे पर कल निकलता है कि अजीये तो इमदा सुवय कारण ही है किन्तु उसके होने के आअय भूत यहत से कारण है।

्र प्रयम्—पद्याला खिकित्मा महिं। का सत है कि एक प्रकार के विष वाज युक्त के नु इस रोग की उत्पन्न कर से है जिन मो (Poison germ) के महाण कर जाने से मनुष्पंक पेटके मीतर की नाड़ी अफ्रांत डोकर उसके भीतर विष युद्धा होती है यहाँ तक विपूचिका के रोग प्रस्त पुरुवींने गल में (Baullus) नामका एक प्रकार के कि देख जाते हैं को स्वस्प श्रीर में प्रस्त कर विपूचिका के उत्पन्न करते हैं। (Vide Ibana meras an Asia tic cholere)

इमारी खम्म में यह पाइचारय खिनिशसक वर्षशा अनुसन्धान डींक है जिसके प्रमाण मृत धेदोंने भी धहुत से मेश है।

कृमियों ग्रास्तत्व के प्रमागा।

"नमोस्ट्रेभ्योये प्रथिव्यायेऽन्तरिक्षे यदि विषेषा । 'मन्नं वातों वर्षमिषवः ं यजुर्वेद ।

या भैन स्ट्राल्ये कार्यकार है कि जो प्रायमे पर चेतारिक में साथों भवाशों रहते हैं जिनकां भन्ने वासु है। वृष्टि बाव है अयांत यह यह कवी रोग कत्विद पन्नीति यह:)जो दखावें उन्हें यह बहुते हैं। कई मकार के दोने हैं वया— दृष्ट महष्ट मतृह मयो क्रुरू स्म तृहम्। धालगङ्ग न्सर्वात छलुनान् कृमीन वचसा जंभयामसि ॥ स्मर्थार २१३११२

इस मेद में (१) कुछ (२) बाइमण्डू (२) बाइम इन तीन प्रकार की क्रामि जातियों का वर्धान है नथा यह भी कहा है कि कुछ नेत्रों के दीहने हैं और कुच्छ नहीं दीखने

यह रोग जातु भोजन तथा जल हारा हृद्य मन्तवः, लामाश्यः, म प्रयेशकर विवृधिका की उत्पन्न करते हैं। यदा---

. ."अन्वान्त्रयं शीर्षस्य मयो पार्डेवं क्रिमीन।"

' स्राय्ये ०२-३१-४।

स्यदि से शिद्ध दोंगया कि विप अंतु मी विपू विका द्दोने में एक देत शुत है।

द्वितियं कारणं

छता, पता एक्षादि के वर्षा छतु में बहुने, दुर्गण्य उत्पन्न होने स्था बायू में विकृति होंजाने में विकृषिका मादुर्माय होता है। भूजाप्येयाम्यु पाकेन मालिने च बारिया चिन्ह नैय च सन्देन तेष्व छन्यांन्य कृषिषु सुश्रुते प्युक्तं। सम्प्रवर्षा सु ध्याष्यप्रस्तरत्ययोऽल्प वीर्थ्या छप्यप्रसाद्यस्त्रा क्षिति मल प्रायास्तर उपयुज्य माना नभूमि मेघावतने जल प्रिकृत्यायां भूमील्विस्तं देहां प्राणिनां शीतवात विछम्भिताग्नि नाविदहाते विदाहात पिनं संचयं मा पाद पति । संचयं शरहि प्रविश्व मेघेवियति उप शुष्यति । पंके प्राक किरण् प्रविक्षायितः पेतिकान व्याधीन जनयति ।

पुन: जरू के बरखने छे उत्पन्न हुई धिन्निता जरूको विगाद कर सूर्य के उत्पाद खेतारित और बाध्य कर छो वागुमें मिळ कर मजुष्यों की नासिका द्वारा प्रवेश कर शरीर में विकृति बत्यक कर अजीणे उत्पन्न करती है जो विष्यु विका कारण है। डाक्टर मारहिन (Dr. Morten) वाह्य किखते हैं।

१८५६ में इंग्लैंड मे जो विष्यिकता उपविषय हुमीया उस समस् सायुधन स्तम्मित और प्रेल्डी सिटी केंबरमाण स्वृत्त येजिससे बीच होता है कि सताप और वादिताके सहयोग से जो हृषित पदार्थ वीह गैंत होता है वह वायु स्वित मिश्रित होकर सहस्रत बा स्वीव विष अन्यत्र संचालित न हो उसी स्वानम स्तित्त हो(All ments ry canal) किया दवास वीत्र द्वारा मिश्री होता है)

विषुचिकाकी विलक्षणता ।

- (१) बहुतसे स्थानों में यह निद्धारित समयमें उपस्थित होता है पुन एक बार मवछ रूप से न्यापक हो कर यकदम भदृश्य हो जाता है।
- (२) कहीं कहीं देखा गया है। कि एक स्थान में भयानक कप के केळकर बार्चे बह बासि भुख स्थानोंमें न फेळ कर, उसके विपरीता दिशा के ग्रामी को रोगा क्रांत कर देता है जैसे। जिस समयन मेंदा मदी के किनारे से विपुत्तिका वर्कों गयाया उस समय अधि कोश दिन तक बाग्र बिन रात निरतर विपरीत दशा का वहा था।

(३) अनेक समय देखा गया है कि सूर्य का उताप अधिक है।ने के स्थापकता की युद्धी और मारकता की अधिकता होती है।

योरप में शितकाल में भित भयानक होता है प्रातः काल के समय इसका इसका माकपण होता है कारण कि उस समय यायु होता है कारण कि उस समय यायु होता है कारण कि उस समय हो है। जाती है और वियुचिका का विष यायु के साथ सगडित होकर प्रथ्वी के समीवस्य हो हैउता है। वाक्षमण करताहै।

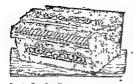
(४) कभी २ अधिक वर्षा दोने छे यह रोग थम् जाता है भीर कभी २ आरम्भ होजाता है।

सं॰ १८९७ में भाषण मास में जिस साल चृष्टि अन्य खाड़ी की विषेशा संपित्र हुई थीं बड़ोहर जिले में एसे मसाधारण कप से इपस्पित हुआ था।के जिससे समय सुमंजद दश बार ही मीत मार विस्मवापन्न हो गया।



लीजिये! सरीदिये!! लीजिये!!!

व्रज फ्लूट हारसोनियम।



आज कल धाजारमें जितने प्रकारके हारमोनियम धिंक रहे हैं, उनमें हमारा "मज प्रकृट" हर तरहसे उत्तम हैं। जिस हारमोनियमकी आधाज मीठी जीर गूँगदार

होगी मौर जिसमें इन ज्यादह होगा यानी, एक वार, घों हते से इन्छ देर तक इबा वनी रहेगी, बही हारमोनियम अच्छा कहलायेगा। वे होगों बाते ''मज फ्लूट'' में भोजूद हैं। जलावा इनके बहु अजबूत रुकड़ीका देवनेमें बहा ही छुद्द बना हुआ है; इसकी पालिस व रंगकी वमक दमक बहुत ही अच्छी है। हर एक पालेके छाप बजाना सीखनेके लिये एक हेमी (बंब) सुपत दी जाती है और हुए हुए फामें पर एक सालकी गारंडी भी देते हैं। कीसतें यो हैं:—

नंब है ॥ ॥ है। इब नंब है ॥ ॥ ४५) इब

नं० १ डल सिटिना यानी सफरी घाजा ५५) मं० १ मोडल ६५) ४० नं० १ केम्य सिंगल रीड ४०) नं० २ मोडल ५०) नं० ३ डवलरोड ६०) देविल भारमेनियम नं० १ मोडल ७०) ४० नं० १ मोडल ८०) २० नं० ३ मोडल १००/ क्वयं।

५) इ॰ वेशनी माने पर बाजे मेजे जाते हैं, नाम पता साफ र लिखिये

यू० एन० वनर्जी, हारमोनियम मेकर। मिजते। पता—सोल पोनाहटर—

वी. एन. शम्मां एण्ड को. हुन्दावन यू. पी।

प्रध्यातिर

बनीपधि प्रकाशं में एक पृष्ट "प्रकासर" शीर्षकरहा करेगा जिल में प्रत्येक वैश्वक शेमी को अधिकार है कि अपने खेशयादि पृष्टच्य विषयों को इसमें छपाये।

तथा विक्र मेंडली को उचित होगा कि यथा साध्य उनके उत्तर देने में शुद्धि न करें।

प्रध्य

- (१) सिंगरक से पारदा कर्षण की सबसे सुगम क्या क्रिया है।
- (२) पारद के बुभूक्षित करने की व्यति सुगम क्या रीति है।
- (३) क्या ताम्र की खेत अस्म अधिक ग्रुणद होती है उसकी क्रिया तथा रोगों में अनुभूत अनुपान हारा स्वित करने की फूपर करें।
 - (४) तथकी द्वरताळ के सत्त्व पातन तथा स्थिरी, करण की भरपुराम अपने दाय से आअगाई हुई कियासे क्या कीई सुचित करेंगे ।.
 - (५) खपरिया, खर्पया, क्या वस्तु है। निश्चय क्रपन्ने उसके स्यक्ष्य क्षान की आवश्यकता है।
 - (६) छोमबङ्घी, सोमकळा का चित्र, विवरण तथा नमृतः भेज कर आयुर्वेद्वार करनेका गीरब कीन महाशय प्राप्त करेंगे।
 - (७) मूर्बा के विषय नाना वैद्यों के नाना अत हैं उनका यक
 - मन्तरम, चित्र, विधरण अनुभूत प्रयोग भेजने चाहिए।
 - (८) विष्विका रोगके चिकित्सा क्रमको जो स्त्रयं अनुमय क्या हो प्रत्येक अनुभवी महाक्यको क्षेत्रना तकित है॥
 - (९) यदि डाक्टर वायु, पित, कफ, के कमको नहीं मानते क्षो उनके चिकित्स कममें क्या श्रुटि उत्यन्त होती है।
 - (१०) देमी धनस्पतियों की खत्याकपण पद्मतिखे साचित कोजिए!

विज्ञापन

वनौषाधि प्रकाश प्रथम गुच्छ

भूल्य १॥) रु०

नाडीविश्रान-भाषा छन्दो वद सद मूल्य 🤊

हिन्दी उर्दू शिक्षक—इससे हिन्दी जानने याळा टर्दू श्रीर वर्दू , जानने वाले हिन्दी स्वयं सीख सकते है मूल्य अ

विलक्छ सुपत

सब प्रकारके ज्यारोको केवल १ हा दिनमें दारतिया दूर करने बार्छा, सथा बहुतको रोगों पर अनुपान वलके रामबाण सहश शुण प्रद महोपाछ, -) का टिक्ट डाक ग्रहसुलके खिए भेजने पर धर्मार्थ मुफ्त भेजते हैं।

एजेंट चाहिए

इमें भारतके छमी प्रक्षिद्ध नवर्षों और करवीमें अपनी खर्की और पृथित्र भाषधियां वेचनेके दिन एजेंटोकी जरूरत है। जो महा । श्वय वर बैठे चोडी प्रजीमें स्वतंत्र धन्धा फरना बाहते है। यह इससे पत्र नवहार करें।

सुरसरि पय

बद्ध उत्तम स्वादिष्ट अर्क है जो भीगंगाजों के पवित्र जल द्वारा प्रस्तुत कीया जाता है। जिससे वहुत दिन रहा। रहने पर भी एक सदृश स्वाद बना रहता है। इसके पीनेसे तुरंतही भीजन पच कर भक्त लगती है। सुन्य U

प्लीहांकुश

सर्व प्रकारकी तिल्ली को केवल १ मासमें लड़से सो देता है। मृत्य १) डपहार! उपहार!! : उपहार!!!

आइचर्य आविन्कार

केवल वनीषधि प्रकाशके प्राहकीं की

श्रायुर्वेदोक्त पारिवारिक चिकित्सा वक्स

उत्तरमें साथ रखने के लिए बायुवेंद् शास्त्रकी रामधाण सह के ग्रुजान महीपधियों को एक संदर्भ मजबूत धक्समें बंद किया है! जिनते द्वारा मस्तेक रोगकी विकित्सा मस्ते प्रकार प्रस्तेक देश और समर्मे की जा सकती है यह कक्स ठीक स्वता प्रकारकी श्रुटीको पूरा करता है। जिसको होग्यो पैपिक वक्स, सकर तथा प्रहरूपमें रोजाको स्पेत्रकों स्वीविध्या काक्स्र तथा प्रहरूपमें रोजाको स्थान होग्यो पैपिक वक्स्य, सकर तथा प्रहरूपमें रोजाको स्थान होग्यो प्रकार काक्स्र रोजाकी श्रावर करता हो। जिसको होग्यो प्रवास काक्स्र रोजाकी श्रावर करता हो। इसके साथ वचराक १२ सीविध्यो को साममें स्वोतिकी विध्यो, प्रस्तेक रोगको निहान वच्यापय्य प्रमृती सावस्य कीव वच्यो को पुरुषक क्यमें प्रकार करने वाली पुरुषक सुपत हों। साधारणसे पुरुष है। किन्न प्रनिप्त कराशके प्राह्मों से वेच्य १) को मानिकाहर श्रार वस्त्र होने साविध्य।

सर्ज्यर हरखक

सब मकारके नवज्वर, वायु, विन, क्षत्त, वानिवज्वर व्रिद्रोप उत्तर मेळेरियसज्बर, विष्मज्वर, तेरवा, चौयेवा, शीतपुर्वेदाह पृष्वं उत्तर, मेह, तन्द्रा, स्रम, वांडु, कामळा, पृष्टशुरू, कटोशुळ, प्रभृति रोगों पर बागुमूत है। मुहबर्)

शुलघ्रशायी रस

सब प्रकारके इरहोंको एक कर नींद छाती है। श्वास, काछ, मतिष्याय, उचर, शील, हैजा, अन्साजि, चदहनमी, पेट फूटना प्ररोहा, पेचिछ, संब्रहणी, हिस्टोरिया, यहाया, नियोनिया, इस्मादि रोगों पर ब्यवहार कांजिये और ग्रुण देखिल सूस्य ध

कारमदी रिष्टे पलाई मापे सुआस्यात सायं प्रात निरंतरं ।

कासम्बास क्याधिक्यं घुरघुर त्वच नाशयत् ॥ अन्यनस्यति क्षिप्रीह अपस्मारो महा गदान् । ऋमि छर्दि ज्वराश्चित्र समस्तान् सुनिकामया ॥ यह प्रविद्ध कास्यति कर्सोदी, द्वारा मस्तुत किया हुआ अरिष्ठ है जो १ तोका सुबह स्थाप पीनेले खाधी, द्वास, क्षक्की अधिकता

द्यतिका राग प्रश्वित रागो पर अञ्जभव छिद्व है मृद्य १) शोछी। स्रायुर्वेदोक्त सालुसा

गक्षेमें घुरघुर होना, अपस्मार, क्रमी, क्रदी, कफल्पर, वातल्यर,

यह आयुर्वेद पद्धति हारा आर्तीय बनस्पतियों से प्रस्तुत कीया गया है जिसके सेवनसे सब प्रकारका रुधिर विकार, पारा कथा जानेसे सरपन्न हुए विकार, उपदेश कुट, प्रभृति समस्त रागीको हित है युरुष १) शोशी

[गोत्यरस] पेटका दर्दे, अकारा, अजीया, श्रष्ठ, खद प्रकारके इवान, कान, डाडके दर्दे, अशृतिको इसकी एक बिन्हु बस है। पुरानीसे पुरानी गठिया, बायुरोग, कफ रोगोंको केवल १५ दिनमें को देता है सूदय २)

[प्रमेदारी] सब प्रकारके प्रमेह विर्य देख आदि पर परीक्षा क्षोंजिय सीर गुचा देखिय। मुख्य १।)

[सुषांग्रुतेळ] चित्तको प्रफुद्धित, यस्तकको शीतळ, केशीके छुष्ण सचिक्रन करता है। सिरका दुई मारीपन, नेजीका दुस्ता, कार्नोसे राषका आना, चीस द्वीना बिच्छू मिड ततेया इत्यादि अहरीळे जानवरोके काटेपर खगानेसे दुईको तुरंत बेद करदेता है। इसकी माळिस से ८० प्रकारके बात रोग दुर होते हैं। गिटिट्या पर बांबनेसे उनको बेठा देता है। कोडी पर खगाने से जपना को तुरंत भर देता है। आगसे जाड़े हुए पर खगा देनेसे तरकाल जहन बंद होजाती है। और भावला नहीं पहने पाता, दूर्धम इसकी १० वृंद् दाल कर पिलाने से दस्त साफ जाता है। मिश्री पर १० वृंद् ढाल कर खिलानेसे, सोजाक पेसाब जलन, मसानेका दुई ममृति मुनके रोगें।को दूर फरता है। यह १२४ मार्तीय बनस्पति क्राया विहासिक पद्धतिसे मस्तुत किया हुमा योग बाही अनुसब सिदा है। मुस्प १)

जा महाराय मनीबोंडर द्वारा रुपया मेन वर ३०जनवरी १६१४ तक वतीषधि प्रकाश प्रथम गुच्छ और द्वितीय गुच्छके प्राह्म होंने द्वार्टे निस्त जिलित चीलें उपहार में दी जार्वेगी।

झुघांसु तेळ १ श्रीकी, (२) वामाहर अनुसूत चूर्ण १ पुडिया।

सत्य नास्ति मयं कवित्।

सचफल प्रदञ्जायुर्वेदीय अन्यर्थ महोपिध

- (१) (सिद्ध फणोदय १स) यह एक अञ्चय सिद्ध प्रत्यस् ग्रुणपद रस है को अञ्जयान चळले निम्म क्षित्रित रांगी पर तात्का क्षिक है॥
- (२) (लील ज्वर) मात्रा १ खावल भर गिलोवके हिममें भिन्नी ढाळ कर इस अनुवानके हिनमें १ दफे देना, इस वरह अयोग करनेसे यह पुरानेसे पुराने विसम ज्वर, संतत, सतत शीतपूर्व दाह पूर्व, छव प्रकारके ज्वरों ने केवल एक सप्ताहमें को देता है।
- (३) (अध्यवस्प्रें) भिक्षा, शुनका, इकापची को उंडाइके साथ देगेले बातज, विवज, कफ द्वन्दक सब प्रकार के उपराक्षा १ प्रस्थिताही की देशहैं। पच्य दूध, खीर, जावक ।
- (४) (सर्वडवर) २५ काळी प्राचीको १ सेर जरुमे खोटाता भाषी कटोक रहेने पर एक ताळा मधु मिश्रित कर पिछानेछे सव प्रकारने अति बद्धत उचरोंको पांच भिनटमें उतार ऐताहै। इचमें पन्टीफीश्रित इत्यादि संमेशी शैशाबास भी उत्तम ग्रण है किन्तु अवगण फळ नहीं है।

(५) (म्होरिया शत्रीणं उचरे) गंगाजल, तुरुक्षीके पत्तीकी ठैडाईके साथ देनेसे सव प्रकारके अजीलं ज्वर, म्छोरिया नगर, प्रभृति, तथा जन्तु जन्य उवरको, दरता 🕏 🕴

(६) (फ़ुफ्फ़ुस ग्रेंथ प्रदाइ जन्यज्यर) में बांसके पतीके रस गौर शहत संग देना।

(७) (छन्नियात पर) सम प्रकारके सान्तिपात मकवाद,

वेहोशी इत्यादि वर अद्रकंके रस शहत में।'

रिक्त पिश पर। मिश्री, मुनंका, इछायची के साथ। [प्रतिष्टाय परें] गरमी में काफूर मधु संग, सरदी में पानके

रस और शहत संगदेना। [शुष्क कास] में शहत खंग।

[ममेह पर] गिलीयके स्वरस और शहत संग।

इनके अतिरिक्त, शुक्त, बायगीछा, बवासीर मधाबात, कंप

बात, क्षधीन, आधासीसी इत्यादिमें पानमें देना ।

(नोट) इस रखमें किसी प्रकार किसी भी घातु मस्म, पारद " इत्यादि का संघोग नहीं, किंतु बूंटियों के चरवों द्वारा प्रस्तुत किया गया है जिस से किसी अकार की द्वारी होने की संभावना

नदी है। प्रत्येक रे।गर्ने इसकी मात्रा १ चावल से अधिक नहीं है। भाशा है कि सज्जन गण इसके भारचय्यंत्रद गुणोंको देखें। १ शोशी

१ द्रामवाकी भरी हुई मुख्य २)रुपया । (पामा दर अनुभूत चूर्ण) सब प्रकार की खुजळी को केवछ २॥

भंटे में अवस्य हो देता है। मृल्य-१)

[विपूचिकांतक वटा] हैजे की सब अवस्थाओं में देने सं . वमन, प्यास, चावळ घोषे जलको समान दस्त माना, पेठन चेद्रोशी चरीरका क्षीतल पड़काना, आदि तत्क्षण वंद कर पुनर्जीवन मदान करती है। नित्य प्रति व्यव्हार करने से छन जगहों में जहां

है जा फोट रहा हो रहने से हैजे होने की समग्राधना नहीं रहती। भीर देजे के रोग जेतु शरीर में अधेग नहीं कर संबंति।

स्पके अतिरिक्त वद्शक्तमी, खही दकार बाना, भोतन को सजम होना, म्हेरिया उदर, बीतचार, श्रुष्ट, देवाश, कास, व्यादि रोगों को दूर करती है। युव्य १) बोशी।

अक्तिमफ्की और शोधित

धातु द्रव्य,

| | • |
|-----------------------------|-------------------------|
| रस सिम्द्र १ हो. ३) | शोधित हाएक तो.।) |
| पश्गुण विश्वजारित रस ٫ ५) | शोधित मनःशिका 'n D |
| अम्र मस्म कृष्ण ,, 🦦 | शोधित रस:. ॥ १) |
| श्वेताच्च भन्म ,, १) | हिंगुळेलच रस ग र) |
| ताम्र मस्म ,, ध्र | महा भस्म ॥ ५) |
| र्वग संस्थ ॥ १) | कावा वज्ञाधक , ॥) |
| चतुर्वन मस्म ॥ ५) | द्रोण पुर्वा सत्त्व , 👂 |
| मांदी मस्म , १) | ग्रहकी सत्व ,, 1) |
| स्वर्णभस्म ,, ४०) | कटेकीका शार । |
| दिगुल भन्म _श U | यांसेका झार ।।) |
| इरतास्य भस्म ॥ १) | मास्त्रेक्ष दार गा ∪ |
| स्यणं माक्षिकः भरम n 🜖 | चिरचिटेहा सार ") |
| शेष भन्म ग्रा≄्र | षञ सार । |
| शोधित अमृत ॥ | ਬੋਧਾ ਸਵਧ ਸ ਪ |
| इतियत भषद ॥ | सीप असम 🔐 🕬 😘 - ህ - |

बनस्पति योग निर्माण शाला,

आयुर्वेदकी उरवर्षता इच्छुन सहैयों वो उक्षम वनस्पति पहुंचाने के छिए हमने बदावस्त किया है। क्यों कि वनीषधि प्रकाश में प्रकाशित वनस्पतियों के मंगानेके छिए वितने ही महानुभावों के पत्र वाया करते हैं। हम जो चनस्पति प्रकाशित करते हैं उनको स्वयं देख कर उनका विवरण कियते हैं। इतने पर भी जिन वैद्यों को पूरा परिचय नहीं होता उनके छिए हरी बनस्पतियां बांक कर्ष छेकर पहुचान के छिए नमूनार्थ भी भेज देत हैं। तथा बनस्पतियां का इसने एक महा आरी छंमह रखने का प्रवंध कीया है जिक्क किय वैद्य महाद्यों के निवेदन है कि वह छुपा पूर्वक अपने २ देशों होने वाली बनस्पतियों के नामांसे स्वित करें जिनके वह मंगा कर रक्की जावें और जिन महास्योंको जब जब जकरत हो उचित मून्य पर भेज देवें।

बुटियोके मुल्य

निमंध, छड्डमरी, सारिवा, अध पुष्पी, मृयाकरनी, दृश्धिकां इस्तिशुक्षी, चक्रमर्थ, गोरखसुन्डी, चित्रक, ब्रह्मदृंडी, नकछिकनी, ब्राह्मी श्रेष्टेक २) छेर

द्रीलपुर्ग्यः, कंटकारी, जल्पीयल, ग्रेयमाद, श्राह्मा, काक जमा काकशक्ति, शुंख पुर्ग्यः, पाताल गरुहो, वित्रक, आटव्य, प्रत्येक ॥) वेर

ब्राक्की, कोकिलाश, पातालगवडी, शुक्की, शिवलिंगी' गेश्चुर भगरा, इन्द्रवाक्रणी, प्रत्येक १) सेर

शतावर, विदारीकद, प्रत्येक ३) सेर।

पता-वैद्य पं॰ वावुराम शम्मी।

सम्पादक "बनौपधि प्रकाश" पोष्ट—जलाला वाद, जि० मेरठ । Printed by Bishwamabar Nath Sharma at "Sree Madangopal" Press, Buindahas, U. P.

परीक्षा के लिये।

हः मारे च द्यापे एक हो वक्स में, मृत्य १॥) टेइ र० बॉक महसूछ ।=) डावटर वर्मकको हवाओं ने ठिये बहुधा रस विदयने एक साया परते हूं कि "वर्गहाके छिये थोड़ी द्वाई रेज देशो वाद रूज देशने के स्थित द्वाई में के देशो वाद रूज देशने के स्थित द्वाई में के देशो वाद रूज देशने के स्थित द्वाई में मार्थेने"। वेचल साधारण मनुष्य ही नहीं वरन डावटर, वैध व हकीम भी पेसे ही चाहते हैं। और पेसा चालना एकित भी है। इस किये बावटर वर्मनने स्थान विद्या चालते विद्या करनी द्वानोंना पर्क वक्स मम्बेक पानाई हुं द्वानोंमें से हा विद्या करनी द्वाने पेटल्ट श्रीशीयोंन भरी हुई सुन्दर कामज़ के वस्त में बन्द रहती हैं। साथ पूरे हाहकी हुं यो दूर द्वानों के स्थान के स्थान हुई सुन्दर कामज़ के वस्त में बन्द रहती हैं। साथ पूरे हाहकी हुं में बहुत प्रमान है। अपनी तथा दूसरों की बोड़े ही में बहुत मार्थाई होसकती है।

दवात्रोंका नाम।

धर्मकपुर-हैजा वागमों दरतथी यस ही दया है। दमेगी द्या-तामाल "दमा" यो दयाती हैं। पोलाशानिव-हर एक के लिपे पल बहानेकी दया। घानुपुर्श्वा गोली-यथा भाम तथा गुण। पुलायकी गोली-सहक्रमें पेट साथ करती हैं। अर्क पुर्दाना सपत्र-भजीर्ण, पेट दुई व वादीकी द्या।

पता—डाक्टर एस, के, वर्र्सन ।

५, ६ ताराचन्द दत्त छीट, कलकता।

वनौपधि प्रकाश।

^{वैचक} [मासिक पत्रिका]

जंगलकी जड़ी दृष्टियोंके रंगीन दिन्न, पहचान, उपयोग प्रयोगाहि, दिदिध दैशक दिश्य सम्पन्न हिन्दी भाषामें एक माझ पदिका।

Vol. 2. March 1913 | Issue 3

"Banoshadhi Prakash"

(A monthly founced linds magazine)
Listed and published

Ft Polu Rem Charmo F Post. Islalabad MEERUT.

🕽 पार्षिक सूत्य २) 🕫

प्रांत संस्या 🖹

नियम ।

- (१) इसका यार्थिक मूरव साक व्यय सहित २) व⇒ प्रति संस्था ३ शक्रिय जिया जाता है ।
- (२) जो मदाशय इसी विषय के उपनेगी के सी झारा इसकी तिरत। सहायता करेंगे उनको विना मुख्य ।
- (३) विज्ञापन ळपाई अखा चंडाईको पत्र व्यवद्वार करो ।
- (४) वैरिंग न लिये जायने तथा जनाय है लिये जवादी काई ब टिकट सात खाडिय !
- (५) सम्प्रकारका यत्र व्यवहार विस्त क्रिकेट परे से द्वीनआप (स्वाहिये।

पता-वावूराम शम्मा ।

पोष्ट—जलालावाद, जिल्ला मेरठ।

सचित्र:

वनीयधि प्रकाश । मासिक पत्र।

वपं २ मार्च १६१४ अंका

सूचना

"बनीचित्र प्रकाश" के चित्र कलकर्तमें हरपवानेका प्रवंध करनेके कारण इस मासके चित्र व्यामानी जासके व्यक्तमें लगर विचे जांपंतं । व्यतः प्राहम महाग्र्य क्षमर करेंगे । संपादकः

नियम ।

- (१) इसका चार्षिक मृत्य द्वाक स्वय साहित २) द⇒ प्रति संख्या ३
 भाप्रिप्र क्रिया जाता है ।
- (२) जो मझाशय इसी विषय के उपनेगी छेकों झारा इसकी निरत
 सहायता करेंगे उनको विना सुरव ।
- (३) निजायन क्रपाई अखना वैटाईको एव वयर हार करो !----
- (४) बैदिंग म 🌥

पा-वावूराम शम्मा । पोप्ट-जलालावाद, जिजा मेरठ।

कहरू मांव - आगळपुर में गत शनिवार को स्वामीय मिलिक स्कूक में पक सभा बहे समारोह के साथ हुई जिस में अगळ तीन वर्ष के प्रीक्षाओं में सफलता प्राप्त किये हुए छात्रों को हमाम बांटा ग्रापः। शाम झाहद बादू राज नाय चीधरी ने हमाम बांटा ग्रापः। शाम झाहद बादू राज नाय चीधरी ने हमाम बांटा ग्रापः। शाम झाहद बादू राज नाय चीधरी ने हमाम बांटा ग्रापः। साथ किया। नायने फस्ट हास के छड़के को "छुच रिया। वर हिन्दी में छिखने के छिये अपने तरफ से एक हमाम दिया। शाहर के रहेंस अनेक यूरोपियन सज्जन तथा महिलांय बहां डपिया साथ कार्यों। समा कार्यों समाप्त होने पर स्थानीय स्कुळ तथा अन्य स्कूळों के छात्रों को मिठाई बांट कर सभा विसर्जिन किया गया। यहां हाछ ही से देवें का प्रकोप दिन दिन बहुता जाता है। परमेड्डर शीम नीजारण करें।.

नीमेज हत्या अभियोग !--वारा में गत २५ अप्रेट की यहां तीन हिन्दू नवयुवको पर एक महत्त्व और छलके नौकर की इत्या करने के सन्बन्ध में मभियोग वेश हुआ था। वसन् १९१३ ई० को बीस की मार्च की रात में यह इत्या हुई थी। दिल्ली बहुबंध वाके अभियोग के सम्बन्ध में जो कागज पृत्र पकड़े गये हैं बन्दों के झारा थह होग गिरफ्तार हुवे है। खार नवयुक्क लेपुर के विद्वार प्रान्त के नीमेज नगर में वक्षां सहत्त की के बर पर शांका शालने गुमे । महत्ता जी और उनके एक नौकर की बन कोगी ने दाया की छसके दूसरे दिन महत्त के नीकर का सम्बन्धी महत्त्रजी के घर पर भीकर के तळाश में गया। अहां एक कमरे में उनकी गर्दन कटी हों मिछी। एक कमरे में ताला बन्द था उसी में महत्त जी की छाश थी। चनकी गर्दन और अन्वान्य स्पर्छों में बीसी जगह धाव थे। छोड़े की सन्दूक खोळने के छिये भी उन कोगा ने वहा यहा किया मापर कृत कार्यं न हो सके। एक ध्रही और बुछ खाधारण वस्तु छन चार मञुष्यी का इछिया निषदा जो मन्दिर में उस

दिन उत्तरे थे। उन्हें पकड़ने के किये इताम की योगणा हुई। पर अकार मास तक कुछ पतान छ गने पर अभियोग यन्द कर दिया गुपा ! सात फरवरी १६१४ हुँ में दिल्ली बहुयूज वाछे अमियीग के सुम्बन्ध में दिली में अवधविद्वारी के घर की खळाशी हुई। राज-होदी परने जिन र होगोंके पास नेजे गये से उसस्वी में अर्जुनहार का भी नाम निकला। काहोद में रचुकोद के मृद घर और मर्छन् का नाम सुन्धी में निकला। अर्ज्जनकाल गिरफ्तार हो कर दिल्ली भेजा गया। पीट्टे छोड् दिया गया। किर मन्यान्य अनुसंधानी के पता लगा कि बंद कुछ वर्ष पूर्व जेपुर में पक स्कूछ में भरती। होने गया। फिर वहाँ से चार शिष्योंके सङ्घ स्वीर गया। उन में के पक शिक्तरायण बस्वहें में पकड़ा गया। शिक्तरायण ने ववान किया कि एक गुप्त समिति है जिसके संचालक अर्थनकाल मार विण्यु दत्त हैं भीर हमते यह भी सुना है कि मोगछकराय के यास इस समिति के बार सहस्य मोतीवन्द, माणिकचन्द्र, कोरावर-सिंह, और अवाद ने आज छ एक वर्ष पूरे एक महत्त की हत्या की यो । इनदीर में मोतीचन्द और पूनामें माणिक चन्द शिरफ्तार हुना ! विश्वारच भिरमापुर में पकता शया और उलका बवान इन्हें। से िया गढ़ा । आजिक चन्द्र अब सरकारी गयाद वन गया है। उसने महत्त को हत्या के सरवाध में कहा है कि किस मांति उसने मौकर का हरया की और शेच तीन खायी महत्व की दरमा करने गये। भहनत चिल्लाने खगा पर शिल शान्त कर दिया गवा। किर चोर गडी के पास गये जहां महत्त खुन में सराबोर हो रहा मा । सन्दूक का द्राछ। तोकृते का धड़ा यह किया गया पर अन्त में हार कर खुन में सने हुए क्यूडें। की पद हुए में शास दिया और भाग गये। आते हेरे सम्याम्य भावकों के बदह ने के छिये पुळिस प्रथम्बद रहे। है। भाज शुक्रवार की किर इस मानियोग की वेशी होने सकी हैं।

स्मात्म हत्या— शुनिक्रता के पश्चात इधर कई वह महिळाओं ने आत्म इत्या कर की है। पर जो यश शुनिक्रता को मिळा है वह अन्मों को कबाजि नहीं मिल सकता। माळुम पड़ता है कि आत्म इत्या करने की प्रधा वहु महिळाओं में जोर पकड़ती जाती है। मत पविचारको कळकते के निश्चित नाम में पक विचारको कळकते के निश्चत ने के छिड़ कर्मा के आप समा क्षा की प्रधा वहुँ में कि साम ने के छिड़ कर की आप साम की। आप को ज्वाला फैळते ही घर के छोग जसकी आर पहुँचे। जसका इवशुर बंख इस सबस्था में हेल कर वे होश हो पड़ा। आप सुकाई गई पर्य अस्पताल पहुँचेत २ वह महिळा कळ वेंसी।

घुड़ी और पुस्तक इनाम!!

उपन्यास प्रचार कार्याख्य, पोष्ट वृन्दावुन

प्रश्नोत्तर।

(१) चूराकानी (म्याकरणी) हमारे देशमें एक वृत्ते हैं क्षुपको करते हैं और मन्यप्रदेशों क्सरे ही छुपको में र बनीयांच प्रकाशमें कृतरे प्रकाशकों पार्श्वतिकों, किन्तु मन्य महंदा बाके इस पह ले "व्या कानी जड़ी बक्रानी द्वी तर है वाला। बाको हंग हेगमें बारी देशों मजब हमाशा।"कुन्छ मिलता है। किंतु गीमके योग हे ते मही किन्तु ताम्र योग से कुन्छ फल प्राप्त होता है। भव हत तीनों में कीन ठीक है, हमारे देशमें अलको मृत्यकरणी करने हैं वह तीन पने वाली पक छता है। जिसमें मस्यक सहध्य होता है। अहका एक हायमें लगाने व रक छवने काला हो। सामा है। महर योग कीर मृत्यकि। योग गाशक है। पत्र व्याक्ती की मन्य प्रदेश घाळे जमली में रक्ष हिन्ते हैं। मध्य प्रदेश घाळे जमली में रक्ष हिन्ते हैं। मध्य प्रदेश घाळे जमली में स्वी जिसको चूराकरणी प्रदेश हैं उसकी पनी कीछ पुरेन पाट के स्वर्ध होती हैं। सीं विकारी प्रदेश होती हैं। सामा होता है। सामा होता है। सामा किसको चूराकरणी प्रदेश हैं उसकी पनी कीछ पुरेन पाट के स्वर्ध होती हैं सीं गीळ पुरेन पाट के स्वर्ध होती हैं।

सब वैदावरी, खाधुनी, निषदुश्री भीर जंगली खोगी से साबित सरमा चाहिए कि कीन ठाक है।

(2) मेरे एक मित्रके अरखा बारह वर्ष का होता है, कि कर्ण साब हुमा, कुच्छ दिनमें यह बिकार केळ कर सारे वारीर से पूंच स्त्राप होंग क्षमा, चमेहका के काल भीरक्रपर से चमहा वतका उत्तरता है। यांव बरावर खार गरेर के रोम कूमें से निकटन है मन्तक में साब होकर (बेहकर) जम जाता है, झार सुप्त गर् मोटी मोटी खुंब्ड उत्तरती हैं। जांबू के महीनों में कुच्छ विषेश वपद्रष बहुते हैं. दूर्व, खाज, बरावर होती हैं और जहां इसका आविभीव शेता हैं चमड़ा दाहके खड़्छ हो जाता है। इसको वहाँ के वैश्व कर्वेषविभर्ष कट्टते हैं। जो कोई महाशय इसका शत्रुभवी बोग जानत हों चनापश्चिमकाश एवं में क्रवा कर अतुस्त्रीत करेंगे। इस रोगमें वैश्वक, हिकसह, और खाक्टरी इस्टाज हो खुका है।

राजवैद्य संतशरण सिंह विहारी सिंह।

उत्तर प्रश्न मं० (१)

· चीता (चित्रकके पत्तों का स्वरसः। विंगरकः।। दोनोंको एकम कर घोटने से पारा सरुग हो जाता है।

; हीराकाल गिरदावर कानूगो । विगरफ से पारदाकर्षण की किया ।

- (१) लिंगरफ तो० २०, इकदी तो० २० इस बोनोंको घीकंबार के रस में घोट कर टिकिया बना कर इंडिमें घरें, फैंक दूसरी इंडि। से होनों का हुँइ धिस कर मिका कर मुद्रा करें और खूरहें पर चढ़ाकर आंख दें ऊपर की हाडी पर पानी का पोता फेरवं जांब तो पारा निकळता है।
- (१) खिगरफको एक हाड़ीमें रख कर दक हैं, और दक्तेके किनारे मोट से बन्द करें, हाड़ीके सब ओर गोबर का छेपहें फिर उसको डेट पढ़र आग पर रखें हकते पर पानी मरा रहना चाड़िये जब पानी भाग होकर उदकाय तो और पानी उसक हैं। जब १४ बार पानी बदका जा कुके तब सहन के खोछ कर पारा निगाब छैं।
- (३) गुद्ध पारद के। बुक्काक्षित करने की विधि । काछकूट, वस्त-साम, प्रेंगकः मदीवरू, हुळाइळ, सहायुव, डारिद्ध, वस्तुक, और चीरा-क्रिक से नो विष हैं । आकं, खूबर, घतूरा, वळवारी, कनेर, चोटळी अफीम मह सात उपविष हैं सब मिळ कर १६ हुए।

इनमें से दक एक विश्वें परे को सात सात दिन खरड करें! कांजीमें घोर कर पारद को छेवें तो बुमुक्षित होता है!

(४) दुनरा प्रकार। सींड, कालीमिन, पीपल, जवाबार, सर्जी खार, सेंभ्रपनमक, भींचर नमक, पिड्लार, समुद्र नमक. रेह का सार, लहुमन, नीकादर, सहजने की छाल, वह तेरह सीपि समान माग छे कर चूर्ण करके पारे के समान माग छे कर चूर्ण कर भींचू के रसमें शीन हिन रात सरछ करे तो स्वर्णादि भातु भक्षक पारव होता है।



मूंगफली।

भूशिन्यिकारक्त योजा त्रियोजा स्तेह यीजका॥ मण्डपी भूमिजाभूस्या तथा भूनणका स्मृता॥

संस्कृत माम-भृशिश्विका, रक्तवीजा, विवीजा, स्नेहवीजिका मण्डपी, भृमिजा, भूस्या, भूचग्रका, तेल कंद,

हिं स्तक्षी मन मुद्दे मुगाचा येगा, भूष मुग ।
मु॰ भाष्ट्रधी, भोष शींगण दाणा, भंतक्ष्मी भोषभा,
दे प्रावंड मट्ट पिनट्ट Ground nut Pennet,
सि॰ भारेनिसहायपोक्षिया Arachis hy poges
कां मुद्धीयम केस

यर्गन—सूंग फक्षा के बोने का समय आबाद, कार्तिक बार जमर द्वायण है। खेत को थाड़ लगाने के समाग तैयार व रते हैं। थीज क्रमजाने पर आद्ध के समाग मिट्टी पदाने से पैदा बार अच्छी होती है। इस के थीज लगाने के हो समाद पदचात जमकर शंकुर बाहिर निश्क आता है। जो लगभग २ फीट खेंचा बहुकर जमीन पर केळ

anar Ri

इंबर्सा इंशिलियों पर स्थेत को मह रोये होते हैं। इनाने से छन् भग ती खरे मास कुछ आनेका समय है। कुउ जाने पर नोले रंगकी सुद्धाँ माणक आई निक्क कर मिट्टी से प्रवश्च करती है। इन्हीं अही से फ्लॉ रिप्टॉफे भीनर एमकी हैं, एक इस सग सत्त इंच तक उस्वे डिएड्स खरद्दा, पक्को पर सफद कुट्ड गोहमी रंगके, भीतर १-४ हाने दार होते हैं। बीजोका रंग बादर छात्र भीतर सफेद होता है। प्राय है बीज ही अधिकता से देखतें आने के कारण त्रिवीजा कहते हैं। तेळका भाग बीजों में पाये जानेक कारण स्नेष्ठ वीज, वा तेळकन्द, कदते हैं। पृथ्वीके भीतर कळ छगने से भूशिन्वि कहते हैं।

(पत्र) पैदाह के सद्गुग प्रत्येक डंडक में ४ आमने सामने सामे हैं। सुरवाहन हो पर हो हो पत्र अन्यसमें आजुनाजू से सर जाते हैं। और मुख्योंटय होने पर खुळ कर अछग अछग हो जाते हैं। पत्रों का रेग हरा सुद्धांबना, कोमछ, होता है। बंडलो की जड़में स्पेत रेगको यन पेखडों था, पक्षी होती है।

पुष्प, पीतवण बरहरक पुष्पके व कारका होता है, स्वार मीठा ह बीज-ऊपर द्याद्य और तोड़न पर स्वेत रम बिदल होता है, स्वार् हरापन छिपे तेल पुक्त होता है।

इस के सुद्ध जाने पर उखाड़नेका समय समझना चाहिए। इस के द्वरा अनेक ककार के वसार्य बनाये जाने हैं। यह अर्थन गीडिक पढ़ार्थ है। निर्वेछ मनुष्यको न पचनेके कारण गतको कुरित करता है। आज कब इसके निर्का श्वरहार अधिकता न यहने नगा है। यह पढ़ार्थ माय सभी स्थानीमें भिछ नका है, इसके नीछ सुद्ध (जिन में पर आते हैं) सेंक कर खाने के स्वाविष्ट छपने हैं।

किन्तु इसको व्यवहारमें छाने से कल छगनेमें कमी होगी कृकें द्वामें का तैल निकाला जाता है। जो लाने (यो के स्थान परशाक, बढ़ानांदि) के परार्थ धनाने के काम में आता है। शेवक ललाने, सापुन ननानेमे भी गर्च होता है। ग्रीत यक हाजारों मन तेल मारत वर्ष से अमेरिका को भेजा जाता है। शेर अब इसके तेल निकालने के बारते विशेष संग्र प्राथा गया है। इसका क्षित्रका करिंद्वा का तेल परहारका अच्छा पदार्थ है। इसने दानेकी चटनी खटाई काळ वर पनाई जातो है। और भूतकर मिठाई ग्राकादि बनाते हैं। भूगक्तला अनर पचजाय ती उत्तम पीछिक है। स्ंगक्तली का पेड़ नी, भैसादि पद्मने को भी अस्वत पीछिक है। जिन प्रमुपी का दूध सुक गया हो उनका दूध बढाने वाखा है।

भारत वें में मुंगफर्टी को डपवास के समय में फळाड़ारके तौर से वर्तते हैं यह चातळ मोर पचने में भारी है। मृंगफर्टी में रहने धाळ गीटिफ तस्वीके चार्च रीति के विचार करने से विदित होता है कि बळ प्रद दें पहिचमीय वज्ञानिकों की द्याधर्मे मांसकी जगह मृंगफर्टाका उपयोग धर्षधा मांतके गुणों से कम साबित नहीं हुआ, भर्षात जितनाळाभ मांसमें है उतना ही जाम मृंगफर्टीमें सावित हुआ है किंतु मास में जो नाना प्रकार की हानियां है उनमें से एक भी

मूंगफली से नहीं देखते।

अमेरिका में मितियाँ प्रकार कर में मुगक्की बार्ष वाही वाही काती हैं। जिनका मृत्य का कोड़ डाउर होता है। अमेरिका बांछ हसका पहुत से वहायों में संवोग कर स्ववहार करते हैं। एक स्वतंत्र बने हुए पंत्रमें हसको इककर मावा बनाते है और माजनके स्थान में स्ववहार करते हैं। कितने हो आदमी इस मावे में पानी मिळा नर तुथके स्थानमें काममें छाते हैं हमकी वनी पिरकुट आस्पेत पीटिक होती है। इसी मकार जरमन सरकारने हरको निश्चित कर जमें के विभाव में पानी मिळा नर तुथके स्थानमें काममें छाते हैं हमकी वनी पिरकुट आस्पेत पीटिक होती है। इसी मकार जरमन सरकारने हरको निश्चित कर जमें के विभाव में काम में छाया जाता है। में गफको को ते के ओळाइय बोयळको जगह मारत, पोरोप और माओळ देखों में काममें छाया जाता है। सेकी हुई मुंगफले को अपेसा कथी मृंगफले आधिक पोषक है। और कक्के प्राप्ति सोवंदा अम्बास होजाने पर सेके हुए तोने अपिक स्वादिष्ट गाँविक जाने मान स्वादिष्ट गाँविक जाने साम से प्राप्त से सेकी हो से सेके हुए तोने अपिक स्वादिष्ट गाँविक जाने साम स्वाद हो जाने से अपिक स्वादिष्ट गाँविक जाने साम स्वाद हो से सेके हुए तोने अपिक स्वादिष्ट गाँविक जाने साम स्वाद हो सेकी हुए सेके हुए तोने अपिक स्वादिष्ट गाँविक जाने साम स्वाद हो सेकी हुए सेकी हुए तोने अपिक स्वादिष्ट गाँविक जाने साम स्वाद हो सेकी हुए सेकी हुए सेकी हुए सेकी स्वादिष्ट गाँविक जाने साम स्वाद हो सेकी हुए सेकी हुए सेकी हुए सेकी हुए सेकी स्वादिष्ट गाँविक हो से सेकी हुए सेकी हु

| |
|--|
| मुगक्छों के पैश्विक तस्वीका द्वान नीचे छिखे सुची से थिदित |
| होगा। ित |
| एक लेर में वैष्टिक पदार्थी की आणुर्य । |
| स्तेद निकाळे हृषद्धमें ९८,३ |
| स्नेद्द निकाळे पनीर में ८५०-० |
| साधारणद्य में १४५, ५ |
| श्रूरकरकेमास में १९५७, ७ |
| |
| मास्रत में १९८६, ३ |
| आसूर्तद्र में ग. १३६, २ |
| राई में ६०३,६ |
| चावलर्से च्हर, द |
| मृगककी में स्थरप,० |
| ै गोमाँख से तिगुना मधिक भूगफकी में पौष्टिक तस्य रहना है। |
| ऐस ऐमे मूर्त भी हैं जो ऐसे पीष्टिक पदार्थे को स्वाग का मांता- |
| दार में श्रीति करते हैं। यह निवारने का स्थळ है।की, यक लेर |
| मुँगफली के मुख्य थे एक भेर बांसके बृद्ध में कितना अंतर है। |
| इसके अतिरिक्त भूगफर्का के दानों में मासकी अपेक्षा जा अन्य उस- |
| मोत्रम गुण हैं उनको विचार करने पर मुंगकती को त्याग कर मांस |
| का प्रहणकरमाः, नोनेको स्थागकर पीतलमें मीति करमेरे बरायर है। |
| भूगफरी में अमेरिका के रहने बाल विद्वान नाचे लिख अनुमार |
| खेत के बारसे खाद धतछाते हैं। संघर्ड में कितना खाध है- |
| पानी ००० ००० ७०, पद |
| |
| राक्ष ००० ००० ००० ००० ००० ००० ००० ४५ वर्ष भोटीन ००० ००० ००० ००० ००० ००० ००० ००० ३४ वर |
| शादान ••• ••• ••• ••• ••• ••• ••• ••• ••• |

उत्पर के कोष्टक से मकट होता है कि मूँगक्की में मांसोरपाइक भोरीन Protein) तस्य, उन्नकी उच्चता, तथा बढ़ उर्थन्न करने बाढ़े चरवी नामके तस्यका बहुत अधिक ममाण होता है। किसी किसी पौष्टिक पदार्थ में यह दोनों तस्य मुख्य होते हैं। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि सूंगक्की कितनी पौष्टिक खुराक है।

कड़ चाक तथा जनाज के लाथ खुंगकाल के ब्यवदार करते ले उत्तम आरोग्य का अनुभव कर एके हैं। युंगकाबी मरवेक मनुष्य को कितनी जानी आप्यूयक है तिचका निजय मरवेक उपकि की प्रकृति का निजय होने पर हो सकता है। यथा, आरोरिक कठिन परिश्रम करने चाले जो आध्य सेर युंगका पचा सकते हैं, तहाँ दिमागी परिश्रम करने चालों को पावभर पचानी कठिन है। प्रयम इसकी मात्रा आयी छंटांक ले आरोश कर जब सुगमता पूर्वक पचने लगे ती है लोखा प्रमाण से बटाकर पावभर तक जाना चाहिये। सबैदा समर्थ रखना चाहिये कि अधिक प्रमाण खाने से कम बमाणमें खारर प्रयान मिथिक लाभ कारक है।

इसमें अधिक पी द्यक्त तत्त्व रहनेके आतिरिक्त और भी बहुत है। ग्रुण है। इसके ग्रुण इस सकार हैं—

मण्डवी मधुरास्निग्धा वातला कफ कारिका। प्राहिका बड़ वर्जीच नतेलं तग्डुणं स्मृतम् ॥

सर्यात स्वाफ्का भंतुर; स्निव्य; वातळ, कफकारफ, प्राही, सल-धायत वाळी है। इसके तैळके गुणभी इसी के समान हैं। हमारे मतम यह पितकर, क्षण, और वातळ; तथा मस्तक तथा विद्यं में गरमी बढ़ाने वाळी है।।

सोम छता।

स्रोत पेदिक साहित्यामें शिवेष गतिष्ठित, वैश्वक ग्रंथीम प्रशांतित होर हुगित वस्तु है। बाज उसी के विषय में इंग कुछ, निवेदन करते हैं, प्रयोग इसने बचने "वर्त पि प्रकाश" के दूनि अक में प्रश्न उदाय भी था कि सोमलता क्या वस्तु है, किन्तु आभी तक समप्र प्रारत्तक वैद्या में से किन्तु में भी कोई मन्त्रीयजनक खोज न की, ! इस सोमें के विपयम दुछ थोबासा संस्थ प्रकाशित करते हैं ! सोम छता का निर्माणिक विपयम दुछ थोबासा संस्थ प्रकाशित करते हैं !

- (१) सोमलताका विवरण।
- (क) धैदिक
- (ख) जेग्दा अवस्पा से
 - (ग) आयुर्वेद से 🕠
 - (च) पुराणों से
 - (२) सोमछता की ब्युश्वाचि
 - (३) सोमळता के मकार भेद
 - (४) सोमलता की उरपन्ति और उरपन्ति स्थळ।
 - (५) सोमरसं तैयार करने की शीति,
 - (६) छोमरस के गुण।

(१) सोम लता का विवर्गा।

समप्र आय्यं जानीके गौरव स्थल झुम्बेद से विदित होता है । से यह प्रदर्शीं प्राचीनतम प्रन्य हैं। उस्त प्रंपकी आक्रीचना करने से माय सबैत ही सोमका उद्धेल मिलळता है। ऋग्वद का नवम मण्डळ केवळ लोमके उद्देशको ही रचा गया है। सोमके पान करने से सम्पूर्ण आन्त्रकी प्राप्ति पाई जाती है।

यथा । सोम मद्भयो न्यपिबच्छन्द सा इ च सः द्याचिषत् । ऋतेन सत्य मिन्द्रियं विपान य शुक्र मन्ध स इन्द्र स्येन्द्रिय मिर्द पयो ऽम्रुतस्मर्धु । ७४ । २१ यछः

जो (शुचिष्त) पवित्र विद्वानोंने वैठता दे। (११ तः) दुःखका नाशक विषक्षीजन (छन्दछा) स्वच्छन्दता के लाप (अन्त्य) उत्तम संस्कार पुक जलों छे (खोमम) चे।मरल को (व्यप्वति) अच्छे प्रकार पीता है वह (अत्तम) सर्यवेद झांव खे (अन्यष्ट) उत्तम धेस्कार किये हुए अल (जुक्तम) शुक्ति करने वाले (विपानम्) विविध्य रहा से युक्त (सर्यम) सर्यवेद स्वां प्रकार विद्वार स्वां (स्वयानम्) स्विध्य रहा से युक्त (सर्यम) सर्यको (इन्द्रस्य) इन्द्रके (इदं) स्वयान प्रतीतके आश्रम (पयः, सम्बन्तम) इन्द्रवम् ।

सव प्रकारके आन्द्र को प्राप्त होता है। इस प्रकार सोमरस के समुत गुणों से अह विगण व्यामोहित हो उसकी प्रशाम प्रकृत हुए। तथा उद्धीका इस यहादि के समय गीने और हांक्योपगीन में लाने हो। जिन्हें इस विषय का अधिक विस्तार देखना हो वह बीट साहब का डिक्शानी की भाग ने पृष्ट २५७ में देखें अपवा हात प्रध्र प्राप्तण वेवर प्रदेशन और यद्धाः महोध्यर माध्य रे-७-रे-र्-र्-र्-र्-र्-रंसे संदेशें।

(ਧ)

परास्तियों के प्राचीन धर्मेशास (Zenda Avosta) संयत् होत्र (Homa) जानक पदार्थ का बहुत स्थानों में उद्घेष आया है। प्राचीन वारसीनण यागों में Homa को स्थादार करने थे, बह भी अपने पढ़ों में मन्त्रीकार पूर्वक जब्द दरा होमको परोक्षित कार्रा थे। विदेक प्रयों में सामरसके गुणैका जिल मकार को के ह स्ती मकार पारकीयों के (Zenda Avesta) में भी है। जतः अनुमान होता है, कि जिस मकार और बहुत से संस्कृत सहद "स" को "इ" के साम पिरानेत कर पारकी बनाकिए गए हैं जिनकी मिसाल "सप्त सिन्धु" का "इमहिन्दु" है। एसी मकार नेमके "स्व" का "इ" हैं विदेक्तन कर साम हो हो म सान निया है। जता हो मा, सोम ही है। प्रकार होम से स्वा कि पार हो मा, सोम ही है। प्रकार हो में से एस सिन्धु हैं कि साम से हि कि पार की प्रकार हो में से सिन्धु हैं कि साम से सिन्धु हैं कि पार की पहा है। इस सि साम से ही है। इस सि साम है कि स्व साम की पर होती है। जिस में पिल कुल कात हैं। इस सि सम पह निद्या नहीं कर कि की है कि इस साम के पार हो पुतारी अपने पूर्व में इसा मान सोमरस पान करते हैं वा कुल में। हो।

(IT)

. बार्य्यंत्रनोके अमृत्य शास्त्र आयुर्वेद द्वारा ही सोम का निह्चम् होता है। भीर हमी शास्त्र में इसका विशाद कपसे विवरण पाया जाता है। विकित्सा स्थानके प्रथमाध्यायके रसायण प्रकरणमें महर्षि खरक हतको 'श्रीविधाक' नामसे निर्देशित करते है। यथा "नोमनामीविधाक" स्थान सेरिता में सी सोम को 'सीविधानं पता' वर्षा गया है। तथा इसी अंपमें श्लका विवरमा पाया जाता है।

थया "ब्रह्मा दयो हास्त्रजन पूर्व ममूर्त सीम संज्ञितं" "जरा मृत्यु विनाशाथ विधानं तस्य वक्ष्यते "

अर्थात ब्रह्मादि देवताजॉने सोप्तसंहकः अस्त समान गुण कारी मोबोधि जरा मृत्युके विनाशार्थं उत्पन्न की है।

इट प्रकारकी अमृत समान गुणकारी औषधियोंकी ऋषियों ने पड़े विधान और सावधानी के रक्षा की है ; यहां तक कि सूही तक ኛ'

को इसके पोने या उपदेश गर्डी दिया । जैसा कि सुश्रुतके सिविश्सा स्थानमें लिखा है "श्रुद्र यर्जी त्रिमिर्थणै. छोम उपयोक्तस्यः" अर्थात सुद्रीको हो इक्टर शेव तीनी यथ्य सोमका उपयोग करें ।

(घ)

पौराणिक साहित्यमें सोम शुन्दका अर्थ चन्द्रमा है पुराणां के हुक्तें से पता स्था है कि बैदिक सोम शुन्दका अर्थ पौराणिक सुगमें चन्द्रमा बाचक हो गया। वस्तुतः उक्त विश्वासका बीज बहुत पूर्व ही उत्पन्न हुमा मतीत होता है। जैला कि ऋष्वेदमें इस विश्वास का सूत्र पत देखा जाता है। यथा "क्यो नक्षत्रा नां प्या मुक्त्य सोम आहितः।" ऋष्वेद १०। ६५। इ

अर्थात, नक्षत्रों के प्रध्यस्यक सोमस्यापित हुआ। इस जगह
अवदम सम्देह होता है कि सोमका अर्थ सोमस्या है अपना चन्द्र
दोषात अर्थ प्रदेश करने में इस जगह कुछ विदेश असद्गति नहीं
क्षेता। अतद्य सोम शुद्धका चन्द्रमा अर्थ प्रदेश काग पर इसके
अर्थसा मकुछनः प्रमाण का प्रवोजन है। यह भी हुआ, अपूर्वदर्भ ९।
क्षेत्र। १७। ६ एवं ९। ७०। २ की आकोचना करने से भीर मी
पक्ष प्रकार की निःसन्देहता होती है। यथा, 'जूनो रार्थ महाम्
इस्से ८ सम्दर्भ कोम विद्यता। आ अपस्य सहस्त्र कम्म। १।

सर्पात हे सीम, हे इन्हों, तुम अभिष्ठन हो गर हमारे उद्देश्य हो। शीच्र उत्तम धन राशों से चारों भीर से पूरों करों।

" "दुनाम इन्द्रवाभर सोमाद्विग्रईसं रियम् वृषाक्षेत्र्यो न अफ्रथ्युम् ।"

न्द्रा ४०। इ

् धर्यात हे इन्दो, हे सोम, तुम इमनी वावा पृथ्वों से परिवृद्धधन आहरण करा, हे वर्षक इन्दो हमको धन प्रदान करा । अपस्युमिर्दिन्त्रानी अज्यते मनीषिभिः ९ । ७६ । २ वर्षात बुद्धिमान ऋत्विककी चालना करनेसे इन्दु (द्धियुग्धादि

गब्य पदार्थ के सहित) मिश्रित हुआ।

सामयेद में भी "इन्हु " अर्थर्त सोमशब्द वा अयोग है। अधर्य भेदके अति स्वष्टाक्षर से प्रतीत होता है।--

सोम मादेवो मुश्रत यमाहुश्चन्द्रमा इति। ११-६-७

अवांत क्षेत्र जिसकी क्षोक में चन्द्रमा कहते हैं हमारी राह्मा करें शतपथ माह्मण में भी कहा है। "वज वै लोगो राजा देश नाम् अभे यद्य चन्द्रमाः चन्द्रमावे क्षोमो इंचाना मझम्।" अर्थ-लोभ चन्द्रमा अभिन्न पदार्थ हैं यह देशगणा वा शत है।

विष्णु पुराणादि प्रयोभें जो देव और वित् गणों का बन्द्रकला पानका विवेदण पाया जाता है। "तञ्च सोमं वपूर्वेष पट्योपेगानु पूर्वेग्यः। विवेति, विमलं सोम विशिष्टा तस्य या कला। सुधा मृत मधी पुण्याः तामिन्दो वितरो सुने।" इत्यादि से निद्यय होता है कि, यह वेदोक्त सोमपान ही है। विष्णु पुराण में नोमको लता समृद का राजा कहा है।

यथा "नक्षत्र मह विज्ञाना विरुधाक्षाप्यशेषतः।" स्रोम राज्ये ददी ब्रह्मा यज्ञाना तपना मिन॥

हुपारेल इत्रोक में नक्षत्राध्यक्ष्यों के न्हाय्य वज्ञानः अनुमति होती है कि इन जगह मोमवाब्द से ज्योतिष्क कोम ती कर्याचत होता है। अमागस्या निधिको इन्हें हारा जो और्षाय समृद तेजसान होती है उसका मास्यह उहुत्व बेला जाता है। यथा,— अग्रमा याथ्य सदा सोस और्षाधः मति पदाते।

' यहाँ भीषधि समृद से चन्द्रमा का जिस प्रकार निकट संपर्क

देखा जाता है। उससे चम्द्र भीर सोम का पकस्य विधायक आंत संस्कार के ऊपर मिनिष्ठत न हो कर झान सार की संसाधित होने की संभावना विद्यमान है। परकर्ती प्रस्ताव में यह विषय कार भी एक मकार परिस्कृट होगा ऐसी माद्या है।

(२) सोमलता नामकी ठ्युत्पत्ति ।

हपरीक्त मसङ्ग में दिखा शुके हैं कि कालकम से कतासीग से चन्द्रमाका भी अर्थ प्रहण हुआ, जिससे सोध होता है कि इन दोनोंमें अवस्य किसी प्रकार का सम्बन्ध है। स्रोमलता के सरपन्न होने की जगद प्रथ्यी मीर सोमग्रह (चन्द्रमा) का स्थान माकादा, क्रेवक माम के एकस्व वशतः इन दोनों का संभिन्नन होना बोध नहीं होता है। अन स्कीनार करना पडता है कि दोनों में कुच्छ न कक संबंध अवस्य है। अव विवार करना चाहिये कि प्रह से लता का नाम सीम इत्रामधना कता लोग से ब्रहका नाम सोम पढा। अब प्रश्त उडता है कि इन होनें से किसका नात प्राचीनतर है। सोमग्रह (चन्द्रमा) का डान सोमकता से अधिक गाचीन तर है, क्यें। कि सो गग्नद आकार्यों अनावि काळने वर्तमान है। वाळक उर्वन होते के फ्राइ उपय ही पीछ चन्द्रमा का दर्शन करता है। उस समय ही वह सोमलताके आस्तरत से कुच्छ भी शास नहीं होता। शत: लिट हुमा कि स्रोमकता से स्रोवश्रह (चन्द्रमा) का नाम स्रोम नहीं किन्य चन्द्रमा से बता का नाम सोम पहा है। अब जंका होती है कि चन्द्रमाने नाम सख्ता का नाम क्यों पड़ा। प्राप्त्य और मार्ताच्य बहुत से विद्वान सोमके सेवंध में अनेक शोध कर गये किन्त बरक छश्चत से ही इसका ठीक ठीक निवस्य हो सकता है।

यया "स्रोत नामीक्षिशामः पञ्च दश पनैः। स क्षोम स्व ईपिते वर्त्व तेचा" अरक विविद्या स्थान ।

मर्थातः । सं म मामक भीवधि राज (परमरमायनः) के पन्द्र ह
 पत्ते होते हैं को चन्द्रमाकी कलाओं को तरह गिरते और निकारते हैं।
 "संवैवागय सामा जो पनाणि द्रायप्य का तानि शुक्कें कृष्ण्य आधाने
 निवतिन का एकैक जायते पर्व सोमस्या हरदस्तरः। शुक्कथ्य
 पीर्णमास्यान्त्र मयेत पश्चाद्रायच्याद्र श्रीयंते पत्रमें के दिवसे दिनसे
 पुता। कृष्ण पक्ष हो बादि बिह्निमस्ती केवला ।" शुक्षुतः। अर्थात्
 सब सोमीं पन्द्रह पने होते हैं। हुस्ल पक्ष में सब पत्ते कहलाते
 हैं और शुक्ल पक्ष में निकारते हैं। शुक्ल पक्ष में मित्र एक पना
 किकलता है। सर्थांत प्रतिपद्यको एक पत्ता निकलता है आर्थांत
 मति दिन एक एक निकल कर पीर्णमासी को चलसे पन्द्रह एत्त हो
 जाते हैं। कुष्ण पद्ध में मति हिस यक एक वरके निरते हैं और
 समायस तक सब पत्ते निरक्त साही वेल रहलासी है।

धान्यशा । रलसार में भी किसा है कि "कृषों पक्षे प्रगव्यति दर्क प्रत्यक्षं चैक मेकं। शुक्कं प्येषे प्रभवति च पुर्नकेच माना सता स्याद। तस्याः करदः करूयति तथा पौर्णिमायो प्रभाते । बद्धा सूर्व कमक स्राहत् वेद कोई विचन्ते ।"

''इयं सोमकडा नामी बस्डी परम दुडैभा । सनवा चह सुतेन्हीं स्टब्स वेधी प्रकारके ॥''

इरयादि थे स्वष्ट प्रतीत होता है कि सीमळता यह नाम अन्द्र पर से ही पड़ा दें।

(३) सोमल्राता के प्रकार भेद।

दृति घीट्यं विशेषः चतुर्विशति घा भिष्यते ॥ तस् यथा अञ्चाना मुझ बांद्रवेय चन्द्रमा रज्ञत नभः।" इरवादि । अर्थात एक ही सोम, स्थान, शाहति, और वीट्यांदि के भेद से चौवीस मकार की होती है। आर रस सार में दो मारा की छिली है। अधा—"सोम बही द्विषाहें या श्रेषा रक्ता छक्तन्द्रका । रस्ते रक्ता भवेदास्या स्तियी संस्था रङ्गानिच । शुक्के पक्ष मजायंते कृष्णे च प्रवतिदि । इस्ल पक्ष अर्थे चार्ष यही भवित केवला (पूर्णिमायां सुदी तथ्या रस्तवयो रसायो।" अथात, सोम वङ्गी श्वत रक्त, कन्द, युक्त दो मकारकी होती है जिसका रख छाछ हो होता है पन्द्रह पने होने हैं यह शुक्ल पक्ष में उराव्ह हो हो कर कृष्ण पक्षमें पिरते हैं। और पक्षांत में क्षेष्ठ वहीं रहजाती है कैसा कि भैरवागम श्वास्त्र में भी किसा है, "शोग बहां विश्वका"

सोमलताकी उत्वेची ख्रीर उत्पत्ति स्थल ।

स्रोतको उद्यन्ति के संबंधमें नाना स्थानी में विविध प्रकार से विकरण पाया आता है।

अहरायेदमें। ११६० १ श्रीर १। ४३ १ ९ के देखते से प्रतीत होता है कि यह स्वर्ग से इवेन नामक पक्षी द्वारा खाई गई थी। अहक १।८३। ६ खे खाना जाता है कि व्यय ने इसनो किसी पर्यंत पर स्वापित किया और वहीं से इचेन इसको पृश्वी पर खाया, वस जाह पर्वंत के नाम का कोई विवर्ण नहीं; किंतु मतीत होता है, कि सस पर्वंत का नाम मूंजवत था कार्या कि अहरा १०। ३४। १ सीमेस्यय मीज वश्यस्य भक्षः "एक पाटंत जाना जाता है कि सोन सबसे पहिले

र्मुनवत परेत पर उत्पन्न हुना, मृजयत पर्यतके नामका नियक कार बल्लेष करते हैं। निकक्त ९। ६। आहक् १। ८३। ६ और १। ३४। र्देश रोनो स्थलीके गिळाने से एक प्रकारका शृङ्ख अवस् विवरण संशुद्धीत हो सकता है।

आपूर्त ९। द्या ३ और अधर्य बेश्के १३। ६। १६ ''याहाः स्टेमस्या कायन्त कातस्य पुरुषाद्या ।'' के अञ्चलार सोम पर्यक्रम प्रआतंत्र्यभीर पुरुष से उत्पक्त हुआ है। प्रऔत्य सृष्टि का देवता, दृष्टि डारास्टेमको बङ्गाला है।

मधीं सुभुत कहते हैं कि पढ़िले सङ्गादि देवनणों ने जरा मृत्यु विवादा। थे भी सको समय किया

यथा ''ब्रह्माद्योऽ सुजन पूर्व ममृतं सोम संज्ञिन्।

जरा मृत्यु विनाशाय विधानं तस्य बह्यने। सामवता भागत में सर्वत्र नहीं पाती 1 इसके भिवते वे योहे ही स्पान है। छर श्रीर मामवर्ष में। वार्यतायत हुद । (सायता बार्य वर्षते हैं कि मार्यतावन नामन सरोपर कुद्धेन ने नीचे हैं) सरस्वती ममृति वदी थार आर्जीव (आर्जीवीया नदी तीरस्य मदेवा। पोर्ड नोई करने है कि आर्जीनीया नदी को अब वितस्त। वरते हैं। सामानार्यक्ष करते है

स्त्रभी का नाम दूरभवा आद्योंक देशा तेषु शक्ति वेषु) इत्य देश इत्तर यहाँ है यह निद्वय गर्ग किंतु नायत गर्छेग ह (एस्यान इति द्याभिधान नेषु वर्षेष्ठस्यु देशेषु) इत्यादि देशें में खोमण्ता की दायभी होनें है।

"यथा शास्त्र्यंतायति स्रोम मिन्द्रः विश्तु बृत्र हा "९। ११) २ १६

भयोत हे एन्द्र पुत्र हमने व छ श्ट्रीसायन साम्राज्य स्टोयर से दापन्न सोमचो पानृक्रा अर्क्कीकात् साम सीह्र ९१८१ । १ । २ नर्पात है थोम तुम अर्ज्ञों क नामक देश से क्षरित हो । े (सोमासः) बादः शर्यनायति । ९।६५।२२।

ये अज्ञानेषु ४ स्वसु येमध्ये परसानाम्। ६। ६५ : २६ । ६६। मठड में सुधृत सहस्रे हैं।

"हिमवर्यक्रेंदे सही महेन्द्रे मलेय तथा।

भी पर्वत देव गिरी देव सहे तथा।

परिपा (या) त्रेच विरुध्येच देव सुन्दे ह्रदे तथा। इंतरे निर्वर्तस्तायाः नवृद्धाये महीधराः।

पश्च तेवामधो मध्ये सिन्धु नामा महानदः।

कार्रभीरेषु सरो दिव्यं नाम्ना शुद्रक मानसम् । इत्यादि । अर्थात-डिमर्वत् । अर्थुद् । मेहेन्द्र । सक्ष्या आपर्वत । देवगिरी ।

देवलह । वरिपा । विरुधावल । देवलुन्द । नियतस्ताके उत्तरके पहाड़ों पर । लि-चु नदी के किनारे । कार्सीर देश अधृति स्वानीर्मे क्षीम बल्ला उरवक डांगी है ।

सब दोका दोती है कि सर्व साधारण को फिर क्यों मान नहीं होती। इस विकय पर सुश्रुत कहते हैं।

न तान् पश्यस्त धर्मिष्टाः कृतग्नाश्चापि मानवाः।

मैयन द्वेषि नश्चापि ब्राह्मग्रद्धेषि नस्तथा । अर्थात् । उनको, सथमिन्, छतन्न, मैयजनिन्दक, भौर प्राक्सणी से द्वेप करने वाले नहीं देख सकते ।

(४) सोमरस तैयार करनेकी रीति । क्रावेद का खारा नवी अण्डल सोम से विवेचित है। इस मण्डल में सोम देवता के मवितिक वहें बाका कोई श्री सुप्त नहीं मिछता। इस अप्रुट्टको प्रति के सीमर्वको मणाकी भाके मकार् महीत होती है।

ये प्रयमान धामनी मतीची तस्यतः । १।
साम पादि धार्या सुतहन्द्राय मन्सरः ।७।
समुच्या थी भिरन्यवं हिन्यती सप्तजामयः ।८।७
मृजन्ति श्वा समञ्जू वो हृव्ये जीराव विधिष्टिनि ।
९। परमा नस्यते । १०।

अच्छा कोंचे अध्यत्तव्यम्भं वारे अव्यये अवार शांत धी नयः।

अधीत्। कलमने जगर मैच्छोमनिर्मित वक्य टक क्रर अंगुधियों द्वारा मधुर रस निवस्त्रे वास्त्रे सोमको युनः प्रचना।

कद्धस काधारण तथा छोड़े वा सीले का द्वीलः शहिए । यथा । मुन्युतानः कछता सचिक दन्तः सिर्धे सानः कोता आदिश्यये । सुद्धाः समुद्र मिन्द्रवोस्तं गवान धेनवः । १२

मर्थात स्रोमकछ एकं मध्यमं इस प्रकार अन्तर्दित होता है जिस मकार नव मसत गी सरमें प्रवेश करती है।

"प्राप्त इन्द्री प्रदेशक आयो अविति सिन्धकाः अदे गाभिकसा व्याप्तकाः १" अर्थातः हे लोग अव तुम (व्याधुन्थादि) गस्य पहार्यो के सादित मिलते हो तब अळ बहुबुद बिल्क्षण शब्द करता करता तुम्हान तरफ आना है।

"बबमान ऋतं मृद्दब्युक्तं उद्योतिक्रीजन । २४।^ए

सर्वात । साम बील सोमरस एक एलम द्वेस रंगका क्योंकि-मेन बनावे अरवज्ञ करसा है।

"वृष कोमो बाधिश्वकि गर्वा क्षीष्ट्रयस्य द्विमिः । २९ ।" क्यरोक्त क्षप्रस्थ भेवीका साधीक्ष इक्ष प्रकार है, ।कि प्रयम "रोमस्ताको देखर पर्यः छे कुचले और यमग्रीमण उसका **एक** गिथोर्ड फिर उस रसको जसके खदिल मिळाकर ऊनके **डफेर्स** कानकर पेंदि।

सुक्षतोक सोमपानविधि कुछ नवीन दीळीकी मसीत होती है। इस्संस् । २४ प्रकारमें से किसी की जड़ किसीके पत्ते और किसीका फल्ड के कर रस प्रदास कर पीता।

(६) सोमरसके गुगा।

मोमरस पक प्रकार वा मादक हृदय है इसमें सन्देह नहीं; किन्तु खोमरस में एक प्रकारको विशेषता शह है नि, मन्यान्य मादक दृष्यों में किसी न किसी अकार का दोव डा किंतु सोम-'रखे पान करने में किनी भी प्रनार के कुकल की भाशाहा नहीं। क्रुप्तेद १ एउए। में "उवेष्ठ मार्य मान्य ।" मार्थेत क्रिक्स की स्वाप्त प्रवास्य माद सेष्ठ किया है। जिसकी सायना चार्यते किन्न क्रिक्सिन व्याख्या की है। "सोमपान जन्यो मदो महोतर वत मारको न भवतीस्ययैं।" क्रुप्तेदादि में सोम का यहत गुणोहेख मिलता है।

सुश्रामें भी दिला है। "शतशोऽय सहस्राशा"

ं इसके पान करने से कारीर का घटन बाइन्स स्कूति और सममें आनन्द डोता है। आहुन्वेद ६ १४७ । १, २, ३। में इसके द्वारा पाण्टिस्य क्षाफि का छास्र होना माना है। यथा—"०४ वी। क्षेत्राम प्रमुक्त ९ । ८५। ६1 देशांतियाम् ।"। ९६८ । ८ । € १४७ । ३ इसके द्वारा सद सकार की ब्यापी दुर डोती है।

"तदःतुरस्य श्रेषक" दे। ६१ १३७ अर्थात् उत्तर रीती से पीडित पुरुष की सुख देने बार्का है। "अपस्य अस्थूर निरा अनीशा"। ८ । ४८ । ११

सब मनाध्य और कडिन रोगी मो कूर कारी है। यहां तक लिया है पि सोमरसके विधि पूर्वक सेवन से समरस्य पर्यास छाप्र माता है।

अपाम मोम ममृता अभूम अगन्म ज्योति रविदास देशन् किन्न मन्नान् कृत बदरातिः किमुध्ते समत मर्ल्यस्य।

2186151

क्षार्यत्। देशमृत सोव इस तुमको पान करके समर हुए इसने दिश्य झान काम किया, यह इसारा क्या कर लकते हैं। सीर महुष्यकी सूर्वता इसारा क्या करेगी।

भारतवर्षे से बहुत समय से सोमका हान उटासा हो गया यागाहि को में सोमका कहीं भी ब्दबहार नहीं किया जाता है। सर्वन्न इस की कार कुछ और ही कता काली आगी हैं।

संभा लगा नितास बुर्लभा पदाये हैं। इसकी जगह अन्य अन्य सातियाँ जिनका इस प्रकार उहाल है कहीं कहीं मिल साती हैं।

''अंशु मान आज्य गन्धस्तु कन्द् यान रजन प्रमः। कार्या कार कन्द्रन्तु मुझ बाल्लगुनन्छदः। बाह्रमा कनकाभा सा जले चरारि सर्थदा।

संभिनोंक महरा नी बुक्षाप्रायलस्विनी।

यपा प्राप्त धर्णन करने ने पदचात निवंदन है। के भारतीय वैद्याग इन भी कंपने संबंध में यथा प्राप्त अपने अपने विवासे से अवदय मुख्तिक करें।

इसके विश्य में दंबई के वैद्यायम्बंतिर रामाञ्चलदास माधुर्वेद प्रमानन इस प्रकार विश्वते हैं। 'स्रोधवक्षी का सिद्ध ते यह है कि इस से रूद्ध्य रथेष्ठ मास में भी यहीताश्यण पहुँचे वहाँ से समय पथ यात्रा को गए, एक पहाड़ी जो वहां के लगल को जानता या इसने साथ दिया। सत पथ है जीनी क्षेत्र देख कर रातको औ रंगाचार्यका थी गुका में गए, इस चार प्रकृत के पहुँचे। हो मिह पर पहुँचने से हम चारों ने सुध हो गय। और मुंहर्म झाग अने इसे मित का गया यहां भागी करने को इस कक्षी नहीं थी तब पहाड़ी सर एक। इसी को सदी करने को इस कक्षी नहीं थी समझ कर हमारे मुंहर्म झाग अने समझ कर हमारे मुंहर्म मित को अध्य कर हमारे मुंहर्म के स्वावय को समझ करने हमारे स्वावय कर हमारे मुंहर्म के स्वावय को समझ करने समारे मुंहर्म के मारक थे। उसके थीने से इस मुर्हत चेताय हो गये और बहु यहाड़ी बोला कि सब पीछे कोट कहां नहीं हो सर आओगे।

को म बङ्घी के पने बड़ इसके पत्ती के शहरा कुछक पतले सेवे ये। स्रोमबङ्घीकी स्तापक दाय बड़ी थी। किसीकी सत्ता हो ते।

जाओं भीर उसे देखों।"

सोमयही का दूसरा बुतात यह है। कि अवोध्या दास नाम कर के यक महारमा श्रमीर चाले इंसदासओं पीली पोकास पर शिक्ष हुए हैं। यह कहते में कि एक महारमा कोन बक्की का कंद झाया जो नारियझ वी माकृतका था, उसका रस निकाल कर वो नूसा और मुका में युन नया, हमें यहा कि हमारे कोने के पास ही रहता।

१५ दिन तक। त्य उनका शरीर दिन पर दिन पूछते तना भीर द्वाची के समान वोस्त मटोल दो गया। १६ वें दिन मध्यास्म फटकर हो दुकरे हो गया भीर उतमें के १९ वर्षकी मासूबा बेक्स्बी बासक के शहरा निकास कर आगनवा।

काला दाना ।

(कृष्या वीज)

नील पुष्पी अवेद्वन्ती श्यामा श्यामल की जका जिबीजा कृष्ण बीजाच रेचेनी कृष्ट पश्चिता। संस्कृत-काम नीलपुष्पी, श्यामा, श्यामक क्षेण, कृष्ण बीज निवीजा, रेचमी, कण्ड पविका।

हि॰ कासादाना स॰ कासादाण। व॰ भीक्षकसमी गु॰ कासी कुंगी, असर वेस्स प्रा॰ विरकार्ड सवीं व हस्तुल भीक

' go Pale Blue Ipomia पेकस्त्य आहपोनियां.

🕏 Ipomea He de rates.

वर्षान-कोले दोनेकी देल चीमाने में दोती है।

जो ५ से १५ फीट तंक केंद्री होती हैं। इस बेलके कांद्र और देतियें आभित कुंशके १६ शिदं किएटी रहती हैं। यदि योई इफ सदारे को नहीं होता ती युष्की पर फेळ जाती हैं।

कांद्र मीर 'टइनियां वर्तुका कार होकर देंग वर रॉव होते हैं। इसके पत्ते करास्त्र के पत्ती की तर्द (Tillobale) विद्यत्त दिशक वैकके केंद्रर शीर्ष कार्ति हैं। इस पर कीके गीर्क रंगके फैटाया पूछ लंगने हैं।

इसके फल नरम डोते हैं, टममें तीने कोने डोते हैं प्रत्येक काने में काले रंग का निकोनाकृति येक एक बीज डोता है। 'इन्ही बीजेंट को काला दाना करेत हैं। काले बाने की बेलकी दी जाती होते। हैं। द्वामें परतने के लिये छोटा यीज अच्छा रहता है। वेलकी यास बम्र और स्वाद दाहक और चर परा होता है।

देदी भीर शासार्थे ।— हुतद्धी के समान मोटी हरे वा आसुनी रंगकी, दरेन छोटी होटी रोमावर्की से विर्ता हुई होती हैं। परे सस्तम्युस्त्वेती, त्रिकोल, २ से ४ इंच तक संवे और चौड़े होते हैं। तीनों कोनों में से वीचकों कोना कमी चाड़ा और भाषिक संवा होता है। वस्तोंकी होनी तरफ रॉबे होते हैं। वस्तोंके डंटल रेड्च मक संवे और जवरको चालु निकली रहनी है। बंधला रंग दरा वा लासुनी होता है। वास उपस्वाव चिकना चरपरा सा होता है।

क्रूज—पत्रकोण में से पुण्यभारण करने वाला इंडल निकलता है जिस पर देसे इतक क्रूज एक व बाते हैं। क्रूज अध्यमानी रंगके सहज सुगंधित होने हैं। पुष्प वाह्यकोग से जरा नीचे ने। आमने सामने देखालंग छोटे पुष्प पत्र होते हैं।

पुष्य बाह्यकोषेक ६ वक्त हो होती हैं, यह कोष तकी तक विरा रहता है। जिल परकरों होते हैं। बाहर के दो वले की धाई इंच बोड़े और १ इंच तक लेंबे होते हैं। जो तली में बोड़े भीर जनद कल कर सकरे होते हैं।

युष्पार्श्वतर कोष की ५ पंखडी आसमानी रंगकी होती हैं।

फल गोळाई केत', बोब में खुक इता हुवा, कठिन बनो बाला होता दे यह पुण बाह्यशेषके भीतर माया हुआ, २ रेखा छ न्या भीर बहुपा इतना ही चौड़ा होना है, फर जब कबे होते हैं, तो हरे और पक्रत पर कीके रंगके हो जाते हैं।

. , फड़ों के सम्बर विकण्ड दोते हैं।

अर्घ तथा अनार्थीषियों की एकता

(प्रेषक डा॰ चलवंतराय कवेरीलाल)

रान १२०८ के हिसम्बर मास में बर्ग्या स्वासिद्ध वैद्यक थि।
जीवन नि॰ दुर्लम राम में ग्राजराती वेश करवादामें "जंगलकी मही
बूटी" शीर्षक विषय में Ammoniacum (एमोल्याकन)
Audro graphis (दन्हों ब्रोक्स) Chamomile (के मो माइक)
Aroroba (आरी शोवा) Indian birth wart (इत्थियन वर्ष
वर्ष) Horso radish root (होन्से रेडिश कर) आदि प्रवीका
पहाँ भी भाषा में विशेष विवरण होने की इच्छा मकट की थी;
इन प्रवर्ग का कविस्तार विवरण मेजनेकी रच्छा से निस्न विविदत
है। विवरण मेजता हैं।

Amoniacum ·

प्रमोन्याकम यह बगस्पति द्रवय है जो ब्रिटिश कामी कीपिया के आधार से चळीपेथी संरथा में घरता लाता है।

नाम, गु॰ वशास्त्र, भारययः, ग्रंद् । द्वि॰ स्वताधद्वमाम । सा॰ वदने वदासः मुबदे में उद्यासः । द्वमे॰ Ammonie ता॰ कण्यसः । ते॰ गमनायाकम् अस्तान में कण्डस, नमनायाकम्। अर० केन्द्रक ददाशासः । सा॰ कोर मा पमोन्याकम् ।

उत्पत्तिस्थान । र्रशन, अफागिनरतान शीर रेतेकी जमीन । इपयोगी आम—पत्न और फूदबाडी व्यक्तियों में से निकास हमा मोंगु-निकासी क्षांजी-में-Ammonicant & P क्योर्टी-!

र्रणतः। भीषधिर्मे दययोगी भाग गौद है, जो गोछ हाने दार दाल पीती के सहश्चरंगका स्माद में कड़या होता है। पानी में मिश्रण करने से दूध की सहश हो लाता है। प्रमेन्तिक म इन्न की जात का भी जाता है और उसमें दूसरे सनस्पति जन्म पदार्थ और मिट्टी के परमाणु मिन्ने रहते हैं। द्वाने से नरम छगता है। इसकी जड़ जिसको (Boi) कहते हैं। जो श्रेषो शौषि किया में आने काली सस्तु (Sumbul Radix) से मिलता होता है। इसे में रहने वाले सुन्य तस्य।—

नोंद १८ से २६ भाग, झुगंधी दार तैळ १ से ४ भाग चिकना पदार्थ ७० मांग, सस्म (Ashes) ५ माग

अस्य पदार्थ ५ भाग ।

- े पक्षोपेंगी में निम्न छिखित बना घट दोती हैं।-
 - (१) Ammonia cum and Mercury Plaster समोनिकमं सौर पोर का छेप। एमोनिकम १२ गोस (३० तेळि) पारा १ बॉस, गंधक ८ प्रेन

अळसी का तेळ रे ज्ञाम समको मिळा कर महाम बनाना।

- (१) Ammonicum Mixture (धरोनिकन का मिश्रण) धरोन्याकम २ ड्राम, शब्द जल ८ झाँल बक्त मिलाना। मान्ना आधि ले १ झाँस तक।
- (१) Compound Mixture of Ammonineum टि॰ केन्फर चूंद १० ध्वाजीमळ सीळा चूंद १० ध्वोधिकम निश्रण एक साँख, मात्रा एक सींख, गुण गरम श्रीर दफ्तर है।

उपयोग—बाह्मोपचारमें पारे वाळा मस्हम सब प्रकारकी पुरानी गांठ और जोड़ीके पुराने सोलेको मिटाता है।

कालमेघ।

(Andro graphis Pani culata)
सरवी---वीकराडकर, बुवा । फा॰ मैन बात वन्दी ।
हि॰ काळमेय । पं॰ काळमेब, चेरॉटा, मद्दा तेळ ।
क॰ नेळा वेषी नागीदा । सिन्माळिस॰ इन्दाद दर ।
स॰ कट्पनाय । इंग्ळिश॰ काँट ।
गु॰ किरयाता । मारवा॰ काँछे काँरायता ।

मला॰ गौळापया, ऋरीयातु ।

संस्कृत० भूनिस्य । सा० नेसा घेस्डु ।

ते० फारीचेम् । छेटिन एन्डोग्राफिस पेनिक्ट्रुएेटा उत्पत्ति स्पान । चीन, हिन्दुस्तानके शीतक मदेश में सर्वय होता है।

क्रान । यह यक वर्षायु चमस्पति है, इसके श्रुप दो से तीन फीट ऊँचा देही बोकोर होती हैं।

पत्र । लीवे काक क्षेत्रा के सरका अपरकी सेंद्र द्याग हरे रंगकी पीके पीछे से रंग के होते हैं।

मूळ। यतकी और यक फुट कंधी होती है।

पुष्प। शुस्राची भौर जामनी रंगके हीते हैं।

मीश । स्याद् में कड़वे होते हैं।

इसमें रहते वाळा सुक्य तस्य विशेष कर (Sodium obloride) है !

इस चमस्पति की आर्थ्य और इंग्डिश प्रीक्रिया में निस्न सिविय अयोग हैं।—

- (१) इसके पद्भांग का स्थरल मात्रा १० से ६० तुर तक।
- (२) काथ। काळमेघ३!- १। सर

नारंगी की छाछ ३।− ।- भर

सुके धाने (co rrianderseed) ३-०१-अर

२५ रोक्षेत्र कर में दो सीन बक्तान साने तक ओदाना पुनः छान इ.र. गांव[ा] चौधाई रोठ से आधे सोठ सका

(2) Tincture Kalmegha (fest)

काउमेच तो० १५ होरा बैळ २॥ तो० वी कुमार ता० २॥ रेडी॰ फाइड स्पिट (Rechildo Sprit) १०० तोबा। मात्रा ३ माले से ६ माले तक।

(३) कालमेघ गुटिका ।

सफेद जीरा १ तो॰ दाल चीनी १ तो॰ इलावची १ तो० लीन १ तो० एकत कर कालमेव के रसकी आधना दे १ रची प्रमाण गोली धनाता। माना १ वे १ गोळी।

कोलंबा और जिरायते ये सहरा यह भी कटु येश्विक है, बहुत होता इसको ही चिरायता कहत है। किंतु यह बात योग्य नहीं चिरायता अन्य है और काल मेथ अन्य। कालमेथ का स्वरस और फाय पर्यों की जार, कालाकती, लेदानिन, मलावरोध, सूरी अतिसारादि में देवे हैं। कीलायनके सहया स्वरमें भी उपयुक्त है।



सन्निपातोपक्रमाः

रुद्धनं बालुका स्थेदी नस्य निष्ठीवनं तथा। रायलेद्दीश्रानं चैव भाक् प्रयोज्यं निद्धावजे । रोका० एहन, बालुका से पर्वाना दिलाना, नस्य, निष्ठीवन अप-खेड, अक्षन, आदि कियायं त्रिदोषज्यर में पूर्व ही करती चाहिएं। लद्दानं यथा—चिरावं पश्चराचंवा दश राज मथापिवा रुद्धनं सन्निपातेषु कुर्य्यादारीग्य दर्शनात्। सीन रान, पाँच राज, दश रात सथवा आरोग्य होने तक क्षान करने।

दों पाणा नेयसाश किर्लंड या सहिष्णुना । न तु दोष क्षयात् कश्चित् सहते लड्डनादिकम् । जव तक दोष में जाके है तथ तक ही रेखी अपवास (आदि सन्दात् पाळुका स्वेदादि अद्दणम्) और वाळुका स्वेदादि सद्द सकता है। किंतु दोषके क्षय दोने पर स्ववास और वाळुका स्वेदादि नहीं सद सकता । दक्षि क्षयं दोने पर स्ववास और वाळुका स्वेदादि नहीं

अथवाछका स्वेदः।

घालुका राष्ट्रि मुष्टा काञ्चिकास्ता परा गृता । हाति स्थेदात् यात कार्क शीत श्रूलाङ्ग लेटना । श्रष्टोत्रणे जिल्लोको धून कर पोटको प्रताबा, बीर वार्डोमें हुयो कर गरंग तथे पर रक यक कर केवना। ती रख के बाद्र. क्या. योत, शिर वर्ष, बहु कृत्यो क्या होती है। न स्वेद् वपितिरेकेन सान्निपातः प्रशास्यति ।
तस्मान्सदुर्मुद्दुः कार्य्य स्वेद्नं सन्निपातिनाम् ।
सन्निपाते जलमयो नराणां विमहो भवेत् ।
विना सन्धपचारेण कस्त शोपपतुं क्षमाः ।
मपो वहवी सान्ति निर्विषा सविषा अपि ।
चन्द्रुप्मानं विना प्रायो न बीटर्षं दर्श यति ते ।
सं० दीः—सन्निपात स्वरं स्वेदस्य विषेयस्य माह । स्वेद क्रिया
या विना सन्तिपातः कदारि न साम्यति । सवस्तत्र मुहुर्गुद्धाः, सन्निपाते नृणां विग्रहो (वेद्वः) स्वरं स्वरं स्वरं विग्रहः स्वपरः । जक्ष
प्रयो स्व पूणां अपेत्। जल्क्तुविन्द्वसापे नेव शोष्युपदाति, नास्येन,
पद्माणं स्विषा निर्मिगह्य यहवी योगाः सन्ति क्षित्त ते सरवेऽपि
समाणां विना विदीना यव ।

भाव टीव एके मोहबण राश्निवात उबर में खबीन धीतल होने पर बार बाद बेक को, बयों कि खन्निनात में महुन्यों के हारीर जक मय होजाते हैं। अलको मिन्न कियाके सिवाय कोई कोवण नहीं कर सकता। यद्यपि सन्तिगात पर स्विष धौर विवायिक के बहुत से योग हैं, किंतु अग्निताप के विवा बहु रस योग निज निज गुल दिखाने में असमर्थ होते हैं, को दस्या वहीं।

ली हिला नेज यो बीती मलापे मुद्दे चालने । न स्वेदः शुभन्नेष स्तत्र शीत किया हिता । बिद नेज लाड रंगके हॉ, के करता हो, बकता हो, शिरको इधर डक्टर देदे मारता हो, तो पले खनय स्वेद क्रिया शिक वर्डी, किंद्र उंटी किया शिक हैं। इति बालुका स्वेदः संधर्भ द्वेत मरिचं सर्वेषाः कुष्ट मेवच ।

यस्त मूत्रेण सम्पिष्टं नस्यं तन्द्रा निवारणं ।

संघा तमक, सकेद क्रिचं (केचित श्वेत मरिचं, किष्टु बीजम्)
सर्को, कुट, इनको बकरेके मूत्र में पीछ कर द्वलास देने से तन्द्रा
दुर होता है।

मानुलङ्गादिक रसं कोरणं जिलवणान्त्रितस् । अन्यद्वां सिद्धि विहितं नस्यं तीङ्णं प्रयोज्येयत् । विजोरं नीब् का रसं, पीपळ, तीनी नमक इक्ट्रा पीस कर मस्य हे । जमवा विक्षि स्थान में केद हुए तेज हुळास देवे । फलं बहत्या सकणां सिवश्यां च्िर्णतम् मृदु । . घोण प्रधमने कार्य्यं चेष्टा क्ष्म्यस्त्र वीधनम् । छोटी करेळां के कळ, होटी पीपळ, सीठ, इनको वारीक पीस मर हुळास देने से छॉकं जाकर वे होटी दुर होती है ।

नस्येन मिद्यत श्लेष्मा श्रीमन्तश्च प्रसिच्यते । शिरो हृद्य फंठास्य पार्श्व च्छो पशास्यति । मध्य देवक, इट कर विकटने द्याता है। और धिर ब्दं, इत्र्य, पहिल्वीकी पीड़ा श्रीत होती है।

जिल्ला तालु गुक्त्यम्य दृष्टि श्यास्य प्रभीदृति । तस्मात् पुनः पुनः कुरवीच्ल्लेष्ट्यम् कर्षण सौषधम् । जीम, तालुका माने पन दुर होता दै दृष्टि सुल्लो है। इस से बार पार दृष्टम्म निकादकं बाली मीनिक स्वादियः।

मौद्दा मुधन सुग्धं बोधियतुं याहराः शक्तः ।

कलपन हेनामधेयो रसो नतादक परं किञ्चित्। (४) अथ निष्टीवनम्।

आर्द्रक स्वरसी वेतं सँधवं कहुकद्ययम् । आकंठं धारयेदासे निष्टीवेद्य पुनः पुनः ॥ तेनास्य हृद्यात् श्लेष्मा मन्या च पार्श्वशिरोगला त लानोऽप्याकृष्यते शुक्को लाद्यवं चास्य जायते। पर्व मेदो नवरो मृद्र्या निष्टाइवास गला मयाः। सुखाक्षिमीरवं जाद्यं सुक्के श्लाप्यशास्यति।

धादिकेति, ब्रद्धिक स्वरस्त मुर्गेष पुरता सेंधवादि खूर्ण मनुदर्भ ब्रह्मा निष्टेश्वन मुणीद शति खुदा (

दीका — अद्भक्ष का रस निकाल पर गरम कर उसमें, संधा नमक भिक्रदा, मिला कर गोली चना मुँह में रफ्ते और बारंबार यूकता जाय तो इससे, क्राती, मन्या, पसली, शिर और गले का खुला हुआ कफ निकल कर, पसलियों का दुरें, उबर, मुखें आनिद्रा, इरास, गलेकी दुलान, आंच कें।र मुँहकी जलता दबकाई मादिकी शोलि होती है।

जिद्वाताळु गरू क्षेम महिष्येत दृषितम् । तदा सञ्जारयेच्छोपंजिद्वाविरसता तथा ॥ स्फुटनं च तदाजिद्वाळेपयेत मधुषिष्टया ।

द्राक्षा साच्य प्रातेन जिह्वा स्थात सरसा सृदु। अन्यर्च० उच्छण्कां स्कुटिताजिह्वा द्राक्षया मधुविष्टपा प्रकेषयेत् सष्टतया सात्रियातात्मके चत्ररे॥ इति जिह्ना छैपनम्। जीम, तालु, गला, लीर क्लोम स्थान, बायु और विचके दूपित होने से सूख ऑप आर जीम, फट्टी और सर्दरी, स्वती हो जाय तो शहत, और युनकों साथ सुनका पीसकर जिहा पर क्षेप करें। अयाच लेह:

सद्कलं वीप्करं शृंगी त्योषं यासश्चकारवी । श्लक्ष्ण चूर्णोकृतं चेतत मधुना सह लेहचेत् । प्रवायलेहिका इत्ति सन्निपात सुदाहणम् । हिक्कां श्वासश्च कासञ्च कपठ रोगं च नाशयेत्। प्रतत योज्यं ककांद्रके चूर्ण मद्रिक जे रसेः॥

टीका० पीष्करं, पुष्कर भूवं । बदलाने, क्रुष्टं देवम्, श्रंगी, कर्कट श्रंगी, व्यापं, शुन्दी, विष्यती, सरिचाति, याखी पदाला । क्रोबित् पास स्पाने युवानी महित् पत्ति, कारची, संगरेका, इतिलोबे ।

भाव द्वीव कायफल, पोहकर मूळ, खेंत, मिर्क, पीपल, जयास काला जीरा, इन सवको खुड बारीक पीसकर, शहत मिला खटमी बगाकर साटने से यह खटनी, सिल्लियात, हिसकी, इवास, स्टांसी, गळे के रोगी, की दुर करती है।

इसको कफ निकारने के लिये खद्रक के रस सदित देगा यदा-(जुर्दुनेर्द्धम इरने तथा स्वेदादि कर्मनि, विरेष्पुष्ण मधु साक्षा कर्मियाईक के रसी:) अर्थात, ऊपर के इलेमा इरने की स्पेदादि एका किया कर्मण्य हैं। इस से बाहनकी जगह सद्दक्षा रस दाल कर सपलेंद्र करना क्यों कि (स्पेंचु कड़ियानेषु नर्शद्रमण नार्येना जीतोप बारो होग्नेद्धात जीतेषात्र विरुक्तते।) सर्व स्थित्वार्ता म शाहत योग्य नहीं, कारल कि शाहत ठंडा है और सान्निपात में डेडी यस्तु हानि कारक है।

निकदुकं चिका परणा चूर्ण संघय संयुतं ।

के ने दन्तान तथा जिह्ना धर्षपतालुकं तथा।

निष्टीयनं गले शुद्धिं कि कृत कफ स्दनम् ।

ह्लासो नाश माओति पदुरंब कुरुते तरा।

सांह, तिथं, धेषह, वस्य, देव, संघानमका। इनका चूर्ण कर

इससे बीम, तालु और इति को विसने से गळे की शुद्धी होती है।

कफ द्रहोता है और इल्लाय नाय हो कर शरीरहलका हो जाता है।

चत्रराज्ञायलेह;—

स्वित्र मामलकं विष्टा द्राक्षया सद्द लेहयेत । विश्वमीयज संयुक्तं स मधुना सह मेलयेत । तेनास्यशाम्यानिद्वासः कासो मृच्छीऽहिचिस्तथा । कःवेजनु गद्धी यासा सायमवलेहिका । सधोरोग हरि यासा भीजनात नाक् नयुज्यते । . अवलेहः नायेण कःवेजनु रोग हरस्वात सार्य उपयुज्यते ।

राज्यस्त नायण करवजादुराण हरायात् साथ उपयुक्तमा दी । उवाले हुए आंवलोंको, मुनकालोंके साथ पीस कर किर गापल जोर सोठ, मसु, सिला कर चाटने से, काल, रसास, मूर्जा, अविव इंसली के कपर के रोग दूर होते हैं। सामको उपयोग करनी माहिर।

अधाञ्जनम्—

शिरीय वीजं गोम्ब कृष्णा मिरिच सेंधवैः । अंजन स्यात प्रवोधाय सरसोन शिला वचैः।

विरस के बीज, बीपळ, काळी मिर्चे, सेंधानमक, गायके मूत्र सें पीस कर जंजन करना अपना सहसान, बढ़ा, मना शिला इनको पीस कर जंजन करने से मुद्दी दूर होती है।

असुरा ह्रय पतंगस्य विट् चूर्णे मधु संयुतम् । अजना द्वोषयेन्सम्बं तन्द्रितं सन्निपातिनम् ॥

मनसिक, ताझ भस्म, सेंधा गमक, इनको बारीक पीस कर, शहर मिला कर गांनने से सन्निपात से तन्त्रित और मुग्ध पुरुषको बेतन्य करता है।

अयो रजः श्वेत रोधं मरिचं चाञ्चन तथा । गो मूत्रेण समायुक्तं तन्द्रा नाशन मुत्तमम् ॥ होदेका चूर्ण, सफेद होष, निर्च, इनको पीच कर गो मून के साप अञ्चन करने से तन्द्रा दूर होती है।

सित्रपात ज्वरे वमनम्—
उदीर्ण दीर्थ भथमे दिवसे वामयेत्ररम् ।
विशोषितं न वामयेत् वामयेत्मध्यमं तथा ।
अपमेक दिन में वहीर्ण दोर्थ पुरुषको यमन करावे मीर मध्यम मैं समन करावे किन्त्र कोशिव होर्थ योक्ष को यमन न करावे ।

अयोद्धलनानि-

सजीर कृष्णकडु तुंब हैम बब्बूल पत्राशित जीरकोंगे! ! हरीतकी कडुफल कक्षुलाये कब्लनं स्वेद मपा करोति। काछा जीरा, पीपल, कड़वी तोवी, धतु और बबूलके पत्ते धफेर जीय, रेड, कडुफल, कुलची। इनका चूर्ण कर मलेन से पतीमा बंद होता है।

आकल्लकं विषं कृष्णं हेमदुक्तल सस्यकम् । एकैशो ह्मप्टभागेः धूलनं स्वेद २थे शैरपहत । अक्तर करा १ आग, विष १ भाग, धतूरे के कलांकी अस्म भाठ भाग एकत्र कर मलने ले साजिपात में पक्षीना आना इकता है। दाह प्रशाननं—

शासपाति दाइ मिचरा द्वन्धे कर्क्षेष्ठ पहाँकेलेंपातः। के नोस्य सालिल मलयज संमिन्नो रिष्ट जः सपि। होटे वेरीके पताँके उठाये हुए फेन अयवा रीडीके उठाये हुए फेनमें बन्दन विस कर बेप करने से दांह शांत होती है।

स्रयं लेपः—
स्र्तंबिषं च मरिचं त्रत्थकं नवसादरंम् ।
स्र्तंबिषं च मरिचं त्रत्थकं नवसादरंम् ।
स्रार्थितं स्वरसे मंद्यं धृतं पत्र रसोनयोः ॥
सात्रिवात कृते मोहे मार्ड्डिं।लेम्पत,पदो परि ।
सारिय व्यथा स्वनेनैवं लेपं क्रुट्याद पदो परि ॥
पारा, विष, कालो विवं, चीला योता, नीसादर, इनको धत्रंके
पत्तोंके रस मंपीस कर सिर और पैरों पर वेष करने से बेदोगी
दूर होती हैं। यदि इङ कुटना हो तो लेप करना।

समालोचना ।

धन्दन्तरि-इसमासिक वित्रकाके संपादक मोगीखाळ शीकम धकील, विसनगर (द० गुजरात, हैं। गुजराती भाषामें प्राचीन आयुर्वेद, पादवात्य, काफटरीविद्या, नवीत नेवरी पेथी तथा मारीम्य शास्त्रके उत्तम रहस्यों की बड़ी विद्वता से चर्चा दोती है। 🛂 इंख पविका के खपादक वनीवधि प्रकाश के विषय में इस प्रकार अपना मत प्रकाशित करते हैं "उनीपधि प्रकाश^{हा} इसामामका मासिक पित वान् राम शम्मो हारा जलाकावार (मेरठ) से मकाशित । क्षोता है। इस मासिक का आरम्म अगस्त से १८११ से हुआ है। जिसमें जंगळकी जड़ी वृंटियों के यथांध रंगीन चित्र, पहिचान, हपयोगादि विस्तार के छिल जाते है। बौपेधि तैयार करने का मुख्य आधार वनस्पति है। वनस्पतियी की वत्तम प्रकार से पींह-चान पुराने जमाने में गुद के सानी ध्य में करने की प्रधा थी। आज कथ घड कम घरळ गया ! दो, तीन घैराक पुस्तक खरीद कर घैध बाज वा वैदा शास्त्री वन जाते हैं। जिस से वनस्पतियों की पहचान सौ विकक्षल होती ही नहीं। पुस्तक पर से दवाओं के नाम बतार कर पन्सारियों के पास भेत्र देते हैं। पंछारी छोग सतमानी बनस्पति याध कर बैदा राज को बताते है।

"मीर्थान साँदे चांद 'इस कडावत मुजिय वेग राज कह देते दें कि दां यही है और रोतियों को देते हैं। जिससे कायदे के सबसे एकटा तकसान है। इस से वंतस्पवियों की पहचान वैद्यक धधा करने वाकों को अवश्या होती चाहिए। और इसका साधन केंधळ यहाँ बनीबंधि प्रकाश है वार्थिक मूल्य र) है संपादक की माभिक सचित्र निकालनी पड़ती है। अतः उस में होने बाले सबी मे मृत्व ज्यादा नहीं है।"

आयुर्वेद विकाश - यह पत्र वह भाषा में अत्युपयोगी

मीर बच्च कोटो का है। इसके स्वादक भी सुधां सु पृपण सेन गुप्त कान्य तीर्थ और मकाशक भी कामिनी कुमार सेन, पम, ए, वि, पक हैं। इसके ११ अंक तक इमें मात हुए हैं। मलेक रेख विद्वता पूर्ण भीर बपयोगी होता है। वार्षिक मुस्म २) आयुर्वेद विकाश पाउँ या टोडी दाका से मिळता है। उक्त पत्रके संगदक बनौषान्ने मकाशा के विषयमें इस मकार छिसते हैं—

''वनीपिधे प्रकाश—सचित्र वैद्यक मासिक पत्र है। हमारी समा कोसनार्थ उक्त पश्चिक्षके जनवरी और करवरी के अंक प्राप्त हुए हैं।

क्राचनार्य उत्त पाककाक जनवर्य आर करवरा के अक जात हुत है।

रिंगिककारी भावा विर्वादे। किंतु स्थान स्थान वर संस्कृत
द्वाकारि का समावेश किया करता है। पत्रिका के शाम से है।
इसके विषय क्षेत्रगण के प्रमांककी सुची (१) द्वयगुण कर्दनी
(स्वित्र) (२) सूचाकर्णी (क्षित्र) (३) हाथी सुदी (स्वित्र)
(२) परीक्षित करीविष प्रयोग साक्षर्ग (३) अनुसूत प्रयोगा स्थाव
(४) विपूची विकित्का चन्द्रोहरू।

द्वितीवांकको स्वी, (१) विविध समाचार (२) परोक्षित सनौष्णि प्रवोग माछा, (२) चक मर्द (सवित्र) (५) अनुभूत प्रयोगाणैन, (५) बाबिपात चिकित्सा चकपर्ती, (६) विष्ट्षी विकित्सा चन्द्रीद्य (१) प्रकृतेसर, द्रम्य गुणको आसोचना इस प्रकृति की गई है।

यद्या—हरूबती, प्रयमतः नानाशास्त्रों से संस्कृत इस्रोक बहुत कर इसके नामका परिजय दिया गया है। फिर संस्कृत इस्रोक हुन-थावी विस्तृत हिन्दी अनुवाद युक्त कुसका स्वरुपादि......चनीषि प्रयोग माखा एक कम प्रकार्य प्रय हैं। जिसमें भिन्न भिन्न रोगों पर प्रयोग पत्से विश्वद भाव से वर्णन किए हैं। इसमें बहुत से अप्रवक्ति कहा गुल्मादिके प्रयोग देखने में आते हैं। द्वितीयांक नतीषि प्रकार में "स्वित्यात विकित्सा वक्रवर्ता" में निद्रान विकितसादि सम्बद्ध विषय स्वित्रेशित किए हैं। इसके द्वारा

*

चिकित्सा वर्गको अमेक प्रकार की सुविधा होगी। संस्कृतासिक चिकिरसा वर्ग के निकट आदर आप करेगी। इसमें सन्देह नहीं। इस इस पित्रसा के स्तरोतर श्री वृद्ध की कामना करते हैं।"

वैद्याप्रवण--- इस आशिक सं स्वयादक कविराज वैद्याप्रवण सम्में देव दें, वार्षिक मून्य शां) स्वया। इस आसिकमें आते साके समी केल स्वया, स्वयांगी, और समयोजित हैं। इस इक्त पत्रिका की सहैद उसीत जाहते हैं। तथा आहा। इस्ते हैं। कि सम्यादक महाशय प्राह्मोंकी स्थित संख्या होने पर पत्रकी दसति दिनों दिने सार रहेंगे। मिलने का पता-

मैंनेजर वैद्यभूषण गुमटी बाजार लाहरेर हैं।

सुधानिधि—इस बैचक मासिक पत्रके स्थादक सुधिपपात जान पंग जागलापकी अक्क, दारा गंक अलाहाबाद है । इस वर्ष ने इस पत्र ने विशेष कर प्रत्येक मास तथा मानार में ब्राह्मणी उन्नति की है । सम्मेंदन स्था की विशेष कर इतम था। सम्पादक महाशव "वनीपधि प्रकाश" के संबंधमें इस प्रकार लिखते है। "इसके लिख कदयोगी को वर्धाई है इस बार पृष्ट केंग्यगाधीर विजा में स्त्रति की है। वनीनिधरों के विषयें स्वतंत्र विचार बर्गते बाले एक बन की जावश्यकता है। इस बिये कहयोगी पत्रे पुले।"

भारत नारी हिनकारी—यद मार्ग्यक पत्र, भारत वर्षकी विसमाज में धार्मिन, क्रीविक और बारोरिक, शिक्षाकी प्रचार करने वाटा कीर उपयोगी दें। मृत्य १) देवता।

पता—वैद्य जिनेश्वर दास जैन पञ्जीबाल मेंनपुरी । गौद हिसकारी—अत्यंत आतन्द के साथ अपने लागि पप गौहहिसकारीको पपाई देते हैं कि उचने पहले के समस् आकार तथा हेक दैकिको बत्तम बनाया। ईर्वर से आग्रा करते हैं कि सर्थदाइस पथको प्रकुछित करे।

पता-सम्पादक ''गौड हितकारी'' मैंनपुरी।

अगुर्वेदमें बुद्धि वर्धक प्रयोग—इस नाम का एक अथुरुम निषेध, ध्याच पुनमचन्द तनसुख राम बोपावर (राज पुताना) की तरफ से हमें समाछोचनाय मान्त हुआ, तथा इस ही निषेधकी एक प्रति धन्यंतरि के सम्पादक महाशय द्वारा चीसनगर से मान्त हुई है।

आयुर्वेद शास्त्र में बृद्धि यदाने पाछ प्रयोग हुदना यह एक नये श्री मकार की खाये। ज्यास जी ने की है। इस प्रकार की युस्तक छिछ जाने की की की आवश्यवता है। में इस ,युस्तव को उत्तमता मुक्त केट से स्पीकारे विना नहीं रहता तथा वाटको से अनुरोध मरता है कि उत्त युस्तक को अवश्य अवछोकन कर ज्यास जी का धारपाइ हैं।

स्त्रिनिय माधवनिद्गिन-सान्वय सरळा नामक स्वास्या भौर भाषातुषाद सहित । इत पुस्तक के राविषता हुमारे बिर परि-चित वैद्यराज पं॰ विरक्षीळाळ शम्मी बायुर्वेद् भार्तण्ड भेरठ विवासी है।

इस पुस्तक के लंगह तथा सङ्कान में को तीन वर्ष तक मयाइ परिश्रम तथा प्रव्यव्यय किया गया है वह अवश्य ही सराहमीय है। मुक्त केंद्र से कहना पहला है कि म्रायुंधर ससार में यह पुरतक भी एक मकश्य परत है। इसमें प्रत्येक इंडरके एक एक दो दो पर्याय शंग काश्यत, समास, पाठाको अगुद्धि, पूर्वा पर विरोध, विविध गापा में गिट्टानके साथ स्वय रोगोंके नाम, महामारी, च्लेग, निमानिया, पंगुस्वर, मेलेरियांचर, श्लीकाक प्रभूति आयद्यकीय रोगों का श्लीक बद्ध निदान, अपेंदिका बच्छा संग्रह किया है। मृश्य ३) रुपया।

पता-पं॰ चिरंजीलाल वैद्यराज फुटा क्रुव्या मेरट।

आरोग्य सिन्धु ।

लेखेंके लिये पुरस्कार

यद पत्र निजयनह जिला अजीनह से वैद्यराज राधावहुन के सम्पादकत्व में आवण संव रेस्क से निकळना प्रारम्भ दुशा है इस में प्राचीन तथा अवीचीन वैदाक विषयी पर सारगिर्म केल छपते हैं। छपाई समाई उत्तम होती है, जनेक सहयोगियों और नैसीन मुक्तफण्ड से प्रशंसा की है आजवक ये उपयोगी छेप निकले है "वेदों में आधिय प्राचेना, स्वरकीर कंवन, मुहस्मी सावधान में लेरिया और स्पृनाहन, स्वर और प्रमुन प्राचे, स्वरोग और प्रमुनाहन, स्वर और प्राप्त पानी, दोषिन मान, शरीर नवाग आहे स्वरोग और आपुर्वेदीय औपधिया विकर्ण प्रणाली, स्वरोग, स्वायन से आपुर्वेदीय वेदों में रोगवर्णन, आहे वेदों में भूगविया, मोतीज्वर, मिक्तफ हाक्तियां सावबन, आदि रेन्सर सावज नद प्रतिमास निकलेत हैं विस्त पर भी छपाई मात्र मुठ वेदल रान्ध पाणिक है पैयोंको तथा सुद्धी को इसका सवहय प्रावस स्वता साहिये प्रमुना भगाकर देशिय ॥

इसवर्ष (सन् १८१४) निम्नहित्वित विषयों पर सर्वातम सार-गर्भित एपयोगी लेख लिएने धाले को पर्योक रुपये का पुरस्कार दिया जायेगा जिसकी लेखकी उत्तनता के लिये आदुकों की अधिक सम्मतियां ऑपमी-पारद, जन्मुगों से रोगोल्पनि, आपुर्वेदीय शहा-

शस्त्र, बोजक्या है १ दारीर रचना, भृतविद्या ।

वन्न झगाने का वता--

यांकेलालगुप्ता मैनेजर बारीग्यसिन्धु कार्यालय

विजयगढ़ (जिं अद्धांगढ़)

वैद्यभूषगा ।

ऋ।युर्वेद्विज्ञान का

अपूर्व मासिक पत्र !

यह पत्र जनवरी रे वर्ष्ट को लाहीर से निकलना आरम्भ हुआ है। इस के सम्पादक परोसीचीण उपाधि प्राप्त सेवागा प्रीकृत पर के सम्पादक परोसीचीण उपाधि प्राप्त सेवागा प्रीकृत पर के गृह तस्त्व, बाक्टरी विचा सम्बन्धी आलीचना, शरीर रक्षा के गृह तस्त्व, बाक्टरी विचा सम्बन्धी आलीचना, शरीर रक्षा के ववाय, रोगी का हलाज परीक्षित लुक्क, तथा जही वृद्धियों की पिक्षान और प्रयोग आदि उपयोगी विचयों का समावेश होता है। सार्विक मृत्य के कर रा) विचायियों से रू) नसूना विना हा , इरक्षा स्ति की लिए पर आनी खाडिये।

मैनेजर "वैद्यभूषया " गुमटी बाजार लाहीर।

"त्रायुर्वेद-विकाश " विगक मासिक पत्री

सम्पादक-कविरात्र सुर्घाद्य भूषण सेन गुप्त काव्यतीमें धार्चस्पति।

प्रकाशक-अकामिनीकुमार सेन एम, ए, वि, एक,

गये वैशाख महिना से मवर्सिन ।

इस में ब्रास्ट्य परमायु और नीति विषयक उत्कुष्ट प्रयन्ध विषेश लेखकों से लिखा कर छपाये जाते हैं। स्त्री, ग्रिक्षमांका '. जास्ट्य मुख्योग हच्य गुण मौलिक गवेत्रणा पृणे बहुत २ ज्ञातस्क से यह पत्रिका पूर्ण है।

और विकासका बहुत न तथ्य स्वय प्रकास किये जाते हैं। यह पत्रिका क्ष्यने का यह मत्रवय है कि छप्तवाय आधुर्वेदका पुना प्रसक्तन करना और आहर बहुता। वार्षिक सुक्य २) रुपया।

पता-श्रीहन्दुभूषम् सेन कार्य्याध्यक्ष पो० ढाका ।

''गौड हितकारी'' मासिक पत्र

एक वर्ष का मूल्य १।) जीवन भर का मूल्य १०)

इस नाम का मासिक एत्र मौड विशेष कर बाह्यण जाति की र्खेषा, सुश्रुषा, सुधार उन्नति के लिये 'श्रीमान प० नरायण पसाएनी गौड, मैनपुरी "द्वार' सम्मादित होकर गत खितम्बर सन् १९१२ से निकलना प्रारम्भ हुआ है।

दल में हर नहींने चहुन उत्तम र छेटा, ब्राह्मण और मैंड महानु-भाषों के लीवन चरित, ब्राह्मण और मौड़ जाति के सुधार के उपाय ब्राह्मण और मौड़ लाति को उन्नति के शिखर पर पहुचान के लिये गय पय छेल तथा प्राचीन भीर नवीन ब्राह्मण पर गीड़ कार्ति के हतिहास, श्रीमदी मौड़महासमा के समाचार तथा ब्राह्मण भीर गौड़ जाति स्टब्टिंग भारतक्षे भर के नवीव र समाचार गीड़ जाति के विवाह योग्य छड़की के पते सदैव प्रकाशित होते हैं शेर हुआ करेंगे । सत्यय प्राचेता है कि प्रत्येक ब्राह्मण सजन और विशेष कर समस्त गीड़ प्राइयों को " गीड़िंदितकारी "को ब्राह्मण जाति एव गीड़ जाति का मुख्य पत्र कमझ मीति पूर्वक इस का ब्राह्मक चनना और हस को प्रति मास लायोपास्त पढ़ना तथा इस के अनुसार स्वयं सक्तम पत्र कावी सन्तानों को उत्तपर च्हाना जपता परम कर्मण

" नीड्डितकारी " ने अपना जीवन भड़ी भीनि निवाहने भीर आप होगां की ठीक समय पर सेवा करने के छिये नपना निज का मेस पारी " नारावण मेंस " भी धना छिया है जिस से यह भड़ी भाढि सिक्क है कि यदि जाप हुंचे अपनार्थने तो यह आप को सेवा करने में कभी जुटिन करना। " गोड्डितकारी "की एक स्वया महीर नमूने के सम को विना सुस्य भेजी जाती है जो चार्ड से मगांछ !

पं पारेलाल गौड़ मेनेजर" गौड़ हितकारी"

नवजीवनालयं ।

ग्रथवा विजलीका ग्रीवधालय

मालिक और मैंनेजर-डा॰ महादेव शसाद ई. एम. ई. एन. डो. एम. एन. एस. ए (न्युयार्क)

हाप बहुवी, स्वाद्यिनाकी, धर्मभूष्ट करने वाली, भीषध पी
कर. दु खित हुने हो तो नवशीयनारुष में आभी, वहाँ बहुत काल
ली से तथा ममार्शकता से काम खलता है। और सब दरदियों
को सम्पूर्ण भेतेश्व देने में आता है। चहुत से असाध्य दर्शकों जह
में भिटान में काले हैं। भीषधि पीनी नहीं पड़ती उसी प्रकार
विश्वत (विजलों) से लेश मात्र भी पीड़ा नहीं होती है। मध्यम दिवस
में दरदी को तथासन की प्री० क्यमा एक, मिलने का ध्यत स्वेरेक
७ से १० वज्र तक है। तथा सांय कालकों हे से द तक है।

पता---

डा॰ महादेव प्रसाद एन. डी.

"नवजीबनालय" रापपुर दरबाजा के बाहर दिवासलीके कारखोन के पास

श्रहमदा वाद्।

Printed by Biohwamonar Nach Shurma at "Sree Madaugapal" Press, Bijudahan U P

परीक्षा के लिये।

हः प्रसिद्ध द्वापं एक द्वी वस्त में, मृत्य १॥ डेढ़ द० हॉक प्रह्मा हा। हावटर वमेन्द्री द्वाभों के लिय रहुआ इस विषयि प्रभ्र साया करते हैं कि ''वर्राक्षावे लिये चोड़ी द्वाद मज देशां वाद गुण देखनकं निषक द्वापं मंगायोगे"। केवल साधान्य महुत्य ही नहीं वरन हाक्टर, वेख स इद्देश मो यस ही चाइते हैं। भीर ऐसा चाइता जावित मां है। इस लियं दावटर वमैनने अपनी वनाई हुई द्वाजों में ने हा विशेष करने इर्गावेषा पर वदस ममृतेक प्रमाया है। एसो लियं हाक्टर वार्थों में ने मरी हुई सुन्दर काम्युक्त कर में हर कही है। साथ पुरे हालकी मरी हुई पुन्दक व सेवन विशेष में रहाते है। इर्ग्याक लियं यह अपनील है चोड़े र स्वचीम होयं दावटर व्यक्ति काम्युक्ति हो से स्वचीम होयं प्रकार कर व्यक्ति वार्यों है। इर्ग्याक लियं यह अपनील है चोड़े र स्वचीम होयं है। अपनी करा वृक्ता वार्यों हो में वहुत सराई हायद सि है। अपनी करा वृक्ता वार्यों हो में वहुत मराई हायद सि है।

दवाद्योंका नाम ।

सर्विष्ट - हैना वागमीके दश्तिकी एक ही दशाहै। दमेकी द्वा-तः काल "दमा" को द्वाली है। कोलाशानिक - हर एक दि रे के पेये एक दशानिक दिवा! धारुषु दशी गोरी - दवा नाम तथा गुण! खुरायकी गोरी - सह कमें पेट काक करती है। अर्क पुर्दाना सपम - अर्थाण, पेट दर्द व बादीकी द्वा!

पता—डाक्टर एस, के, वर्मन । ४, ६ ताराचन्द दत्त धूंट, कलकत्ता ।

सम्बत् सर २

अयंक ४ 🖰

बनौषधि प्रकाश।

ं ^{वैचक} [मासिक पत्रिका]

जंगलकी जड़ी बृटियोंके रंगीन चित्र, पहचान, उपयोग प्रयोगादि, विविध वैद्यक विषय सम्पन्न द्विन्दी भाषामें एक मात्र पश्चिका ।

Vol. 2. November 1914. Issue. 4

"Banoshadhi Prakash"

(A monthly Botanical Hinds magazine)
Edited and published

V. Pt. Babu Ram Sharma Post. Jalalabad MEERUT.

👽 यावित सञ्च २) रा

वाहि संस्या 🖘

Printed by Bishwambhar Nath

Sharma at "Sree Madangopal" Press, Brindaban U. P.

सचित्र **यनौषधि प्रकारा ।** सासिक पत्र ।

. 2

जवस्वर १६१४

४ इंग्रह

विविध समाचार।

दिह्यी पड्यन्त्रका मामला—दिह्यी पड्यन्त्रपाते मामले की सपील भागामी धननवरीको पत्राव बीक कोटेम हुनी जायगी ।

् जायुर्वेद सभा-बत दिन आगळपुर में बाह् भूबरमक्की भनेताकामें आयुर्वेद सभाका मृहद्यियेशन सकळता पृष्ट हो गया बाहर से नितने ही वैद्य मार्वे ये । माद्युर्वेदकी दक्षति दखा प्रचार के सम्बन्ध में विद्यार हुआ।

विजय कामना नगद्रवाल श्रीक्षांशतले श्रीकान रावण काहर वर्षा आहा ने ब्रिटिश सरकारकी विजयके क्रिये ओ महाकाओं की की पुत्रा और हतन हो रहा है। शतक साहबने ३०००) प्रवत कर पुत्र कण्ड में भेजे हैं।

 विजय प्राध्यना—झाइअदापुर जिले के विवदट गांव में गत
 भ स्थामर को दिल्द्बॉन पश्य ही कर श्रीमान क्याट की विवदके किये देवर से प्राध्या की ! आक्रमोंकी भेजन कराया गया ! अन्ये युवाका विवाह - कलक की कि हैं। दे के दें प्र बन्धे घरके विवाहका मुक्दमा चलता है। कार्टमें प्र बन्धे घरके विवाहका मुक्दमा चलता है। करते हैं, कि विवाद हो गया है और कन्या वाले कही कहीं। कन्याकी मचाही और जिरह इस आश्चयकी कि त बरात लाई और न विवाह पुरोहित जीन मन्य किया और न मैंने जिया करहे लने पहने। विवाह के पूर्वकृत्य क्रिक्ट कर्मी हैंप, मैं कार्यित विवाह की रामिकों सपनी माताक रात भर सोई हुई थी।

ध्यागरे में डाक्टर र्बीन्द्रनाथ ठाकुर—गत मैगड को डाक्टर रबीन्द्रनाथ ठाकुर का स्वागत आगरे वारेज वे एक वहुँ जनसमूद के मध्य किया जिसमें नगरके यह वहें रहंस सम्मिद्धित इस् थे। आपकी संत्रामें एक अभिगन्दन पत्र े. भाषा जिसका आपने एक सनोहर उत्तर विवा।

यद्वाती के घर जर्मन-मत बुधवारको गमानन्द । भामक एक पंगाळी, जो न० ८६ भाषा टोळा रोड-पाळी। इन्न निवास करता है। कलकते के डिपुटी विभागत उद्युक्त है विश्वास करता है। कलकते के डिपुटी विभागत उद्युक्त है विश्वास करता है। कलकते के डिपुटी विभागत उद्युक्त है विश्वास विभागत उद्युक्त है विश्वास विभागत उद्युक्त पर विश्वास विभागत उद्युक्त पर विश्वास कर्मात का किया पर देना वा भागत प्रजी पर विश्वास कर्मात वा अपने पर विश्वास है विश्वास विश्वास कर्मात पराने आरोमगृह वना किया या और उद्यो के संदर्भ से जन्मन पर्म का महीने से दहता था। विवासनी देनर वह डिशु मुसा गया। चाल पढें —को आगाटामाद का नेशन के खदस्य आने देख सरदार दळजीत सिंह गत संगळवार की रातको पंजाव बाँकसं आलम्बर के ळिये चळ पड़े।

माम क्योर पता लिखे गये—गत सामवारको बातःकाळ में छाळ पाजार पाना—कळकते में बहुत के अरबी भीर पहरी, जो प्रकी मजा हैं, पुलिस कमिश्नर की आहाजुखार उपस्थित हुये थे। बहुां दम के नाम और पता ठिकाने छिक किये गये।

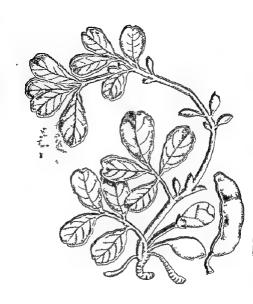
फाज्जीवारके झुसलमान -- अश्रीवारके झुडतान और धुसढमानों ने गुटेश राजांक मित्री राजभन्ति सुचक संवाद मेजे हैं भीर साइमसके सुसढमानों ने भी देखा हो किया है। सबी ने धुर्मी की काररवाई की निन्दा की है।

राजभिक्त स्थक समाप्यें—इस धन्ताक्ष में गिरिडिट, धनवार, धीतामड़ी मीर गाजीपुरके ग्रसहमानीने समा कर बुडिंग भरकार के प्रति सदक्ष राज्यभक्त वने रहने के प्रश्ताव किये और स्वर्धने तुकों की सुर्वता पर झोक प्रकट किया।

ही. पी. मित्र की देशाल — नत मनलवारकी 'वगाओं' के प्रवन्ध कर्ता श्रीयुत तारक प्रकल्प मित्रवा रहे।त्य हो गया। श्रीयुत मित्रका वर्षेले प्रमाली से क्ष्मप्य था। वनालीको वर्तमान वस्त्र ति दशा तक पहुँजाने में बनका बड़ा हाथ था। कई महीनों के वीमार थे। इस समय उनकी सवस्या ५० के सककी थी।

हाई जिस्सीया चन्द्र वस्त — बाव जनवीय बन्द्र वस्त कई महीने से विकायत में विकास पर स्वास्थान वे रहे हैं। सभी वेक्क दिनों सीर विकायत ही रहेगे। इसकी स्वीकृति भारत सम्बीन देशों है। वे जनके वर्ष मई मालमें केंदिंगे।

हिन्दू विश्वविद्यालयं — भाषी दिन्दू विश्वविद्यालयं के सवस्थाने यक कपुटेशन काइसराय से भेट करने वाला है जिसमें के सक्तन होंग — भागनीय महाराज दर्भगा, हार रासविद्यारी योस महाराज कासिन वाजार, कर प्रतृक्षकाई करजी, कर भारतकार कर्जा (ये न गये तो भागन मिर अभाशाकर ही पट्जी) दें भागनीय कर जी। प्रमान विद्यार वाला (अथवा भागन मिर प्रधोद्ध कर) । हीकान वहाडुर एक पर गोविन्द राभवेयर (अथवा भान निर्धा क्रियरायय चारियर) मिलेज क्यो वीसेट, माननीय पर प्रवृत्योहित मानवीय गामन क्राइटर हुन्द्रहाइ । कुछ देशी नरेजी के भी वेपूरेशन के साथ जाने के क्रिये कहा जायगा।



प्रइनोत्तर।

(गतांक से सागे।)

मधुमाश्चिमी अर्थात् गुरुमार क्या वनस्वति है ? कहां होती है ? ' कोदो और सामान्य वर्णन देना चाहिये ! कहा जाता है कि यह शर्करा का नाश करती है इसके कितने वैद्यराज मधु मेह में इसका उपरहार करते है !

> डा० वलवंतराय भवेरीकाल । वैयमुक्त कील स्टेशन ।

आम मगरके प्रसिद्ध मोफेमरं हीराजी माधव जी के जेककर में विवेचित दो बनस्पतियां जिनके ऊपर "भन्यन्तिए" मासिक में भी कुक बरवा चाँही है। जिनमें से एक "मधुनाशिनी" भीर कुसरी "शमेठा" है जिनमें मधुनाशिनी का विवरण भीर विज्ञकों हम्म मतीसा कश्ते हैं कि वोई महादाप द्याप ही मेज हैंगे। अस्पक्ष हम स्वय इसके उगर एहद देख किसी मगडे मेक्से प्रकाशिक करेंगे। कुसरी बनस्पित समेठा का हमने इस अंक में संस्कृत

> लेखक धार्चनदस शम्मी ग्रापुर्वेद विशारक रसायन शाला काशी ।

विश्वंद्वसाँ के प्रमाण साहित वर्णन किया है। सम्पानका

भीमान् पंडित बालू रामजी प्रणाम ! सावकी सावानुसार सापके सवगंके उत्तर में दिख्याता हैं बद्धि सद प्रदर्शके उत्तर सुफले नहीं विश्वे बार्वे तो में सवनी सति नहीं समक्षता हैं किन्तु अपने आईसे भी बाँदी बाद कियाने से सापक पाप सामता है। (१) प्रकृ—सिंगरक से पारद कर्षण की सब से सुगम क्या किया है?

उत्तर-जितने दिशुलने पारद निकासना हो बजन में उतना शी तिमेद वस्त्र देना चाहिये। यह शावद्यकता नहीं है कि बस्त्र मधीन ही हो, पुराने कपड़े से भी काम चल सक्ता है पर स्वच्छ श्रोमा खाहिये। ३१ सेर इंस पढ़ीं (यहुन नर्म जो हाय कगाने से क्षी क्रियर आता है) दिंगुलको नीवूके रसमें घोट और सुला कर क्रम इसहरे कपड़े के उत्पर पत्रके तौरसे विका है। उस कपड़ेकी भीरे २ इस प्रकार सङ्खलितकरे कि जिसमें दिगुलका चूर्ण इकट्टा न होजाय। जब हिंगुरू भीर कपहेबा मोठा बन जाप, तब वाकी कपडेको भी उसी गोलेकं उत्पर लपेट है। किर उस गोलेको तार्ग या सुतकी से बांध दे, जिससे अज़ि लगाने पर ख़ुळ न जाय। उस गोलिको छोट्टे तबेके ऊपर रख दे बीर गालके बारी तरफ गरेके कपर पांच चार ठीकरियां छगादे, जिसमें गोछा इयर उपर धसक म जाप। पदचान् जमीन पर सम्या चीडा कामज विछा कर उसके ऊपर अमीन से चार थेयुल ऊँची हो घडी गम्बनी ईट रख दे। उन र्देशके करर गोका वाळे तवेको रख दे। बाद उस गोलेंगे दीया-सलाई संगीप लगा दे, अथवा पांच चार सुलगे हुए कोयळे रख है, और धारे चंक से हवा देता जाय। जब समझे कि गोलेमें कींग्र ब्याप्त हो गई और बुद्धते की शहा गहीं है, तथ उस तवेको गांदने द्वांक दे। मांटको जिक्करियों के अपर इस मकार स्थात कि जिसमें मोद जमीन से आध बेमुक ऊँची रहे, जिसमें वायु भीर धूमका गप्तना गमन होता रहे। बादि वायुका सञ्चार नहीं होगा हो बादी बुझ जायगी। यदि नांदको आधे अंगुळ मे अधिक उठा देंगे सो पारद बाहर निकळ जायगा। गोळेको तबेके ऊपर रखते का यह

अभिपाय है कि आग्ने पाकर पारद सबे से इका रहे, नीचे नहीं चला जाय। सदेको चार अंगुल केंची हैंटी के ऊपर रखनेका यह अभि-भाय है कि पाग्ट उड़कर नोदर्भे जा अने यदि जमीन पर तथा रख दिया नाता तो मांदके माध मंगुळ वाले नीचे के मद काश से पारह निकल लाहा। सार छः पहरके बद नांदको उदयर से छ कर देवले. जब विलक्षक मांद ठंडी मालूम होवें तब धीरेले मांदको स्था कर नांदके भीतर लगे हुए पारद को कपड़े से पोछले। जन खापूर्ण पारद नांद से इन्हा दो आया तक उसकी किसी मिहीके पात्र में रहा है। भीर जले हुए कपडेकी गोलेंके उत्तर तथा तर्थके क्षपर बिग्य क्षपक्षे जो पारद दील पड़े उसकी धीरे २ चतुराईके साथ फार कर पात्र में रख दें। यदि किसी कारण से गोलंकी जक्रि पुड़ जाय हो गोटा मध्या निकले तो उस गोळेको खोटने की आद-श्वकता नहीं है, जिन्त उसी गोलेके जवर पाँच साथ छवटा है बर कपहें की छपेट कर परचाद रख कर अग्नि खगादे और तांदकी द्वाक दे। कुछ पारद मिक्रड भागे के बाद जो गीले की अस्म बच र्गाह है, उसकी हाथ से मल कर महीके चाहे पात्र में रख कर जळ भर है। जब भस्य पानीके अन्दर बैठ जाय तब धीरे र पानीकी निकाजता साथ थे।र दूसरा पानी भरता जाय । इस प्रकार पाँच सात चार धोने से जो तल भागमें पारद वसे उसकी भी गिकाल कर रखळे। भसा के खेयोग खेपारद महीन हो जाता है सतः उस पारट को किसी स्रक्ठ कपड़े में रख कर निचीह क्षेत्र के पारद स्वच्छ हो जाता है इस शीतिने 5१ मेर हिंगुल से 5- कमार्ट सेर तक पारद निकड बाता है यदि हिंगुक कुछ काउन होगा तो एक सेर दिगुलसे ऽ॥। पारद निकलेगा। इस बिधिसे पारद निकालनेम पर पैसा भी अर्थ नहीं होता मक्ष्मे प्रदाने कपड़ों से ही काम चळ जाता

4

है परम्तु डमळ्यम्ब से उड़ा हुआ पारद अधिक मुण कारक होता है। क्योंकि सगरह सरकारों से एक ऊर्द्ध पातन संस्कार भी शास्त्रवारोंने पतलाया है। डमरूपन्त्र विधि से अध्या इस गोलक विधि से निकले हुए पारद को दोला यन्त्र द्वारा नीतृ का स्वरस ऽ> लिंधा नमक ऽ१ सेर गोस्त्र ऽ४ चार लेखें र प्रहर अवश्य स्पेट्न एर लेवा चाहिये क्यों कि विना स्वेट्न किये पारह का नपुसकार दोष नहीं जाता।

संग्रह श्लोकाः---

यावत्त्रमाशं दरदं गृहीतं तावत्त्रमाशं च पटं त्रगृद्ध । प्रसार्य्य चूर्णे खल्ल हिंगुलस्य निर्धात वस्त्रेऽम्ल सुभा-वितस्य ॥ २ ॥

चस्त्रं तथा क्वश्वयता बुधेन यथा नसंघात मुपैति चूर्णम् कार्थ्यं तयोर्वर्तुल गोलकं च लष्ट्रक वर्ष्टिगुल वस्त्रयो स्तत् ॥ २ ॥

वद् । पुनरसूत्रमुखेनसम्यग् लीहस्पतापेनिदधीत धीमान् तथा पथानैति चलत्व वृति गति कपालैः कतिभिः , सुरूष्य ॥ ३ ॥

वेद प्रमाणाऽहुल सुच्छ्रितेद्वे द्वेष्टके मूमितले निद्घ्यात् लम्बेन पन्नेया समास्तृते च तयोर्झृजीर्पवप वेशयेत॥४॥ प्रज्वाल्य दीपस्य शलाकया तत् दरोत्थनान्या पिदधात यन्त्रे सुशीते स्वमेव नान्दीमुत्याप्य गृहातु विशुद्ध सूतम् ॥ ५ ॥

नात्था वक्षसि मग्नं लग्नं तस्मिन्दजीप पात्रेऽपि। गोलक मध्ये नग्नं कञ्चक सप्नक बिनाभावे॥ ६ ॥ पारद तिकाळनेको और अनेक कियाये रसायन सार पुस्तक में देखोगे आज कळ वन्द्रममा येस काशीमें वम्बई टाईप से कप रहा है

(२) प्रश्न-पारद के ब्रुभुदित करने की अति सुमम क्या रोति है !

उत्तर—पारद बुश्वित करने की शिन रीति अभी तक हमारी रखायन शाला में अनुभूत हुई है। जो शीवेंद्वेटेश्वर समाचार यम्बई, श्रीभारतजीवन काशी आविषकस्पतक अहमदायाद आदि क्षेत्रक समाचार पत्रीमें छुप खुकी हैं। और उनके उत्पर भोनक पैच राजों के राण्डन मण्डन भी हो खुके हैं। वेसव नीवि और भी सुगमताके साथ एण्डन मण्डनके जीवत रसायन सार पुस्तकमें छप रही हैं। जिनके संग्रह इस्लोक ये हैं।

संग्रह श्लोकः--

गावितो श्रुविका श्रेपः स्वेदो मर्णः पुनः पुनः । यापितः रोपतां पायात्ततः सम्मूर्छपेद्रसम् ॥ १ ॥ इ.च. पातन यन्त्रेण् स्वर्णशेषो भवेदादि । स्पेद मर्दन संस्कृत्या बुश्कक्षानेति पारदः ॥ २ ॥ गार्जनमर्द्रपातेश्वेतस्वर्णं नापाति दक्षपद्यम् । मृलमानश्च यत्रास्ते जानीयानं बुश्चक्षितम् ॥ ३ ॥ बस इस से सुगम रोति में नहीं जानता हूँ यदापि शास्त्रीमें तथा बैद्य राजोंके मुख से देखी सुनी हैं परन्तु जिसका मुक्ते बनुभव नहीं है उसको में नहीं छिखुंगा यह मेरी पहली मतिहा है।

(३) प्रदन—क्या ताझकी स्वेत सस्य आधक गुणद होती है ? उन्नकी क्रिया तथा रोगोर्मे अनुसूत अनुपान द्वारा सुवित करनेकी क्रम करें।

उतर - स्वेत अस्म की क्रिया में नहीं जानता हूँ। किन्तु स्प्रैध कहते हैं कि - हास तम्मके खूर्णको अ छ उसके मीचे उपर म अर भिलाया भीर म अर जमाल गोटाके करक में रख कर १० धार गज पुट देनेसे कली के समान सकेद भस्म होती है। इस क्रिया को हो धार गजपुट देकर इसने भी अजमार है कुछ सफेदी तो जकर मालूत होता है। कीन जाने शायद दश पुट में खिल उठे सम्पूर्ण अञ्चलक करके आपकी सेवामें विधि पूर्वक लिक्ट्रैंग।

हीर कोई छोगीका कहना है कि श्हरके ट्रूपमें याट २ कर ताझ क्ष्में १ पुट देने से च्रुनेक समान स्वेत वर्णकी मस्त होती है भगवान जाने। इतना तो अवनी युद्धि से इस मी कह सके हैं यहि इस कोई किया से सफेद भस्म हो आवे तो अवस्य आधिक ग्रुण कारी होंगी।

प्रदन-तनकी इहताल के साव पातन तथा विचरी करणकी भागुनम मर्पन द्वाच के माजमाई हुई किया में क्या कोई स्विचत करेंगे!

. छतर—ऽ। भर तबकी हरितालको ३ कार एत कुमारी के छुमाव में घोट कर खुलाले बेले तीन माण्या दे कर बाद तीन माण्या मंदार (सकें) के तूप को दे कर बमक पन्य में दल कर अ महरकी मांच दे स्वांग शीत होने पर बमकपन्यकी अपरको हाण्हीमें अने द्वय द्वीराफे समान मळकते हुवे सत्व को खुरच छे। यह हरिताळ सत्य पातनकी विधि मेरी अञ्चपुत है ।

भव स्थित करणकी वात सुनो — सुद्ध हरिकाल 3= छेकर तीन भाषना मन्दारके दूध की देकर १ टिकिया बनाछे खुब सूद्ध जाने पर छोडे के अरल में नीचे जपर विना खुकाया चूगा भर कर बीचमें उस टिकिया को रख है।

एस "खहव सुधा धम्म" को बहे आरी छोड़े के जुहदे पर रख कर ऊपर से २० छेर पक्षेका परधर रख दें । फिर जुहदे में २ पहर तक मन्दान्ति पर वैदाता के २ पहरमें परधरका बदना बन्द को जायगा। फिर मानन्द थे ८ दिन तक बांच छगाया करें और रात्रिमें दो दाँ महरकी निद्रा भी छिया करें उस समय आंच छगाने की कोई शाव-इपक्ता नहीं बाठ हिनके बाद यह टिकिया सफेद हो जायगी। उस यो गजपुट में फूँकने पर भी हरिताछ देहेंगी नहीं यह भी हमारी अञ्चभूत है। इस्पादि अनेक फिबा हरिताछ, मना शिखा, संख्या, गम्भक आदिकी तैन स्थाप तथा अस्म विधि स्सायन सार पुस्तकमें विस्तार सपसे मिछेगी।

संयह श्लोका:--

रसे क्रमार्क्याः परिभावयंत त्रिधाय मन्दारपयोश्नि रेवस् तालस्पर्वेष परिशोप्पवमें खट्टाङ्ग यन्त्रेनिहितं विद्यात् पामद्रयं पानकतीक्रयोगैः सत्वं भिषक् पातयतु मक्रप्टस् । स्वांगेऽयशीते खलु तत्र यन्त्रे कर्बस्यहरण्ड्याःपरिक्षपेयेत् भर्तापि तालस्य सुघाञ्चितेन लीहिन यन्त्रेया समृत्यदंत् संसाययेबाष्टदिनानि वहि-ज्वाला प्रयोगेः क्रम् सुरतिष्ठैः प्रश्न-खपरिया क्या वस्तु है ि निश्चय रूप छे उसके स्वरूप ज्ञानकी आवश्यकता है ।

उत्तर—सपरियाके विषयमें विद्वानोंके अनेक मत है। कोई को कहते हैं कि—

रसको द्विविषः शोक्तो द्वुरः कारवेल्लकः। सदलो दर्दुरः शोक्तो निर्देलः कारवेल्लकः ॥१॥ सस्वपाते ग्रुभः पूर्वो द्वितीयश्चौपघादिष्ठ । रसकः सर्वमेद्दश कक पित्त विनाशनः ॥२॥

इलादि रसरहा समुख्ये।

मृत्यापाण गुँडेस्तुल्य स्त्रिविघो रसको मतः।
 पीतस्तु मृत्तिका कारः अष्टस्यात्सतु पंत्रलः ॥१॥
 इत्यादि रस दुर्वने।

रसकं तुत्य भेदः स्थातसर्परं चापि तत्स्मृतम् । षे गुणा स्तुत्यके प्रोक्तास्ते गुणा रसके स्मृताः ॥ शति स्त पदतो ।

यद समा तो धाखों की हुई अब वाजारका हाछ सुनिये। खप रिया खरिदने वाजारमें जाते हैं तो कोई दूकान दार काछे २ छोड़ विष्ठके समान दिखा कर रहते हैं कि यही सपरिवा है और कोई २ जहां हुई प्रदेशों मिट्टी के समान को ही सपरिया चतछाते हैं। भीर तीष्ठरे छोग चिखमकी नहीं जैक्सेको स्वपरिया बतछाते हैं।

भव वैद्य राओं की बात खुनिये। मार्ग्स में बहते हैं कि चिक्रम की नहीं जैसी चर्चारेचा होती है और कोई महाराय कहते हैं कि खपरिया साज करू मिळती ही नहीं है, और कोई फहते हैं कि खपरिया साज करू मिळती ही नहीं है, और कोई फहते हैं कि खपरिया के स्थानमें जस्ता की महम श्रावनी खाहिये। वैश कर्यतर आहि समाचार पत्रों में भी इसके विषयमें बहुत दिन तक चरचा चळ खुकी है, अकळ हैरान है। चस्रुत् भाळती सगैरह रसीमें अभी तक इम जस्तेकी भस्म दाखते हैं इमार्य यह अभिशाय है कि विधि पूर्वक शोधन मारण किया हुआ जस्ता भी तो एक खपरियाके गुणोंके साथ मिछता झुळता ही है। देकिये कुछ न कुछ ध्यवस्था करके रसायन शास्त्रीओं रकायन सार पुस्तक में दिस्तेंगे नव और अधिक निर्णय हो जायगा।

प्रश्न—निव्चिका रोगके चिकित्सा क्रमको जो स्वयं शतुभव किवा हो प्रत्येक शतुभवी प्रहाशवकी भेजना उचित्र हैं।

डलर—चन्द्रोदय या रवर्ण किन्द्रर अयवा रव सिन्द्रर समान भाग पीली खेखिया - बतनी बीं चुद्ध गायक डाळ कर तीनीकी, बळ्ळी कर छे उच्छो कपर प्रदी की हुई आत्रशी शीकीने नर कर खर्वार्यकरी भट्टी (स्थायनसार पुस्तकर्धे स्वित्र देखींगे) के ऊपर ६ यंटे ओच देने से विख्यिकादि, शतशी (तोष) वंत कर तिर्पार हों आवर्गी। जो रोण वस्त्राल मारक हैं, जैसे हुआ, सिन्दाल प्रवर पढ़ेंग, आर्दिकी पह तोप अयदय उदा देती है, यह हमारा बहुत थार किया हुआ अनुभय है कोई वैद्य महाशय करके। यदि यह चातमी किसी रोगमें ईंटित हो जायगी तो किर वह मनुष्य थस भी नहीं सक्ता। विख्यिकादि रोगोंसे इसकी मात्रा र रखी न्ले कर आदिके रसमे घोट कर शहरके साथ कराहे। यक वक हो र यंटेके कॉसले हे चटाना दो तीन वार होता है। और अटला मनुष्य भी इसकी १ सोवळ मात्रा प्रमाण शहरके साथ कार्या करे तो शरीरमें साकत करें और सरिय स्नायुर्जीको मजबुत करें गुक्को वदाये।

संग्रह श्लोकाः---

भन्द्रोदयः सुवर्णाचः सिन्दूरः केवलोऽपिवा ।

पीतमञ्जेन तुल्पेन गन्धेनाऽपि समेन तत् ॥२॥ समर्थ काच कृपीस्थं यामी पापच्यते भिषक् । कोष्ठचां सर्वार्थे कार्याञ्जे च्छतन्नी जायते दजाम् ॥ निराचरी कर्त्ति कृतान्तरोगाःसञ्चर्करीति

प्रबला बलादीन् 🗓

· [अधिकन्तु रसायन सारे]

श्र्में शत्म्यी पदि कुण्डितास्यान्नितान्तमन्तं कुरते कृतांताः

प्रदन-यदि डाक्टर वायु, पित, कक, के क्रमको नहीं मानते तो उनके चिवित्वा क्रममें क्या द्वाटे छत्यन्न होती है ?

बतर—मेरे प्यारे मित्र ! यह प्रश्ने ऐसा नहीं हैं ,जिसवा उत्तरें, यहत विवार कर किया जाय । क्यों कि दमारे यहाँ-अनुवार के विवारियों को प्रारम्भ हो पहाया जाता है कि—.

"सर्वेषा नेव रोगाणां निदानं क्वविता मृजाः। तत्प्रकोपस्य तु प्रोक्तं विविधाऽहित सेवनम्॥"

जर्यात वात, विश्व, कफ, जब बागय कवेण अवस्थित रहते हैं, तब शरीर में कोई विकार नहीं होता। परन्तु वात, विश्व कफके समान गुणक तथा मकतिक विकल्प महित बाहाराजाराविका केवन में की तारा तो वेही वात, विज वक स्वच्यावार (सम्माति) द्वारा शनेक रोगोंको स्वयन कर हते हैं। इससे यह विद हुआ हि— "रुक्ष।श्रीतोलागुः सुक्षमञ्जलोऽच विश्वदःस्वरः" ।

"सस्तेइ मुख्या तीक्ष्यश्च त्रवमस्त्रंसरकरु"। "गुरु शीत मृदु स्निग्धमधुर स्थिर विच्छिलाः"।

क्रमशः इन बात, वित्त, कपके कक्षणोंकी देख कर तथा बात, वित्त, कप अप्य महति का पर्यांको वन् करके तथा रादनुकुछ देख का क्षण अपने अपने क्षण स्थानिक अपने विश्वाद कर जो विश्व विकास करता है थो ही राज विश्व है पीयूष पाणि प्राणाबार्य, जगतुकती माहि वे मनेक पद्योगोंको मककुछत हो सक्ता है मोर वसका लाकार मनुष्य करें इसमें फीन वहीं बात है विवामों जाविमाने विष्णुयाने और साशाह भगवती श्रीत सी बल की कीरियोगों नाविमाने किया है -

यज्ञस्य च शिरश्चित्र मश्विभां संधितं पुरा 'प्रभिन्नात्पेश बहुभिः कर्मभिभिष्युस्मौ बन्नु ने तुर्रेशं पूज्या विन्द्रादीनां महात्मनाम् सौशामरपांच भगवामश्विभ्यां सह मोदते मरिबन्यां सहितः सोम श्रायः विवृति वासवः श्रश्चिभ्यां करिपतो भागो यज्ञेषु च सहविंभिः श्राविना विप्रिरिन्द्रश्च वेदेषु सुतरांस्तुताः बैरा वित्यश्विनी देवी पूज्येते विवधैरपि ष्यंजे रमरैर्नित्यं सुहिते रेव माहतैः च्याधिमृत्यु जराग्नस्तैर्दुःख प्रायैः सुखार्थिभिः कि प्रनर्भिपजो मर्थैः पूज्याः स्युनीत्म शक्तितः 🖫 भीर जो उक्त शास्त्र क्रम नहीं जान कर चिकित्सा करते हैं। बनुकी मिन्दा भी शास्त्री में इद बुजेकी बिक्की है जैसा कि 🗆

. प्रज्ञा त शास्त्र सङ्ग्रवा ब्ल्लास्त्र मात्र परायणान् । तात्वर्जयेद्भिषक् पाशान्याशान्येवस्वतानिव ॥१॥ ये कियां विकियां कुर्वन्त्यु वेक्षन्तेस्वलिता ।

खादितिते परप्राम्माञ्जानि सुकुतानि च । इत्यादि सब तो आप समझ मसे होंगे कि बात पिच कफके विना समके जाने कितनी. बुदियां उपस्पित , होती हैं। इधी वास्ते जबर दशसादि सोगों में बाक्टरों को पूरे २ स्वक्रमा कभी छोगों को अनुभूत है। इसे इतना कह सक्ते हैं कि इनकी सक्त्र किया बहुत उच्च है। जिखसे उनका प्रताप जामकंक है। खेडके खाय किखना पहता है कि सक्त्रमदावि वैषा छोगोंने उसको इस्त्रगत नहीं किया है। इसे क्रिये उतने अंग्रों में मानावरुग्यन करना पहता है आयुर्वेद महाणेयसे निक्के हुए रतन जाज बर २ में बिखरे हुए पड़े हैं जिनको बुस्तगत करके वर वैडी हुई बुदिया स्त्री भी इखान कर रही है 'क्या पह विषय किसी परीक्षक परोक्ष है।

१० महन--देशी वनस्पतिबों की सत्त्वाकर्यमा पद्धतिसे सुवित -क्षीजिये !

उत्तर—में समस्त वनस्वतियोंकी सत्व कर्यण पद्धितको तो नहीं जानता हूँ वरन्तु गुरु चका साथ में इस प्रकार निकासता हूँ; गुरु चका साथ में इस प्रकार निकासता हूँ; गुरु च मोटी र इंडियोंको सिखका को खुर च कर उतार डाई। फिर सबको पानीमें खोकर काफ कर डाई। वाद छोड़ेको खरड में बनको कूट कर पानीसे सर्थ हुई मिटी की नांद में चो डाई और किर कूट कर उसी वानी में घोष। तीन चार वार पेसा करने से गुरु का स्वा स्व स्व पानीमें गुरु जायगा। पदचात् ६ घण्टे तक उस नांदकी यो ही सोइंटो मा स्व मा स्व सर्थ पानीमें गुरु जायगा। पदचात् ६ घण्टे तक उस नांदकी यो ही सोइंटो मा इसी रे र पानी को मन्दी धार से

निकालता आया। भीर नांक्को देही करता जाय। नांक्के पेदेमें जमा हुआ गक्कोका उत्त निकेश दक्षको सुखा कर रख लोहे। यह बहुत अच्छी घोज है। में अनुमान करता हूँ प्राय इसी मकार अन्य भी भोषियों का सस्य निकेश कक्षिया। यह कुछ इतनी किति बात नहीं है कि जिसके सिर होने पर मी मनुष्य कृत कार्य नहीं होने के।

आपके यह और करतम प्रत्नके उत्तरको अञ्चभूत करके क्रिय कक्ता हुँ क्यों कि विना अञ्चभक्ष किये छिखने की मेरी आदत नहीं के इति समा

कृतत कार्य

क्षेत्रक क्रजुनदत्त शम्भी क्यायुर्वेद विशारद मैनेजर रसानशाला बनारस सिटी '



आसवारिष्ट विचि ।

द्यासवारिष्टयोर्जक्षगाम् ।

धदपक्षौषधान्तुश्यां सिद्धः मच स खासवः ॥ धारिष्टः काथसिद्धः स्थानयोगीनं पत्नोन्मितम् ॥ धारयज्ञ

द्रव्यायधासुत्य कृतंमद्यमासयः ॥ 🧓 द्रव्यायिनिः काष्य कृतं मच मरिष्टः ॥

भएक औवधियों और जड़ से जो अग सिद्ध होता है उसके। आलब कहते हैं। शौषधियों के काश्य से वने दूप सचको शरिष्ट कहते हैं।

सामान्य तोऽरिष्ट विधिः।

भ्राप्तव करगेतु जलादी द्ववेग्व गुहादीनि प्रक्षिप्प संघानं न काय करगा। जोर्य ध्यरिष्ट वस् ॥

काच्य तृत्याचि तृत्यादीनि ययोक मानेसंके सिकाध्य बस्त्र पृशै विधाय गुड़ादिवं धानवं क्रसुमादिक च ययोक्त मानेन महित्याय हुत भाषितं हुट सुग्भेयं कुन्धे वासद्धं प्रवृत्यं पहा मासं वा भूमी स्वाध्य जात रसे उद्धाय वस्त्र मासितं कुन्या

उपयुन्जियादित्यरिष्टु विधिः।

दाक्षादि हर्ष्योवा वादा करके कपड़े में उछको छान वर ग्रह

भायके क्यादि यथोक परिमाण से डाइ कर मिटीके बेह घड़ेको इत से किन्त कर काथ से आभा पूर्ण करे एक मास या पक्ष भूमिमें रखने के परवात कपड़े में काल कर न्ववहार करें। यदि आसव बनाना हो तो काथ न करना चाहिबे किन्तु सुसी शीवधियोंको कुट कर डाइना चाहिबे।

बातुक मानारिष्टेषु इव होणे गुड़ातुलाम् । क्षौद्रंक्षिपेट्गुडादक मक्षेपं दशमांशिकम् ॥

श्रीरेष्टमें परिमाणं न किया होताँ जल ३२ खेर ग्रुड साई बारह सेर मधु ६ केर एक पान भीवधि इटप १ सेर १ पाव लेमा बिसत है। माधा नेस आसवारिष्ट सनाया करते हीं और इनके नियम सम्पूर्णता से न जानने के कारण श्रीरष्टी अधवा आसवीं में समल रख होकर गुणकी हानी है। नहीं हो जाती किन्दु बनमें दिप-रीत गुण को जाते हैं।

निनष्ट मन्सताँ पातं मधं वा मधुर द्रवः । ; विनष्टः सन्धितो व यस्तु तच्छुक्त मभि धीपते.॥ धान्यद्वा । सर्वे पञ्च रसं मधं कालान्तरं वज्ञाचदा

न्यक्तात्य रस मल्मश्यं याति शक्तं तदो च्यते ॥
भर्यात थितह होकर सम्बन्धं को प्राप्त होते के समझे सम्बन्ध

भर्षाद थिनष्ट होकर अञ्चल्ला की प्राप्त होने से बसकी शुक्त (Yinegar) कहते हैं।

निम्नविकित विवेचना से वैद्य महाधर्यों को मक्ट हो जावेगा कि विन किन मुटियों के मासवादिष्टविनष्ट हो जाते हैं भीर किन किन निपमों से उत्तम चनते हैं।

एक ब्रिया विशेष की बरपति जिसे कि सरवेषन कहते हैं आस-व रिटके बनाने में अस्यावहयक है-

"उत्सेचन"

पादिने इमं जानना चाहिए।के उत्मेचन किसे फहते 🕻 🛭

F. B. Wright in "Distillation of alchohal" if we'd it. Fermentation is a spontaneous Change under gone, under certain, conditions by any animalar vegitable substance, under the influence of forments, by which are produced other substances not ariginally found in it.

अर्थात एक स्वतः होने वादा परिवर्शन है जो कि वई एक अवस्थानोंने होता है और यह उन माणिज उद्धित हुटवेंने होता है जो कि विषय वा अन्यान्य बालवोत्यादक प्रव्योक आक्ष्म हो और जिस परिवर्तनसे उन हुटवेंने अन्यान्य द्वव्य वन जाव जो पी पहिलेखस में नहीं! प्रधानता से सार्थनार का उत्संचन होता है!

- (१) आसय सम्बन्धीय ।
- (२) शुक्त सम्बन्धीय।
- (३) दुम्धास्य सम्बन्धीय [
- (४) साळसिक या विच्छळ।

हमें इस निवन्धमें यद्यपि आवव धंवंधी वरसेचन से ही मयोनन है, परन्तु साम्रव बन्यान्य वरसेचनों में परिणित न हो जावे इस सारल देखें। की छावधानता वात्रायक है।

क्षाचारण मधी का उत्मेदन और आसपारिष्ट के उत्सेचन ने इक्षण एक ही मकार के होते हैं। दासेचन के समय में अस्पना या अधिकता ही होती है।

3

दरवेचन के उञ्चलों के विषय में एक और प्रंपकार शिखते हैं।
"In a short time bubbles of gas will be seen to rise from all parts of this liquor. Aring of birth will form, at first round the edge, then gradually increasing and spread in till meets in the center, and the whole surface becomes covered with a white cremy form.

These bubbles rise and break in such number that they emit a law hissing sound.

The white form continue to increase in thickness breaking into little pointed heaps of brownish line on the surface and edges.

The yeast gradually thickens, and finally forms a tough, viscid crost which when fermentation slackens, breaks and falls to the bottom.

In most cases this must be prevented by skimming it off as soon as the fermentation is complete, which will be indicated by the liquor becoming clear and the stopping of the hissing noise.

धर्मात् कुछ कालके अनन्तर द्रवके सब अंशोसे वाध्यके युद्युदी बा वास्यु स्कोटों की उत्पत्ति होगी। केन चक्र सहद्य उत्पन्न होगा प्रथम केन पात्र से संदान होगा, किर बढते बढते याच्य देश. में आआयेगा तय नवनीत चत्केन समस्त द्रव के ऊपर आन्द्रादित हो जावेगा। बुदबुद इतने अधिक उरंपन्न होते हैं और विकीन होते हैं, कि अञ्च शब्द विशेष की स्टब्लि होती है।

श्वेत यर्ण का फेन वाधिक द्वाता है जिसके शारी ओर और मध्य में किसी किसी वद्यस्थान पर के फेन किस्तित कावश्च वर्ण होता है। किण्य क्षयया सुरावीज कमशः स्थूळतर होता है। यह किण्व संप्रह, नय कि उत्सेचन बन्द-हो जाता है। सो अधः पतित हो जाता है।

इस किण्य के अधा- पतित होने को स्वेदा निवारण करना स्वित द्वाको सरकार हो द्वान के जब कि उरलेखन सम्पूर्ण हो सुका हो। उरलेखन के सम्पूर्ण होने के हो उरलण हैं। (१) द्वव का स्वच्छ हो जाना। (२) शब्दका विराम होना। पांच द्वामों के मिळित होने पर उरलेखन हो कर अधिष्ठ अध्या आखब बनता है। इनकी उपस्थित अस्यावश्यक है, स्वमें से पक के न रहने पर औ. स्वेचन किया नहीं हो सकेगी यह द्वय यह हैं।

- (१) शर्करा, गुड़, अथवा, मधु।
- (২) জাতা
- (३) किण्य (सुराधीज) शयवा अन्य कोई द्रव्य निस्त से सासेचन हो सके।
 - (४) हन्जता।
 - (५) पायु ।

शय इम मत्येक के करमेको निवेश करते हैं।

ग्रफ्रीदि—ग्रफ्री, गुड़, व्यवम मधु जब जलमें क्ष्य हो जातें भीर किण्यादि से मिक्षित होते हैं, तो यह द्रव्यांतर में परिणित होते हैं कोहद्यक्षर (Alchohal) की उत्पत्ति होती है। थीर बद्गारास्त्र बाल्य (Carbonic anhydrido) निकलता रहता है। उरसेचन से पूर्व शर्करादि हो द्वाहा शर्करा (Glucose) पृश्णित होना आवश्यक है। यह वहुत शितियों से हो सकता है। शर्करादि शर्ममा आवश्यक द्वानी योक जलक साम लग्नि से पाक करने से किण्यादि के मिलने से अववा शर्करा जलके साम मिलित रहने पर कायात्व अनेक कारणों से हो सकता है। इस माम जल सा द्वाने १२ भाग शर्करा मिलाना आवश्यक है। इस से अधिक शर्करा प्राथा उरसेचन कियाको रोक देता है। यदि शर्करा मिलित जल में शर्कराइन का श्वियां हो तो किण्यके डालने पर भी उरसेचन कियाको रोक देता है। यदि शर्करा मिलित जल में शर्कराइन का श्वियां हो तो किण्यके डालने पर भी उरसेचन कियान होगी क्यों कि ये धान्यादि से ही प्रायः मच बनाते हैं।

जले—शक्षरादि के हम करने के लिये जल का अंदा भी यथोप-युक्त होना उचित है। इस पर जत्सेचन किया ना डीक होना निर्भर है। द्वीर जलके परिमाण के अनुसार ही उत्सेचन ना समय निष्टिचत हो सकता। जल का पथिन, स्वच्छ और निर्मेल होना अरवावदयन है, और इसमें सार्ग्य अस्वस्व होना चाहिए। जल

भिग्नि पूत हो हो सर्वोत्रष्ट होता है।

किण्वादि द्रव्य ।— भया बनाने के समय ऊर्द्ध गत फेनको यंत्र में निष्पी कित करने पर जो द्रव्य रह जाता है उसको किल्य कहते हैं। किण्य या अन्यान्य आसवोत्यादक द्रव्य वेसी अवस्था में होती है कि उनके अंदा द्रव्यान्तर में परिणित हो रहे हों। और उसके परमाणु अस्थिर या गतिशुक्त होते हैं।

जल युक्त सर्वेदाके भिल्लने से बह इनने परमाणुकों में भी वरसे-चन करके कोटल खार (alcohol) की उत्पत्ति करते हैं। भीर पात्रके ऊपर से बहाराम्ह्याप्य निज्ञ्जना वास्त्रम होता है। हाक्षा राजुर कोलादिमें स्वाभाषिक साक्ष्योत्पादक पदार्थ चर्तमान है। इस्र छिद्र किण्य सासुरा सोजके डास्से की आवश्यकता नहीं। धातको पुष्प भी कार्य्य साधक है। और इस क्रिए आयुर्वेदमें इस का टपस्टार पाया जाता है।

उर्जाता !— एकाता भी जरूकी तरह उरवेचनार्ष आयश्यक है ! इसकी अव्यक्त वा अधिकता से उरवेचन किया शीवता से होती है या एक सकती है। ८२ से महदूजें (फारन हीट) तक अच्छी तरह से उरतेचन होता है, उस से अधिक ताप नहीं होना, आदिए। यीद दी जाय तो विनष्ट द्वोकर गुक्त (विरक्ता) हो जीवेगा।

बायु ।---यद्यपि बायुक्ती भारम्भमें बायद्यकता होती है तदन्तर न क्षेत्रक 'अनायद्यक ही है किन्तु निरन्तर इसका क्रमना द्रानि-कारक होता है.।

इस दिये उरसे बन के आरम्भ होते ही वात्र के सुखको बन्द कर होगा उचित है। ताकि बायु का स्वरो न हो सके। द्रुरयके उपर सक्कित बारव को भी हिज्ञाना उचित नहीं, क्यों कि बायुके स्वर्ध से सासव के स्वान में शुक्त का उरकेचन (acetic fermentation) आरम्म हो लोबगा। उरसेचन का प्रयोजन वार्करा जो कि हाका चर्करा में परिणित हो जुका है। उसको उरसेचन जिपा से के हिस सार (को कि अटमें द्रम हो जाता है) में परिणित करना शीर राष्ट्राराम्द्रवाप्य का निष्टासित करना है।

ष्यासचारिष्ट बनाने में सावधानी।

(१) पात्र मिहोना योच से कांच लिप्त हो तो अच्छा है अध्या पीनी (Porcelain) का अध्या इनके अभाव में मिहोका। सरक काष्टके पात्र में भी भरिष्ठ या आसव यन क्रकते हैं। यस्तु पूर्वीक पात्र ही ज्यवदार में छाने चाहिये क्योंकि सर्वत्र सुलम है।' काष्ट्र पात्रको गृद्ध करना भी कठिन होता है।

- (२) पहिले पायको जल भिक्षित गन्यक द्वाहक (Sulphuric acid) (जल ९५ भाग गन्यक द्वाह ५ भा०) से घोटाले फिर गरम जल से घोकर चूर्णोदक (चूनेके पानी) से अच्छी तर ह धो डालें। गंधक द्वाबक से घोनेका तक्ष्यर्य्यद है कि आसवारिष्ट (सुम्बास्क lactic acid) में बारेणित न होजाते। चूर्णोदक द्वारा धोन से अव्यता सम्पूर्ण विनष्ट होती है। और इससे शुक्त में परिणित नहीं हो सकती। बादि किञ्चनमात्र भी अञ्चत। रह जाते तो क्रमशा शुक्त वन जावेगा। बादि काष्ट्रके पावको व्यवहार करना हो तो प्रवस उसकी अळसी के तैल के स्थिक कर केवा उचित है।
- (३) जल, दार्करादि और किण्य (अथवा द्राक्षा, कोल, बात की पुरर) यद्योप गुक्त मान्ना में होने चाहिये।
- (४) कियों भी सासव के बनाते समय उसके रस अयथा काहे की गुरू अयवा शहद मिळा कर चौदे मुँद के वर्तन या असूस-बाण में रख स्वस्त मुँद ढीटा रफ्खे।

जिखले १५ दिनों में (Carbonic acid gass) पैदा 'होकर निकल जाय। इसके बाद यतेन का सुँह मजबूत येद कर उसे धीन मदीने तक पढ़ा रहने दें।

(५) धानेचन भारम्म दोने पर पात्र के बीच से दाव्ह सुना जाता है। उस श्रव्ह के बन्द होते ही तस्काळ दूव को छात्र के बोतकों में शन्द करना दाचित है। यदि उस समय कात कर घोतकों में धन्द न किया जाय तो इसके अगन्तर द्युक्तिमें परिणित हो जाने को सन्भाषना है। यदि होना बारम्भ हो गया हो तो तुनः शब्द बारम्म होता है. और द्रबंके ऊपर पिच्छड रोटीके सहज्ञ पदार्थ जम जावेबा, आसप का स्वाद आता रहेमा बोर बम्डता होकर आखत विगह जायेगा I

(६) प्रायः भीष्मकाल में ६ दिन में वर्षा और शीतकाल में ६ दिन में आसवारिष्ट वन जाते हैं। किंतु प्रथम बार शब्द के धन्द होने पर ही छाम केमा अचित है। उस समय आसव स्थव्छ भी हो लावेगा।

इसमें प्रमागा भी है।

घनात्मये तथा ग्रीप्से सत्धानं पड़ दिनं भवेत् । हेमन्ते शिशिरे स्थाप्यं भिषक् इषदि तेन वै ॥ प्रावृंड् वसन्ते सन्धानं भवेदष्ट दिननवै । कृत्वा सप्तं दिनं शीते काले घोष्ण्य मये तथा ॥ पावदिनानि ग्रीणिस्युः पश्चाङ्गांडं समुखरेत् ।

(१) सुगन्धित परार्थ चातळा में बन्द करने के समय ही बाँछ। प्रथम दाळने से बहारान्छ वाष्प के निकसने के साथ ही सुगन्ध का भी नाझ हो जायगा।

(२) कारवोढिक पसिद गेंव पैरा हुरे या नहीं। इसकी पहचान के छिये गरानके मुँएके शस्त नित्म चिरान की पत्ती जछा कर छै जानी चाहिए। यदि यह गुक्तजाय सो समझ्छे कि कार मेरिडक पसिट नेस पैदा हो गया।

(३) लय जाने कि यक्ती युक्तनी बंद हो गईं, हो समझें कि अन्द गेस पैदा होना बंद हो गया है।



मेष्र शृंगी।

हि० मेहा संत्यो, मेवा साँगी ।
सेवह — मेदा स्था ।
सेवह — मेदा साँगी ।
सेता हमा नाँगी ।
सेता हमा नाँगी ।
सेता हमा — सेता नांगी ।
सिता मदेश — पद वह ।
सारवाह मांत — कावली बांकही ।
तामील — सीक करंज ।
सेदिन — Gymnema Sylvestre, Asclepies Geminate,
तेलग्र — पारोपम ।

उरपाचि स्थान-दक्षिण प्रांत, वेंगाक, नेपाझ, आश्वाम, पूर्व अफ्रिका।

सामान्य विवरता।

इसके बुश ५ से १० कीट तक ऊँचे होते हैं।

इसके यह ४ से १ ईक छंत्रे गोछ और हरे रंगके होते हैं। रुक्के फूल पोले फल मेंट्रेके सीमकी सहया होते हैं। जिससे इसका नाम मेहा सींगी पड़ा है।

इसकी जड़ भंगुड़ी कैसी ठावी, स्वाइमें कड़वी आरपुक्त होती है।

इसकी छाळ छाळ भूरे रंगकी स्वार्के सङ्घ और शारकी सहस्र रुगती है। मेषा साँगी की पत्र और स्वचारे निम्त द्वित तस्य दिश्चमान हैं चीकाश्रहार तस्य । कहु (Bitter) तस्य । अस्त्युमेस । रंग हैने वाला कथाय ।

रधके सिवाय पेरेकीन, ग्लुकोल, कारवा द्वाईड्रेडिछ, टार्टरीक सीर कई एक अंशने जुना (Calcuem) का भी तस्य है।

झौपधि प्रयोग ।

(१) इसकी छाछ और पर्चोका काहा निस्त दर्धित प्रमाण से स्पन्नहार किया जाता है।

ध तो ॰ पत्र और श्वचाका चूर्णे ४० तो छे जल में गरम करना, दो तीन स्पतान भाने पर कान कर मात्रा २ तो० तक देना।

(२) इसकी जङ्की त्वचाका चूर्या देशा।

इसके पत्ते और स्वया मादिका काय व्यवदार करने से, इदय पुढ़ी, शांति, ज्वर, कक आदि वर प्रशस्त है।

इसकी जड़ भीर छाउँका अगर कोई भी अंग जड़के साथ यिस कर गांठ (Boils) छोक (Swellings) और सपै, 'विष्यु झाहिके विष पर ब्ववहार करने से बड़ा गुण होता है।

यहाँके क्रोम सब तरहके भीतरी अचवा बाहरी सोने पर जबके साथ विस कर क्रमाते हैं भीर इससे घडुत कायदा होता है।

डा॰ वलवंतराय ऋवेरीलाल, वैचन्नूषया।



रामहा।

दग्धा दग्धहृहा मोक्ता दग्धिकाच स्थ्ये हहा। रोमशाकर्कश दला भरम रोहा सुदग्धिका॥ रामठी, कार्यक्षेर भेदः।

यदाङ वाष्पचन्द्रः ॥

हरितो द्विविषः मोक्तो कावडीरस्तरम द्शिभः ॥
कदुकं कट देशादी अध्यन्त्याम मेव तु ॥
दितीयस्त द्वोद्भवो रामठेति च गीयके ॥

संस्तृत—दृष्या, दृष्यत्तहा, दृश्यिका, स्पक्षेत्रहा, शीमशा, सर्कशद्सा, भस्मरोहा, सुदृश्यिका।

हि०-रामका।

म•--रामेडा, रामेडी १

गु०-रामेडा ।

केदिन—Laviosiphoneriosephalus.

कः कुद्द दृश्।

ँ वर्षन—पद पृश्न कोकणले नीळियिरी तक वक्षण में तरवन्न होता है। मदाबरेम्बर, माथौरान, बंदाळा, कारळा ब्ल्यादिमें, गुकासॉ के इधर ठघर बतुवायत से तरवन्न होता है।

इसके मुख्य साधारण रीति से २ से ६ फीट तक उँचे बड़ते हैं। ब६ पनी शासाओं बुक्त, होता है। पत्र अनियमित २ से ३ हंच सम्बे ॥ से २ रंख एक कीड़े भेड़ाकृति के सेवे गोल होते हैं। कुष पहुषा शासाबीके निकट क्याकार गुच्छों गुक्त रीखे रंगके रस गौर: अनेक भीजों बाखे आति शोआय शान होते हैं। इसके पत्र और पुष्प गुच्छ सुक्तां रोमावक्याबेष्टित होते हैं। गुण दोष---वन्या कहा कथायोच्या कफ बात निकस्तनी

--दग्या कहः कषायाच्या कक वात निकृत्सन। पिच प्रकोपनी साच रूपे चैनाग्नि दीपिनी ।

दृष्य करने वाली, कड्वी, कदाय. क्ष्म, कल वायुकी दूर कड़ने बाकी, विस मकोपनी और अभिको तीश करने वाली है।

कफाविसमं ""रामठी देव सर्वपा""इस्पादि ।

Bombay Gazetter vol XXV Botany P. 268. The leaves are said to be sorid and poisonous, and to affect man as well as fish. The bark is used in poisioning fish-

साक्टर (Dymock) ने विसा है--

हाक्टर (Sakharam Arjun) ने लिखा है---

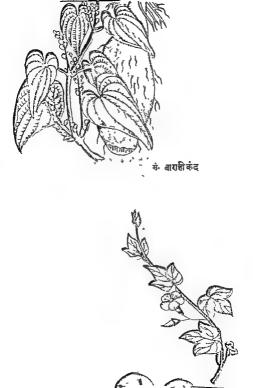
डाक्टर (R. N. Khory) ने व्हिका है-

रावेश-Bark is used as a vesicatory and also a masticatory.

As a masticatory it should be used with caution.

The bank if freely chewed causes loosness of teeth and spupungyness of the gums.

Natives use the stem to procure abortion.



वीज-जब काछे दाने के बीज कब होते हैं। ही बाहर के बोड मीर भीतर के हरे होते हैं। किंतु वकने वर काड़े रंगके त्रिकोणाकृति १ रेका के १॥ रेका करने ॥ रेका कीड़े वारीकं वर्षों के कोरों पर युक्त होते हैं। इचके वीजीको ही काखा दाना कहते हैं। हपयोगी शंग-वर्ष भीर बीज हैं।

श्रुण शेष-कृष्ण बीजं सरं स्निग्धं शोधोदर हरं परम् । ज्वर विष्टम्भ हारीच मस्तकामय नाशनं ॥

उदावतें कफेनाहे बयोज्यं बुद्धि मत्तरैः।

(शालिगराम निघन्द्र)

रेषनं श्याम बीजं स्वात् शोधोदर विनाशनम् ॥ ज्वरे पुरीय संघेष दारुषे शिर सो गदे ॥ उदावर्ते तथा नाहे बुधे रेतत् मयुज्यते ॥

(प्रापुर्वेद विज्ञान)

भर्षात्—कालादाना रेखक, स्निग्ध, शोध, वदर रोग हर, उतर, बदराध्यान, शिरः धीदा, उदावर्ष, कफ रोग आंट अफारा नाहाक हा (आख्रिमान निर्णेष्ठ)

कालादाना, रेचक, शोधोवर नाशक, उत्तर, शब बद्धता दावल धिरा पीड़ा, उदावर्त, अनाह, रोग पर देना चाहिये।

(शायुर्वेद विश्वात)

काछात्राना—होटा बड़ा दो जातिका दोता है। द्वांने वरतने के किये दोटा बीज अवका होता है। काछे वानेका क्यूंबेनियं के क्यूंबी कहता देकानेंने दोना है। स्वाद कुछेका नीठा होता है। क्यूंबी कंदी मारिये वह मुँह अवनें कियक जाता है। काळे दानेका मुक्क गुण रेंचक है। इसमें विशेषता यह है कि बहुत शीव्र दश्त क्ष्मता है। तिस पर भी किसी प्रकारके दुर्गुल की आश्चेका नहीं। जनाळ गोटे या बळाप नामकी जो तीव रेचक दक्षा है उनके रेचक गुणों में यह किसी भी अंश में कम नहीं।

विन्तु इसमें यह विशेष कामदि कि जमाछ गोटा या जलाएमे जो कितने ही दोष हैं वह इस से कदापि होने संभव नहीं । रेखक तरीके से मलावरोध, मजीणें, कृतोदर, जलोदर, खोध, मादि रोगोंमें देना साहिए पेटमें किसी मकारका गुस्म हो सचका मस्तकमें रक्त चढ़ा हो हों, सालादाना देना बिनत है। सामस्त ग्रारीर के स्रोज में भी इसका रेख गुणद हैं।

Action and uses.

Drastic, purgative, and anthel mentic used in constipation. (R. N. Khory Vol. II P. 417)

Constituents

A thick oil 14.4. P. C. mucilage, olbuminous matter in tannin, and Pharhits an active resinous principle, identical with convol vulm, a lightyellowish friable mass, of a nause ous, actrid taste, and on unpleasant adour, soluble in alchohol and insoluble in ether, benzol, chloroform, and sulphide of carbon,

प्रयोग-कृष्ण वीजादि चूर्ण। काळादाना ५ तो० खेपा नमक करो० सोठ १ तो० इनको बारोक पीस कर रखना, मळावरीध मजीणीदि पर गरम जलके साय देना।

- (२) यक्तकां शिधिळता से जो कोष्ट वध हो जाता है उस को भिटाने के लिये इसके बीजोंका सरव जाते उपयोगी है।
- (३) अंतिदियोंके शोध वाले रोगी की इसका विरंतन नहीं देना चाहिये।

वाराही कंद।

शाराही सकरीकोड कत्या गृष्टिश्रगृष्टिका! क्षत्याविष्वक सेन कांता बाराही ब्रह्मपुत्रिका ॥ कोडी जिनेत्र कौमारी माधवेष्टा सहौषधिः। मोहो सकरकन्दश्च यन्यश्च क्रष्ट नाशनः॥ धनबासी महाचीय्पों तथा शबर कन्दकः। पराहतान्दी वरिध बाधा कंदः सुकंदकः ॥ बूदि दो व्याधि हुता च त्वजृतो राजनामकी। माधने। सौकरी कांतिः कांता च बनमालिनी ॥ चकालाः श्वास कंदश्य शीकरी कियदेवके इच्ये तु श्वश केदः किटिः कोटा च 'मादने' तथा बांकी च संप्रोक्ता गया नाम निघंटके । विध्वक्रसेन विधा नैव वदरास्यमरे गमृता ॥ संस्कृत नाम-वराही (१) स्वारी (२) को इक्त्या (३) गृहि (थ) गाँचका (५) काया (६) विध्वकृत्येत (७) वशकी (८) ब्रह्म वित्रका (९) प्राप्टी (१०) त्रिनेत्रा (११) कीमारी (१२) माधवेष्टा (१६) महीयधि (१४) क्रोड़ (१५) स्करकन्द (१६) इन्छ नाग्रन (१७) मतथामी प्रष्टा धीर्थ (१८) शबर यून्ट (१९) बीर (२०) मझ कंड (१०) शराटक (११) स्थिय (१२) व्याधि हरता (१३) (राज निपट) यमत (१४)

माधवी (२४) कोकरी (२६) कांता (२०) कांती (२८) वनमासिमि (२८) वकासु (२९) वनावार्कव (३०) वीकरी । (केयदेव नियंद्व)

हिं बारादी कन्द्र।

गुन बारादी कन्द्र।

बं• बामालु, चुवरि मालु ।

कं० इस्गेष्ट (महे)

तै। ब्राह्म इंदी चेह्दु, बेक ताड़ि चेह्दु !

Batatas paniculata. Ipomes Digitata.

वर्षेत-शाक कर्कश बाराइ दृष्याकार कन्दका !

ताम्ब्ल बस्लीच्छर बहाराही गृष्टिकीच्यते ॥

इसकी बेके होती हैं, यह जमीन पर केळती हैं। जाय सिंधी बड़े बड़े पहालेंमें यह स्वयं उत्पन्न हो बाती है। जक माय देशमें भी यह बेके बहुत होती है।

कंद---इस वेकके पक्षे पानके पत्तीकी सहश्च नामने सामने पान के माकार के गहरे हरे रगके होते हैं। पर्णीके हठत इन से सैवे होते हैं।

यन पर जाक सदश नकें दोतां हैं फूलोंके शुच्हे करते हैं। इस का कंद एक दाय गहरी पूरशी खोदने से निकलता है। इसका जायार किवी कदर पूचण के अदय दोता है। इसके कपर सुकर के सक्ता दोता है। इसके कपर सुकर के साका है। इसके कपर सुकर के साकार है। से को प्रेस सुकर के साकार है। से से प्रेस सुकर के साकार है। से से प्रेस से से प्रेस हो। इसी कारक इसके साम है। से साम करा है। से साम करा है। सो से प्रेस सुकर साम हिये गह हैं।

इसकी वक मीर जाति होती है। जिसके कक्षण महाङ्ग संग्रह में रूप प्रकार शिक्षे हैं।



केसर ।

कान्मीरजं तु कान्मीरं कुंकुमम् त्वन्नि शेखरं । अमृग्वरं शहं रक्तं बाल्हिकं शोशितं मतं ॥ पीतके रुधिरं गौरं कांतं बन्हि शिखं तथा। बसणं पिशुनं चैव वरेएयं स्वदणं स्मृतम् ॥ कालेयकं जागुडं च स्यात केसर वरं 'तृषे' । भक्ष चारू च संकोचं संबोक्ते 'धन्त्र' नामके ॥ कार्रभीर जन्माग्रिशिखं धीरं लोहित चन्दनं । वाल्हिकं पीतनं 'कोशे' त्वस्नाहं 'मदनपालके' षरेएय पीतं तु संशोक्तं तथैव बरयोनिक्तं। सौरमं केसरं घस दीपिकं कंसमात्वकं ॥ सम्कृतः-काइमीरकं (१) काइमीरं (२) केंकुम् (१) माप्रिशेखर (४) भरटावर (६) शर्ड (६) रक्ते (७) याहिहर्क (८) शोणित (९) पातक (१०) कथिर (११) गौर (१२) कांत (१३) चन्हिशिस (१४) घुमूण (घुणसे + छुण । (१५) विद्युत (१६) बरेण्य (१७) अवज (१८) वालेयक (१९) जागुरू (२०) १ [राज नियन्द्र] भक्ष (२१) चाह (२२) संकोच (२३) ! धिन्य निघन्डी काइमीर जन्म (१४) अधिशिष (१४) छोर (२६) स्रोदित बंदब िकोश जिपंड] (२७) चाविषक (२८) पीत (२९)। मकाद्र (३०) [प्रदूषपाक निषेत्र]

उत्पत्तिबोधक संज्ञा । काश्मीरम् 'वाल्हिक्'। N. O. Irideno.

सक-केशर। कर्मा०-क्रेक्टमाबहु। थं०-क्रेक्टम्। द्वा०-क्रक्टस्थु। सा०-क्रशुरुः। देवे०-Saffron सेक्टम्।

हि॰—केघर। गु॰—केघर। फा॰—डरकीमस।

यं०—केस्ट । वर्षा—आफरान् ।

& - Crocus Sativus,

ि विवरण—डिझिजीयधि समृद में केसर यह अह और सर्वायेक्स भृश्यवान पदार्थ है, यह गम्ध गुणादि में कस्तुरी से कुसरे हजेंकी वस्तु है। काश्यादि साहित्य प्रन्योंमें सुस्माकोचित, मनुष्योंके बहु काश्ये कर विद्यासीपयोगी वस्तु है।

इसके ख़ुप क्षकल प्रदेशों में उत्पन्न नहीं होते, किंतु कहीं कहें। शीत मधान मदेश अन्दोंने पाई जाती है। भारतवर्षने केवस काइमीर देशमें ही केशर की अपिन सुनी जाती है।

इसी कारण इसका नाम काइमीरज सायेक होता है। इतिहास बेसाओं ने काइमीरको 'मृस्वतं' कह कर खंकत किया है। आयुर्वेद में पारक्षीक और वाक्टिक देशोद्भव केसर का भी वर्णन है। कियु काइमीर की ही सब्दे अप मानी गई है। विशयत के किसी किसी हमान में भी उत्पन्न होती है। कियु अपम भारत्वर्ष से ही उसका बीज केजा कर कमाया गया है। आजक काश्मीर, पारस, स्पेन, फोल, और स्विस्ती में भी केसर उत्पन्न होती है।

भति प्राचीन काल से नियंदुक्त काश्मीर माम डाई गोचर होने

के जिल्लान्देह प्रतीत होता है कि कार्त प्राचीन काछ से काश्मीए ही प्रकल तर्शनि रुच्छ है।

माज कल भी काश्मीरांतरणत परमापुरके निकट १०० से २०० द्वास ऊँचे दो को स्नास्त करने भूभि ज्वन्त बहुत की किमारियों में विश्वक दोते हैं। देवी भीर जंगडी भेड़ से केसर के श्रुप दी मकारके होते हैं। जिनमें एक प्रकारकी विभिन्नता पाई जासी है।

कार्तिक मासमें कुंकुमके खुव पर पुष्प बाते हैं। केसर अपक् करने याखे उस समग पहिछे ही से भाकर कुंकुम केषों के निकट ही उदर जाते हैं। केसर के पेंद्र प्याप्तके खुपके बराबर वढ़ा होता है। कुलीमें तीन पंकादियों होती हैं। उन पंकादियों के भीतर के 'बिन्ह' और गर्मेतन्तु को केसर कहते हैं। कुंकुम पुष्पके बिन्ह दीर्घ स्थान कृति के होते हैं। को उदीयमान सुन्धिक सहस्य अरुण वर्ग, 11 से १६ अ तक लेबे पीत सामायुक सित सुगंच सुक्क होते हैं। केसर की वरीश। के विवयते मान बकाहा किसते हैं।

काम्भीर देशज क्षेत्रे कुंकुमं पक्रवेश्वि तत् । सहम केसर शारकं एक गंधि तदुक्तमम् ॥ बाल्दिक देश संजातं कुंकुमं पायदुरं भवेत् । केतकी गम्य युक्तं तत् मध्यमं सहम केसाम् ॥ सुंजुमं पारसीकेयं मधु गन्यि तदीरितम् । ईयत् यायदुर सर्गं तद्यमं स्यूलकेसरम् ॥

सूध्य केतर, झाल्फ, पश्चके सदस्य गण्य बाळी ब्यारमीर हेराके क्षेत्रमें बन्नत उत्तम क्षेत्रसे दें। पाण्युर रंगवी सुका केवर केडकी मेथ बदस्य गंध बाली मध्यम होती है। पारस देशोरपन्न स्यूळ केसर ईपत शुद्धवर्ण मधु गन्धि मधम होती है।

्यिखायनी फेक्टर—प्रपम किसी तीर्थ यात्री द्वारा ईग्छेड में किसर छेताई गई थी, विख्ययती केसर माणिज मेद से मिश्रित होती है। अतः भीषधार्ष उपयोगमें सर्वादा स्वाच्य है। उत्तम केसर नीत्के पहें रंग के स्टब्स रंग वाली होती है। निक्ष्य फेसर पीले सा काछे रंगकी, बच्चों मिश्रिस केसर तेळाक्त होती है। टूसरी पहचान यह है कि इसको पानी में हुवा कर कपड़े पर ख्यान के हुरन्त पीले रंग का घट्या ख्या साता है। अगर खराब होती है तो घट्या पहिले डाळ भीर किर पीला हो जाता है। माना काष भृतीले से १० तोले तक।

गुग्यदोप--

हुँकुमं कहकं तिक मुख्यं श्रेष्म समीरिजित्। त्रम दृष्टि शिरीरोग विषद्धत् काय काति कृत्।। (धन्वन्तरीय निघन्ट)

क्कंकुमं रेचकं प्रोक्तं करडु बैबरर्थ नाशनम्।

(राज बहुभा) क्रेंक्रमं कदुर्क सिप्म शिरोक्षग व्रग्र जन्तुजित् ।

क्कुक्त केटुक ।सध्म शिरांहग व्रया जन्तु।जत् । रुष्यां द्वास्य करं वर्ल्य व्य_व दोष त्रयापहम् ॥ (मदन विनोधः)

केसर—सुगंधित, कड़वी, तीखी कविकर, बानन्द कारक, अपम, कांतिकर, कसेछी, चिकनी और कंट रोग, वायु, कक, सांसी, मस्तक शूल, विष, बांति, बण, व्यंग, कमी, द्विचकी, त्रिदोष, मीर कुष्ट नाशक है।

श्चीतळ गुणके छिए केसर को मस्तक पर छेप करते हैं। जिस्र से नेत्र और बस्तक ठेंडे हो जाते हैं।

र्कित इसका मुक्य उपयोग बाजो कर रीति में है। बहुत से बातु पीष्टिक चूर्ण और गोलियों में बालते हैं। रंगके लिये बहुत से खानों में बालो जाती है। स्तम्भक द्वीने से दस्तीकी औष्पियों में व्यवहार की जाती है।

Action and uses

Stimulant, Aromatic, and antispasmodic,, also used as n clouring agent; given in amenorrhoear chlorosis, seminal weakness, loucorrhia, dysmenorrheae. in flatulent, colic, spasmodic, asthma and cough.

Owing to its containing the valatile oil, it is used in rhoumatism and neuralgic pains.

It is given to children with glues in looseness of the bowels.

It is reputed to promote exan the matous eruptions in specific feners, as measles,

Externally a paste of it is used in removing bruises and superficial sores and in headache.

Pessaries of saffron are used in 'pamful 'affections' of the uterns. It gives the urine a yellow colour.

(Materia Madica of India, R. N. Khory)

भर्गोत्—कुंकुम, बच्ण, सुमन्धि, बाबु नाशक, आक्षेप निवारक भोर भीषध मीर व्यक्तनीमें बर्णोत्यादक कर से व्यवदार में छाई भारती है।

यह अरतुरोध, ध्रुमुरोध जन्य मामको मीक्रिमा, सीन शुक्त। ब्रह्म, रेजः छुच्छू, धायु जन्य शुक्त, वालोटवन श्वास, श्रेष्मा रोग में सेवन करने योग्य है। इसमें तैज होने के कारण श्रामवाल भीर म्युरेक्षजिया मुळक वेदनामें दित कर।

बच्चों के यदि धारम्यार दस्त काते हों तो इसको यो में पीछ कर बटानी ब्याहिए। कुंकुम सेवन करने से अ्वर विशेष जाह कोठ (Bashes) और हाम श्रीम नष्ट हो जाशी हैं। सनीद्यय के वर्दें केसर की पिजुवार्त (Possaries) योनिमें धारण करनी मधास्त है।

केसर सेयन करने से मूत्र पीचे रंग का माने अगता है।

प्रयोग-

 सर्वेषु कृच्छ्रेषु कुंकमम्—सकुंकुनम्,...पेयः। द्राक्षा रसेनाश्मरी शर्कराम् ॥ सर्वेषु कृच्छ्रेषु प्रशस्तदवः॥

चरक (चि: २६ छा:)

द्राक्षाके काम संगकेसर पीस कर पीने से सब प्रकार का मूब-फुरुकू प्रश्नमित दोता है।

२) मृत्र रोघजे उदावर्ते कुंकुमम् । कथायं कुंकुमस्य च। (डः ५५ छः) (३) मृत्रा घाते कुंकुमम् । पिवेत् कुंकुमकर्षवा मधृदक समायुतम् ।

रात्रि पर्युपितं शातस्तया सुख मवाप्तुपात् । (३: ५८ खः) स्थतः ।

- (१) क्रिथको सूच रोकने से उदावर्तरोग दो यद धुंकुनको क्राप्त पीते ।
 - (२) क्षमम मधु जितना है। टखका श्राता जळ छेवे इनकी एकप कर योग्य आगा केसर डाळ कर काचके पात्रमें एक रात रक्का रहने देवे। आतः पीने संस्थापरोध दूर होता है।
 - (४) शिरोरोंगे कुंकुमस्। सशंकरं कुंकुस माध्य भृष्टम्। सस्य विषेयं प्रवताल ग्रत्ये।

मुशंख कर्याक्षि शिरीऽर्दशके।

म्यान्य कथात्व ।स्याञ्डस्थाः हिनाभि इस्ति प्रभवे च रोगे॥

(शि० चि०) चक्र दत्तः।

- (४) जिस शिरो रीग में भाषे मस्तकर्म बेदना हो और दिन वृद्धिके साथ साथ बेदना बहेतो केसर को मी में भून कर बराबरसी मिश्री मिला कर नस्य देवे।
 - (५) दाल जीको और केखर की गोसी भना कर देने से तहर शुक्र भिटता है।
 - (इ) पानमें रख कर लिखानें से मातिष्याय मिटता है।
- (७) इसको और पानको पास गरम कर पिछाने से पर्योकी सर्दाका असर मिटता है।

- ं(८) फेसर और अकरकरे की गोळी बना कर देने धे मासिक र्फा गुद्ध होने छग जाता है।
- (६) ब्राह्मी के काय पर केसर बुरक कर पिछाने से जितका इडास पन ब्रिटता है।
- (१०) करेळे के रखमें विस्त कर पिळाने से यकृत शिद्धे दूर होती है।
- (११) इसको नीवृके रसके लाध विवृचिका में वारश्वार देना चाहिए।
 - (१२) कुकुमादि घटो।

Z

केसर और अफीमकी गोडी बना कर शहत संग चटाने से सब मकार का नतिसार नट होता है।

(१३) केशरादि वटी।

के सर २ ती॰ रसक पूर ४ तो॰ बाँग २ तो॰ जाविया १ तोला भाषफळ १ तो॰ इतको पीस कर चड़के टूघमें खुधार की बरावर गोली पनाना, १ गोली पानमें रस कर खाना। ७ दिनके साने से २० वर्ष तक की जातशक मधुमेद शकरा मेद दूर हो जाते दें। नाहो प्रण-पुराने जासम, यण्ड माळादि रक दोषा पर भी यह गोली बढ़ा गुण करती है। छषकी विधि इस मकार है।

अनुभृत प्रयोगार्णव।

२० दरसा छाजन दुर हो गया--रमासन के बीज सेकर गोमूत्र में पीस कर तीन दिन तक छाजन पर कगावें।

भागीरथ स्वामी वैद्य ॥

फसली ज्वरके ऊपर ब्रनुभूत योग ।

लाल फिटकड़ी पांच तो० खरल में क्ट कर एक दिन पृत कुमारी के रल की मापना देना, रस खुल जाने पर पक दिन भंगरे के रस में चरल करना जब कुछ सुलता आगे तब विकिया बना कर पूर्णे रखना 1 लुब सुख जाने पर एक सराव संयुट में भर तीन कपरीड़ी कर खुब सुखा लेना, तीन सेर अंगली उपलोंगें रख फूँक देना, स्वांग शीतल होने पर निकाल वारीक पीछ कर शीसी में भर रखना 1 अञ्चणन—विना करपा चून के पानमें रख कर देंगे से आहे का ज्वर टूर होता है !

ज्यरे स्वेदन विधी।

यदि किसी रेशोका ज्यर तुरंत ही बतारना होये तो विरायता ४० तो॰ गिलोय ६० तो॰ पित पापड़ा २० तो० खिनकोना वार्क १० तो० सवको एकत्र क्रुट कर दी हांडियों जळ अर पकाकर बकारा देना, इससे खब प्रकार के ज्यर पक्षाना आकर तुरंत उतर जाते हैं।

पुराना उबर छोडा नाशक महौपिध।

चिरायता २० ती० मज़ीठ २० ती० खाळ चंदन २० ती० सतीस १० ती० इन सबकी कूट कर १६ सेर जखर्म भिगोकर ८ पन्टे रख कर पकाना । जब ९ सेर शेष रहे तो वतार कर कानना और १२ घोतल भर छेबा फिर स्ट्रॉग नाइट्रिट प्रिड (Strong Nitric Acid) २० बूंद स्ट्रॉग मियूरेटिक एसिड १० बूंद इन दोनोंको एकव कर सलफेट आफ क्यूनाइन को इक करके एक वोतलमें भर वप-रोक्त काथ में मिलाकर रक्तना । जवान बादमी को १ छंटाक दिन में दोषार वक्षों को वाधी लटांक यह ट्वीहा, यहत, अप्रमांस, शोध वांह, कामला, इलीमक शुन्न इत्यादिक साथ ज्वर, विध्य ज्वरादि को दूर कर पुष्ट करकी है। यदि दस्त साफ लानेकी जकरत हो न्तो एक वोतक में ५ औस सटकेट ओक मेगनेशिया मिलाना।

प्रराने ज्वरको ।

अनन्त मूळ २ तोळा, विरायता २ तोळा, मिळीय २ तोळा, पित पापड़ा २ तोळा, धनिया १ तोळा, ळाळ चंदन १ तोळा, सिनकोलाकी छाळ १ तोळा इनका काळा कर मात्रा १ छठाँक विगमें दो दो घंटे चाद देना।

वेदना निवृत्ति उपाय।

जक दिना अट्रकका रस निकाल कर उसमें जायकल को जन्दन की तरह पिस कर लगाने से सब अकारके दहें द्वरंत चंद हो जाते किं। हट फलेम्प !

दर्का तैल ।

रेक्ट्रांकाइड स्पृष्ट १२ ऑस, कायूर २ ऑस, तारपोनका तेल १ ऑस, काळा जीरा २सोला, जायकलका चूर्ण ४सोला, देशी साधन ६ मासे इन सबको एक बोतल में यंद कर ७ दिन धूर्यों रखना किर स्वाटिंग पेरर में छान कर बायुके इद्दें पर महने से मत्यदा कल द्वारा है।

निमोनिया।

(फुफ्फुसशोध)

ष्परिमन् शीत ज्वरश्चादौ निवलस्वमधो भवेत्। शीतस्थाने तु बालामां जायतेऽङ्गस्य मोटनम् ॥१॥ केपांचिजायते तन्हा बमनंच शिरोव्यथा। दक्षिणे फुफ्फुसस्यापि भागेऽघो लघु पीइनम् ॥२॥ ध्यस्य चाधिक्य काले तु पीड्नं तंद्विवर्धते । येनस्वास्थ्यं न लभते रोगी चास्मिन् कदाचनं ॥३॥ कस्य चिद्रोगिणो नृनं शीतस्याचमहत्तरः। पीडनं जायते चादौ ततः स्वास्थ्यं न रोगियाः ॥४॥ दीर्घ श्वासे च कासे च पार्श्वस्य परिवर्तने । ष्प्राधिक्यं जायते तस्य हानुभूतं मया सकृत् ॥५॥ समुत्तान मुखो रोगी शेते पृथ्वेण हेतुना । तेन स्वास्थ्यंच लभते सःस्वान्ते किञ्चि देव तु ॥६॥ श्वासस्यागमंनं शीघं भवलस्मिन्महागदे । · शुष्क कासः कदाचिनु चेटक् समुपजायते ॥७॥ कम्पते येन सकलं शरीरं रोगियाः खलुः। पुनस्तस्यावरोधस्तु न भवेदिति निश्चितम् ॥८॥ पीट्राधिक्यं भवेदस्मिन् गदिनश्चोपबेशने । ष्मति कालस्य कासे च लिप्तश्रेषमा कफो प्रनः॥६॥

मनः शिकेष्ट रागस्य सहशो मुखतो बमेत् । रोगी चानेन रोगेण पीड्य मानोतिदारुण: ॥१०॥ तदन्ते च मधुः क्षारः पीतश्चेष्मा पुनः पुनः । मुखतो रोगियो नूनं कासेन सह निस्सरेत् ॥११॥ षदग्रस्यं ग्रुष्कता चापि त्यचःस्पर्शेण ज्ञायते। कदा चिच्छोद बाहुरूवं मूत्ररक्तत्व न्यूनते ॥१२॥ दशार्क शत संख्या तो नवाधिक शताबधि । शरीरोष्मा भवंत्यस्मिन नुभूतमिदं मया ॥१३॥ बक्षो रोगयुते भागे उष्णान्त मधिकं भवेत्। घरोग भागावसदा निश्चिलै तदिलेखतम् ॥१४॥ तझामके क्यों लेहि लोहि तस्बं च दृश्यते। अन्ते नाड़ी भवेत् सुक्षमा सुर्रेधी दुर्वला तथा॥१५॥ षतादृशं च दौर्वल्यं नाड्यां सञ्जायते सदा । यतः कृत्छेया लभते पार्श्वयोः परिवर्त्तनम् ॥१६॥ र्चिता युक्तक्ष बदनो दुःखाधिषयं च रोगियाः॥ नैर्वरंग चैव मुखतो जापतेस्मिन् महागदे ॥१७॥ यदात्ययं अवेदोगो द्वयोः फुफ्फुसयोर्महान्। न जीवति तदा रोगी नीलास्यो ज्ञान वर्जितः ॥१८॥ मल,युक्ता च रसना भूक्वा विस्फुटति स्वयम्।। भोष्ठयो: शुप्कता दश्चा शिरो पीड़ा त्र जायते ॥१६॥

निद्रा नाशः प्रकापश्च वैकल्यं चैति वर्द्धनम् ॥ जिह्वा श्वेता तथा शुष्का श्यावावास्यू रदास्तथा॥२०॥ नासिकालुश्चनं रोगी कुर्याद्धस्तांधि चालनम् । एतान्यन्यानि चिन्हानि भवेतीह् गदं तदा ॥२१॥ वृतीयं घस्र मारन्य अच्छ प्रमितं दितम् ॥ ध्यवस्या याद्ध साध्यायां रोगो यं शांति मृच्छति २२ परंत्व साध्य वस्थायां पट् दिनाद् हादशाविष ॥ दिनेषु मृत्यु दो नृनं भृणां रीगो भवेदयम् ॥२३॥ ॥ इति फुफ्फुस शोध निदानम् ॥

Pneumonia.

फुक्फुल वेशका वृक्षिणांस बांमांश की अपेक्षा अधिक कष्ट,युक्त होता है। इसको साधारणतः सीन अवस्था हैं।

साधारण लक्षण ।

पीड़ाके उत्पन्न होते से पहिले ही, सुधा मन्द, दीर्वचम, दाय, वैर मीर छातीमें कुछ कुछ दब्दें, उबर भाष, कम्प, खांसी मादि खक्षण मकाश होते हैं।

आउ महवासहुत, बदादाधिक्य, नाही दुर्वेष्ट, द्वृतगामी, जिद्वा त्रेषेत और कुछ पीछे रंगकी। रोगी सीघा छेटने छे कुछ खप से रहता है।

बिशेष सक्षण निम्न मदर्शितानुसार होते हैं। इवाब बढ़-साधारणतः छः दिन छे १० दिन के भीतर स्वास- गति और दर्दे अत्यन्त पीड़ा दायक होता है। प्रत्येक मिनटमे ३५ से ४० तक द्वासकी गति हो जाती है।

खांती— इस रोगकी मध्यमावस्था से ही कुछ कुछ खांसी भारम्म होकर फ्रम से बढ़ने लगती है। यहां तक हो जाती है कि रोगी झाधिक सेशा करने पर भी कुछ देर नहीं रोक सक्ता, सठ कर बैठने से, दीर्थ दवाल सेने से खांसी की बृद्धि होती है। कम से सक्त साथ कक्त निकलने लगता है। यहां तक कि श्रेपावस्थामें भारयस्य बा एक बार वन्द हो जाती है।

क्लेन्मा — प्रथम स्वामाधिक खरदी के सदश होता है। हो एक दिन पीछे छोड़ मलके वर्ण वाला, क्रमदाः रक्त मिश्रित, ईवत् पीत वा स्वष्ट लाल वर्ण होता है।

स्वयः सन्ताप—इस रेगा में स्वया की गरमी स्वभाव से ही वह जाती है। पाइछे ही दिन प्राय-१०२ से १०४ डिप्री तक होती है। दूसरे और तीसरे दिन किसी किसी को प्राय १०७ डिप्री तक होती जाती देखी गई है। किन्तु इस अवस्थामें प्राय रोगी वचते नहीं। सन्ताप प्रातकाल सर्वावेक्षा अल्प मन्त्रपण्ड काल में उसकी अपेक्षा अपिक और साथं काल को स्य से अधिक हो जाता है। प्राथी गित स्वयं स्वयं प्राय तीसरे और खोये दिन स्वयं स्वयं प्रति मिनट १२० से १३० तक हो जाती है। कभी कभी जाती न्यून और साथ विलुक्त भी हो जाती है।

मस्तिष्क का छक्षण—शियः पीका, निद्रा का श्रमान और किसी को रात्रीके समय कुछ कुछ प्रकार भी हो जाता देखा गया है।

स्वावस्था-साधारणतः छाला वा पीताभा युक्त सदीप

प्रथमा बस्था।

मयमायस्था में कुक्कुल में रक्त इकट्टा हो कर शांत बाध पूर्व्यक जबर, पलाईकि कीच बर्ब, मात्र संताप १०२ से १०३ दियो, श्वास प्रशास की गति प्रति मिनट ३० से ४० तक होती है। ज्वरके साथ कुछ कुछ खांसी होती है।

विकित्सा ।

इसमें प्रथम मुद्दु विरेचन देवर अहक रस, वंस छोजन और
मुद्दु सेन दे वो येट में मृत्युज्जय देना । दर्दकी जगह स्वेद महान
करना अपीत गरम जल में फलालेन वा कंगल का हुकड़ा भिगोकर
निचोड़ना जिर बसे एक क्षपेड़ की तहमें देकर उसले सेकता। इस किया के फेकड़े में क्षेत्र हुए रक्त सञ्चालक बातु बहा से बल कर मेदना और प्रदाह कम करती है। यदि इस महार गवल रक्त न बलाया जाय हो बहु बाहा हो कर उसमें राष्ट्र पढ़ जाती है। इस कारण राष्ट्र पड़ने से पहले ओरान्य कर देना बुद्धिमानी है। कर्षों हो महार हो कर सक्कारण हो जाता है।

- (२) उसके परचात पुल्टिसका विधान दित कर है। अळची को चारोक वीस कर पानी डाळ कर पकाना, और एक कपट्रे पर छमा कर हर्दकी समझ बांध देना। इस प्रकार दिनमें कई पार पुल्टिस बद्धना साहितः।
- (१) अति वसम तारपीन के वैद्यम काक्र मिटा कर उन्न से यक कपड़ा तर करके दर्दके अस्थान पर स्राना और पूँद बूद तेट डास्ट्रेंत रहना। जिस से बह वैट भीतर प्रवेश कर रोग को ठोत करेगा।
- (४) द्वेशी जगह ब्रांही मध्या अववा टिंचर क्षित्रर येद स्पान पर गळना।

- (५) अधवा जायफळ, छोवान, इन दोनों की अद्दक के रसमें पीस कर लेव करना !
- (६) द्राक्षारिष्ट और छण्णासक भस्म दो दो घटेंमें यथा मात्रा देने से बढ़ा लाभ दोता है।

पथ्य-्लघु, दूधमं मुनका १०, पीपक १, कटेकी छोटीकी जड़ ३ मा० इनको पका कर वास्त्वार पिळाना।

द्वितियावस्था ।

इस अवस्थाने फुक्कुल वंत्र में कम से रक्त गाहा हो कर यहत की तरह आकार बाळा होकर रक्त सहित इकेप्मा आने कमता है। उस समय रोगी की कानी पर किसी वस्तु के छूने अथवा किसी भी करवट केटने से घड़ा दुःख होता है।

चिकित्सा ।

इस अवस्थाने उपरोक्त पुढ़िटसशो पीठ, खाती बगैरह पर बाँधना यदि निद्रान आसी हो तो वारह क्रूगेक साँगकी अस्म सहतमें खडागा। बाउँ के रस और मधु संग इस अस्मको बारम्बार देनेसे सुँह से रक्त आना सांसी मधुति उपद्रय तुरम्त शामन हो साते हैं।

तृतिपावस्या ।

इस अवस्पामें रोगी का वर्ध महीन, श्वास प्रश्वास सक्छ, मुर्छा, कफका अधिकता धनादि असाध्य उपद्रव हो आते हैं।

चिकित्सा ।

इस अयस्या में कफ निःसारक उत्तेजक मौषधि देनी उचित हैं। चन्द्रोदयकी रेरकी मात्रा अदक के रस और सहतमें देकर ज़रर से घोड़ा घोड़ा दूध विद्याना, मस्तक पर माठ कंगनीका इत्रवा मेंपशाना चोंदिए!

ग्राह्कों से निवेदन।

इस जैस्सा आसा और साइल से बनीयिश प्रकाश के कार्य में संज्ञान हुए हैं, उसे अभी तक पुष्पवित होते नहीं देखते और यहां कारण है कि पत्रके विवादिमें योग्न उसति नहीं की गई। कारण कि इस काचार है कि, हिन्दी पाठक वर्ग ने माइक कृष्या अभी इतनी भी दकत पत्नी सी कि जिस से पत्रके स्वतंत्र भार तो योग्न कर से निर्वाहित होता रहै। तो भी इसने इस मास के निर्मा में विदोप कर से यता किया है। यदि आहक संख्या १००० भी हो जाय तो इस जो उसति करके पाठकों को दिखाएँ यह संतोष जनक और सराइमीय होगी।

हमें भाशा हो नहीं किन्तु पूर्ण विश्वालं है कि इस नेक के पहुँचते ही हमारे गुण माडी माइकोंकी ओर से अवहर्य आशा जमक उतर मिछेगा। पदि मलोक माइक कम से कम दो वो नवीन ग्राहक भी फरेंद्र तो कुछ काछ में उक्त करणा की पूर्ति भी हो जाय और हमें भी स्ति न उठानी पड़े। इसके अतिरिक्त निवेदन है कि सर्व वर्षों के होने से नवीन वनस्पतियों मलोक मांत में बम रहीं है। अता प्रतिन के नमूने पर्वाण सहित उन देशों में विज्ञात नाम मीर गुण गुक्त भेजने की छ्या करे। तथा किन जिन त्रेटियां की मही मिथकता हो वनके भी स्वित करें। जिससे जा कर परीमा भी जावें भीर पनका अवित के समर कर भेज हो जावें भीर पनका अवित संप्रद किया जावें। जिस के जिन के महाश्राण की ग्राहरणाहा हो समय पर भेज हो जावें।

ञ्रापका---संपादक ।

हमारी एजेंसीके नियम।

- (१) हमारी शास्त्रोक्त आयुर्वेदीय औषधियोंके वेच-नेको प्रत्येक शहर थीर करवें में एजेंटोंकी जरूरते हैं कमीसन २५) सेंकडा।
- (२) एजेंट चनने वालों को मघम १०) मनीआंहर द्वारा भेजने चाहिए। जिसमें उन के पास २०) की स्रोपधियां भेज दी जाँचेंगी स्रोर तीन मास तक जो स्रोपधियां न विकेंगी उन्हें बदल कर स्मकी इन्छा-तुसार दूसरी दवाइयां भेजदी जांचगी।
- (३) हम अपने क्व से पजेंटों के पास सुन्दर साइन वोर्ड धौर उनके नामके छपे नोटिस भेज देतेईँ, जिनके द्वारा धौपधियां बहुत जल्दी विक जाती हैं।
- (४) एजेंटोंको इस्तपार है वह किसी रोगी का निदान लिख कर भेज देवें जिस से उस के लिये उचित व्यवस्था, भौपिव की तजवीज भादि बताई जाती है।

मेनेजर्—"वनीपधि प्रकाश" कार्याल्य । पोए—जलालाबाद, जि॰ मेरठ

अपूर्व अवसर

जो महाशय अगले महीने के अंत तक सब से अधिक बनौषधि शकाश के श्राहक बनावेंगे उन्हें ५०) नकर इनाम दिया जावेगा।

- (२) जो महाशय १०० ग्राहक एकत्र करेंगे उन्हें एक हारमोनियम इनाम दिया जायगा।
- (३) जो महाशय २४,प्राहक एकत्र करेंगे उन्हें एक जेवी घड़ी इनाम।
- (४) महाशय १०ग्राहक एकत्र करेंगे वन्हें १टाइम-पीस बड़ी ।
- (५) महाशय ५ ब्राह्क एकत्र करेंगे उन्हें वनीष्धि प्रकाश प्रथम गुच्छ मूल्य १॥) इनाम दिया जायगा ।'
- (६) जो ३ माहक एकथ करेंगे उन्हें बनै।पधि बरिन् भाषा नामक मृत्य १) की पुस्तक इनाममें दी जावेगी।
- (७) पश्च वर्षीय डायरी सं० १६२० तक के यांच वर्षी की गृहत् डायरी सुफ्त देते हैं।

मैनेजर—"वनीपिध प्रकाश" पोट—जलाजाबाद, जिला मेरठ ता॰ १ जनवरी १६१५ ई॰ पौष शक्का १५ सवत १६७^३ से एक हिन्दीका नवींन साप्ताहिक पत्र

क सत्य-समाचार

जिसकी मैजूरी ता० १४ अक्टूबर १६१४ ई० को गवनेमेंट (सरकार) से मिल चुकी है, श्रीधाम वृन्दावन जिला मधुरा सं प्रकाशित होगा। इसके प्रकाशित होनेके निम्नलिखित उद्देश्य हैं-अपनी मातृभाषा हिन्दीकी उन्नति, सामाजिक सुधार, धार्मिक विपयोंक्री वर्चा, राजनैतिक समालोचना, कृषि, शिल्प, बाग्रिज्य समाचार, युद्धकी नवीन खबरें भीर देशविदेशके चट-कीले समाचार इत्यादि इत्यादि ! इस पत्रके सम्पादन का भार कई स्वदेश प्रेमी प्रतिष्ठित विद्वान पुरुपोंने लिया है; इस निमित्त इमको पूर्व बाशा है कि सर्व साधारणको इस पत्र से हर तरहका लाभ पहुँचैगा। द्मव हुमारे स्वदेश पेमी उत्ताही पुरुषोका कर्राव्य है कि, इस पत्रको पूर्ण रूप से सहायता पहुँचा कर व्यपने कर्त्तव्यको पालन करते हुए हमारे भन्त्रवाद भाजन वन ।

इस पत्रका वार्षिक मृत्य २) ६० रक्ला गया है, परन्त जो महाराय ता० १ जावरी ३६१५ ई०से पहिले गाइड धीते, उनको एक रुपये मृत्यका एक जाससी **उपन्यास उपहार दिया आवेगा ।**

पत्र, मतीआर्डर भादि नीचेके पते पर भेजिये। मैनेजर सत्य-समाचार ।

पोष्ट---बृत्दावन, यू॰ पी।

वेद्यभूषगा ।

आयुर्वेदीय विज्ञान का

ष्प्रपूर्व मासिक पत्र !

मैनेजर "वैद्यम्पण" ग्रमटी बाजार लाहीर।

"अंगुर्वेद-विकाश" (

[बैद्यक मासिक पत्र]

सम्पानक-कविराज सुर्घाश्च भूवण सेन गुप्त काव्यतीर्थं बाबस्पति।

प्रकाशक-भीकामनीक्रमार खेत एन, व, वि, एस

गय वैद्याख महिना से श्वानित ।

इस में स्वास्थ्य परमायु और मिति विषयक उत्तरूष प्रदेश विषया छत्त्रों से किया कर तथावे जाते हैं। स्थी, शिक्षामां का स्वास्थ्य मुश्लिमा अस्य गुणा मेरिकन, गविषणा पूर्ण बहुत २ हातस्य विषय से यह पविका पूर्ण है।

भीर विভायती बहुत २ तथ्य अवर प्रकाश विधे जाते हैं। यह पश्चित खपने वायह सत्तछ है वि जुन्नशय सामुबंदवा पुन मचटन वरना भीर आदर बहाना। वार्षिक मृत्य २) वपया।

्पता--स्रीहरदुभूष्य सेन कार्याच्यक्ष पो० हाका

नवजीवनालय।

अपवा विजलीका औषधालय

भालिक और मैंनेजर - डा॰ महादेव प्रसाद

ई. एम. ई. एन. डी. एस. एन. एस. ए(न्यूपार्क)

नाप कड़का, स्वदाविमाकी, यामुह करते वाझा भीषाध पा कर द्वाकित हुव हो तो नवजीवनालयं में जामी, वहा बहुत काल जी से तथा प्रमाणिकता से काम बिलता है। और सब दरियों को सम्पूर्ण संति व देने में जाता है। बहुत से असाव्य दर्वों को जड़ में मिटले आये हैं। शोषाध पानी नहीं पढ़ती उसी प्रकार नियुत (विजली) से लेश मात्र भी पीड़ा नहीं होती है। मध्य विवस में दरदी को तथासेन की फी० हथ्यों, एक मिलने का बयत सवेरेके असे १० एक सक है। तथा सोब झाकको स से ६ तक है।

.पताल कार्य के रिक्री

डा॰ महादेव प्रसाद एन. डी

ा ^शनवजीवनाक्षय^भः रायपुर दरवाजा के बाहर

भूत प्रदर्भ का कार्या । भूतिक (भूति विवासलीके कार्यानेके पास

Frankenst De

कार की सम्बद्धाः व्यापन्ने ए**अइमद्धाः बादः।**

'गौड हितकारी" मासिक पत्र

एक बर्ष का मृत्य १।) जीवन भर का मृत्य १०)

इस नाम का मासिक वन गोड़ विरोध कर प्राक्षण जातिकी सेवा सुशुषा, सुधार उन्नति के जिये "श्रीमान पंजनायन मसादशी गोड़, मैनपुरी" द्वारा सम्यादित होकर गत वितम्बर सन् १९१२ खे निकसना प्रारम्भ हुमा है।

इस में हर महीने यहुत उसार २ हेख, ब्राह्मण और गोइ महासु-भावों के जीवन वरित, ब्राह्मण और गोइ जातिके सुधार के बराज ब्राह्मण और गेइ जातिको ब्राह्म के खिखर पर पहुँचाने के खिखे गय पर खेख तथा शावीन ब्राह्म तथान ब्राह्मण वर्ष गोइ जातिके रितिहास, श्रीसरी गोइमहास आके सर्वात राज ब्राह्मण और गोइ जाति सम्बन्धी आरतवर्ष भर के मर्वात रे समाचार गोइ जाति के विवाद योग्य छक्कों के पते. सर्वेष प्रकाशित होते हैं और इसा करेंगे। अतप्र प्रार्थों को "गोइहितकारी "को ब्राह्मण जाति पद गोइ जाति हा मुख्य पत्र स्वमझ श्रीति पूर्वक इस का प्राह्म चनमा और हथको प्रति आस आयोगान्त पद्मा तथा स्वकं अनुसार स्वयं स्वस्ता पूर्व भाषी सन्तानों को बस पर खडाना स्वता परस कर्तव्य समझना चाहिये।

" गै।इड्डितकारी "ने अपना जीवन अबी ऑस्ति नियाइ ने भीर बाप लोगों की डीक समय पर सेवा करने के लिये अपना निजका गेस्ड यानी " नारायण प्रेस "औं बना किया है जिस से यह अखें आंति सिन्द है कि यदि आप इसे बरमावेंगे तो यह आप की सेवा करने में बभी दुटिन नरेगा।" "गेड्डितकारी "की एक केपपा बतार नमुवेके सबको विना मुख्य भेजी जाती है जो पाई सो मगार्ले

. पं॰ प्यारेताल गौड भैनेजर "गौड हितकारी" मैंनपुरी प्॰ पी॰

जारोग्य सिन्धु ।

लेखोंके लिये पुरस्कार

यह पत्र विजयमद जिला अलीगड़ से बैद्यराज सम्पादकरम में अवन संव १९७० से निजलमा आरम्भ हुआ है में मार्थान तथा अवायान वैद्यक विषयी पर सारगिरित केण हैं छगाई स्थाई उत्तम होती हैं, अनेक सहयागियों और वैद्याने मुक्तकण्ड से प्रशेषा को हैं जाजतक ये स्वयोगों केल निकले हैं बेदोंने जोशिश प्रार्थना ज्वर और कंपन मृहस्यों सावधान मैकेरिया और क्ष्मुनाइन, ज्वर भीर गरम गानी, दोवविकान सरीर रचना सावस्यों और आयुर्वेदोय कीयधियां विक्सा प्रवाकों, स्वयोग, रचायन से आयुर्वेदोय कीयधियां विक्सा प्रवाकों, स्वयोग, रचायन से आयुर्वेदोय कीयधियां विक्सा प्रवाकों, स्वयोग, मीतीज्वर, मास्तक स्वित्यों सावजन, आयुर्वेद में भूत विद्या, मीतीज्वर, मास्तक स्वित्यां सावजन, आयुर्वेद में भूत विद्या, मेंती र मार्मे से बहाकर अब ६ साम बदिया कांगज पर जितमास निकलते हैं तिस्य पर भी छपाई मात्र मूक केवल १४-) बार्विक है वैद्यांको तथा सहस्यों को इसका अवस्य प्राहक बनना बाहिय व्य

इसवर्ष (सन् १९१४) निम्नाजिबित विषयों वर सर्वोत्तम सार-गर्भित स्परोगी लेख क्रिक्त यांछ को प्रबंध क्षये का पुरस्कार दिया जावेगा जिसको केसकी सत्तमता के क्रिके माधकों की मधिक सम्मतियां आर्थेगी-पारद, जन्तुओं से रोमोर्स्सन, बायुर्वेदीय अस्त्र-

शका, मोज क्या है ? शरीर रखना, भृतविका

यत्र मगाने का बांकेलाल गुप्ता मैनेजर

नियम।

- . इसका वार्षिक मृङ्व काक व्यय साहित २) रु० प्रति संख्या क्र) मप्तिम लिया जाता है।
- (१) जो महाग्रव इसी विषयके उपयोगी लेखी द्वारा इसकी निरंतरसहापता करेंगे उनको विना मृत्य ।
- (३) विहापन छपाई अधवा धंटाईको पत्र ब्यवहार करी।
- (४) वैरिंग न लिये जांयगे तथा जवायके लिये जवायी काई व टिकट माने चाहिए !
 - (५) सम्म प्रकारका पत्र व्यवहार निस्त खिदित पते से होता, साहिये।

पता-वावराम शस्मी।

पोष्ट—जलालावाद, जिला मेरठ।

त्र्यापके भविष्यतकी सलाह । न०१४

साप देख रहे है, इस घरसामने दिनमें जादा देकर पारीका पुरार हो रहा है। यहां इस रोग (मकेरिया) की पहली हालन है यदि अच्छी द्वासे श्रीप्र आरामन विचा जाये, तो धीरे रेपष्ट द्यारीर के खुमनो पानो कर बेता है, इस से पेटके भीतर तिल्ली बढ़ आती है, एक मकार आदि सहसा और पिलडीमें जा समाते हैं भीर खुनके राज विनकानों नष्ट करते हैं, साधदी शरीर सुख जाता है। ऐसे ही हालकों मुख्य करते हैं, साधदी शरीर सुख जाता है। ऐसे ही हालकों मुख्य करते हैं हा हालतकों मुख्य करते हैं हा हालतकों मुख्य स्वार करते हैं हा हालतकों सुधारने हें कि खुन्नार से रिक्टी होता है। यह सुधार से रिक्टी होता है। से खुन्नार से रिक्टी होता है। एक होते हैं। से खुन्नार सामा पन्द होता है। पिछ होकों ग्रीसी है।

मोळ-छाटी शीशी ॥) बाह आने, पे खडा म ।-) २शीशी तका।) मोळ-वर्ष शीशी ॥>) चोहह जाने, पे खडा मः ।>) २शीशी ॥)

तकर्ला वर्मन और वनने अहे विहा रेपना स वेको !

वर्षमान समय अनेक वस्मेन नामधारी वस्मिन वीमधारी

माजक्ल मनेव दादकी द्वाका विद्वापन पर्वोमें द्वाते होंग, हनमें केवल दादकी सुजली कम द्वीती है; परन्तु माराम होना दूर रहा। ऐसी दवा के सद्म बच्ची !!?

बाक्तर घरमें नंकी दाइकी मळहम ३० वर्षेसे लाखी लोगाकी परीक्षाकी हुई है। आप भी परीक्षा करें।

एक बारके कमानेसे खुकड़ी मिटती है। हो तीन बारने कमानेसे दाद जड़से छूट जाती है, जब सब दबाइया लगाकर बह गय हो तो इसना व्यवदार करा। यह मलहम लगती नहीं है, खुराबुदार है, समम चवा नहीं है यह सुनद्दर सुनदली डिवियामें रहती है।

माल—)) चार आते डिविया। इतम १ से ६ डिविया (~) पॉच स ने ; १२ डिविया (≈) हैंऽ आने ।

त्वा सब जमह इमारे एजेण्ट और दवा फरोशांके पास विकती हैं।

शेट बर्ज बर्ता।

वनौषधि प्रकाश।

वैचक

मासिक पत्रिका

जंगलकी जड़ी बृटियोंके रंगीन विक्र, प्रहिचान, इक्योग प्रक्षेमादि, विविध वैद्यक विवय सम्पन्न-हिन्दी आधामें एक मात्र पत्रिका ।

Vol w

October 1915

Issue 7

"Banoshadhi Prakash"

(A m) study Botanical Hindi magazine)
Edited and published

V. Pt Bebu Rem Sherma Post. Jalalahad MEERUT.

वार्षिक मुख्य २) ६०

माने संस्ता 📤

नियम।

- (१) इनुका वार्षिक मूल्य डाव व्यव सहित २) इ० संक्या के) आला अधिम लिया जाता है। नम्नेका अंक =)
- (२) इककी प्रति पहुंचने पर जिन्दें प्राइक दोना स्वीकार सह २) प्रतिआर्केट द्वारा शेत्रनेकी कृपा वरें। पत्र सी० नहीं भेजा जाता है।
- (३) जो महाशय हसी विषयके जनवोगी देखीं द्वारों निरंतर सहायता करेंगे जनको विना मुख्य। विद्यार्थियों, पुस्तकाळवी की १७ क में देने हैं।
- (४) जो मद्दाशय पांच झाइक एकत्र वरेंग्रे छ॰हें यनोव सवाश प्रथम गुच्छ १॥) द० उपहारमें हेंगे।
- (५) वैरंगन किये आरंथने तथा सवावके क्षिये जदाबी य टिकट आने चाहिये।
- (६) श्रव प्रकारका यव व्यवहार निम्न किश्वित यते ने दे चादिये।
- (७) विद्वापन स्वपार ३०) प्रति पृष्ठ प्रति वर्ष, तथा ५८ १) चेकरा।

पता-बाबुराम शम्मा

पोष्ट-जन्नानाबाद जिला मेरठ

बनाषांच प्रकाश

_{सचित्र} बैद्य मासिक पत्र।

wise D

श्रवहूवर सन् १६१६

19

विविध समाचार!

संद्रवादन कर रही है। —वन्नईमें कितने ही महारास्ट्र करुजोंकी वक समिति स्थापित हुई है। सन्देजिक सुपक्षित्र ज्ञापन्याविकाके उपन्याक्षका अनुवाद मराठी भाषामें प्रकाशित करवा इस स्वितिका प्रधान उद्देश्य है। इसमें सन्देह नई, कि यह उद्देश प्रश्निनीय है और इन के महाराष्ट्र साहिरकों सुद्धि होगी। हिन्दी-साथान दक्षी कितनी ही समितिया यौजूर हैं और इनमें कितनी हो बड़ी ही सुन्दरता के अपना कार्य स्वस्थादन कर रही है।

जमानत पर छोड दिया। —खुडनाकी अदास्तर्म काहर तमक पर क्वाकि वर पर बानरेरी मिजरेन्ट्रेड में चून देनेका उद्योग इरनेका अभियोग चड़ाया गयाचा । अदालत । अभियुक्तको पक समादकी कही केद और २०) छुटमानेको द्ष्या सुनायो । सभियुक्तने छेशम अदाखतमें अपीक की। भदालयने प्रपील दाखिक बरके अभियुक्तको अमानत पर छोड़ दिया।

तज्ञ किरोगी। - चडकारी समिति के सरवायमें सर लेक्ट केमक की रिवेड सम्मतिने किये प्रातिक धवने वेटीके पास मेक्टी नहें हैं। सवपति मान इव पर आपन सप्कार हुय केसी नहें हैं। जूरियों की सम्मति। — कई बार विकने वाली छड़की के मामछेमें जूरियोंने बहुकी की बमर १६ वर्ष से अधिक बता कर समियक दुर्गाकी निर्देश बताया से स्म जजने अभियुक्तको सुक्त करते कमय कहा यदायि दुर्गा बदमाश है, किन्तु जूरी उसे निर्दोध बताते हैं इसी लिये में उसे सुक्त करने पर वास हूँ।

रद कर दी जाई। — यक खिपाहां के पास यक रिवाल कर लोर उसकी गोलियां मिलने के लगराधर्मे कॉलीके मजिस्ट्रेटने उसे हो अर्थके कारावालकी दण्डाका सुनायी थी। इलाहावाह डाईकोर्टमें मानला पेश चोने पर दण्डाका रद कर दी गयी। चीफ जिस्टिशने कहा, लिपाही भारतीय सेनाका है इस लिये उस पर बाख्य आईन कार, नहीं होता।

लाभ पॅझुचेगा। — कळकरोने वाधिश्व विवयक अजायक घर खोळनेका जो प्रकाव हुना है उठीको देख कर इंक्षिणी चेश्वर आफ कमर्यंत ने विचार किया है, कि प्रदाय-सरकार भी आरतसर-कार के एक देवा अजायव घर अहासमें स्वादित करनेकी प्रार्थता करें और उड़में कळकते के उक्त प्रजायव घरमें ममुनाकी तकळ र बार्य। इस के प्रदासके व्यादारको वड़ा आभ पहुँचेगा।

विचार होगा। — ऐसी स्वना भिन्नी है कि भारत साम्रव इंस्ट इडियन रेक्षके भाषित्यके सम्बन्धमें भारत सरकारकी सम्मता केने वाले हैं वर्षे कि रेक्सेका टेका कतम होने बाला है भीर उन्न पर शीम ही विकार होगा।

व्यापारिक दशा पर बिचार करेगी !—आगामी वहे दिनकी छुट्टियोंमें घर फजळ आई करीम आईकी अध्यक्षतामें समस्त मारतीय ब्यापार मडळके मिलिनिधियोको दक मान्नस्य चम्चईमें एक सेन्ट्रळ हाडियन लेस्बर माफ कामको स्थापित करवेके अभिमाय से होगी औ इस देशकी ज्यापारिक दशा पर विचार करेगी!

निवेदनम्

बाएकी सेबाम यह अन नमुनेका साहर क्षमर्थण करते हैं। आप सहश मायुर्वेद मेमियों से हम करेंच मबळ आशा है। इसके स्वयं माहक हो कर अपनी शुभ स्मित मदान करेंगे। तथा अपने इष्ट मित्रोंको भी इस पत्रको दिख्ळा कर एक एक हो हो नवीन ब्राह्क बनोवेंगे। जिस से हम आप से अर्लादित होकर अपने क्राहंव सेत्रमें हहता से स्थित रह सकें।

सम्पादक ।

अप्टोंङ्ग संग्रह ।

काक मसिद्ध विद्वान् शिरोगिय कामराचारवेंने, जराङ्ग आपूर् वेंदको मध्यम कर सुखुत, मेड्, अतुवर्ण, पराधार मध्नित करिताको ल अष्टाङ्ग चम्रद्व नामक यह सुद्धालत ग्रंपण मण्या किया है। इस भ्रंपमे चरक सुखुत आरिमें न मिळने के पहुत से चत्रमोत्तम मयोग वेंद्राने में माते हैं। सिख कारण बड़े २ विद्वद्वरन इसको यह सम्मामको दृष्टि के वेंद्राते हैं।

यह प्रय अद्याविध मुळ तथा दुर्कम होनेके वाश्य लाधारण जन समृहमें अपिवित है। इस प्रत्येक ऊपर बाज तक कोई खुरोध भाषा टीका नहीं हुआ है। जिस से पहुत विद्या मेमी अह-(सिदी इसके देखनेको छाछाधित रहते है। अत दमने इस संपक्षे मुळ जीर भाषा टीका सिदित विस्तृत विवेचन युक्त छपाना आरम्भ किया है। हिन्दीमें बाज तक इनके जोड़की कोई पुस्तक नहीं छपी। अन्य म्हपियोके विवेचन से द्वान २ पर क्याकी पुटी की नाई है। अगस्य कपी वान्स में विद्या के पान से स्वान स्वान से पर क्याकी पुटी की नाई है। अगस्य कपी वान्स में विद्या में युक्त महीद्विकी संप्रत्ये कपी से पाई है। अगस्य कपी वान्स में व्यवस्थान से यो प्रत्ये से पान किया है यहा-"अछाङ्क वेचक महोद्धि सन्यवन । यो प्राप्त से पान किया है यहा-"अछाङ्क वेचक महोद्धि सन्यवन । यो प्रत्य से पान किया है यहा-"अछाङ्क वेचक महोद्धि सन्यवन । यो प्रत्य से पान किया है यहा-"अछाङ्क वेचक महोद्धि सन्यवन । यो प्रत्य से पान किया है यहा-"अछाङ्क वेचक महोद्धि सन्यवन । यो प्रत्य से पान किया है यहा-"अछाङ्क वेचक महोद्धि सन्यवन एक स्व को महाश्वय अभी से इसके ब्राइकों नाम छिषायें नह ६) में तथा पनीपीच ब्रकाशके ब्राइकोंको ५) में देंगे। आंर को मनीबार्डर द्वारा अधिन सुन्य भेडींग उन्हें ४) क्परेंग हेंगे।

''वनोषधि प्रकाश्'

प्रथम गुच्छ ।

भृश्य १॥)

जिलमें भरतीय दुष्पाप्य जहां बृटियों से सर्वाद्र पुक्त विविध रंगों से विभूषित मनोइर चित्र नामा भाषाओं में पद्म माप्त और शुक्ष नाम, विवरण, मूक, पत्र फल, पुष्पाहि, प्रसंक अंगकी विस्तारित पहुलात, अर्थालांत और प्राचीन निषण्डुओं से गुण दोष, भोषाध्यों के रस बीटर्य, विपाक, प्रभावस्त, उनके उराम है तिका देश काल, विविध अंगोको काममें कानेकी विधि उपयोग प्रयोगादि येकी उत्तमता से चर्णन किये हैं कि प्रसंक पुरुष पहुलान नर काममें ला सकता से चर्णन किये हैं कि प्रसंक पुरुष पहुलात हारा भेजे हुये। इजारों भाजसूर। जुस्से रसोपरस धातु उपधातु आदिकों का बृटियों हारा श्रोधन मारण। अस्ति।

ं सभी वैद्योतयोगी निवर्णीका संबद किया है। इस पुस्तकके सभीत होने पर बनस्पति संबंधी किर किसी पुस्तककी आवश्य-क्ता गर्द्धा रहती है।

मिलनेका पता-

वैद्य पं॰ वाबू राम शस्मी।

पोष्ट -जलालावाद, जिला मेरठ

Printed by Bishwambhar Nath Sharma at Shri Medangopal Press, Brindaban,

समालोचना।

र्सायनसारः

यह प्रनय काणी के प्रमिद्ध रसायम शास्त्री भी द्वामसुद्धरासार्य-चैर्य जीते हः वर्षके परिश्रम भीर १० इजार क्वया दार्च से प्राप्त हुए अनुभर द्वारा निमाण किया है ! मुक्तकंड से स्थीकार किये विमा नहीं रहा जाता कि अधायधि इस प्रकारका वोई भी रसायण संवधी रस प्रेप सुद्धित नहीं हुआ । चन्द्रोदण, साल चन्द्रोद्य, प्रभृति सहलीं रखेंकी पूली उनम न्छोंक चल सुद्धक्रित मिलवार्य आपानुवाद सह समह की हैं कि जिनके द्वारा सहज में ही रस निम्माण धार वैद्य छोग, प्रमार्थ का लाम कर सकें।

निक्ष डमक पन्त्र द्वारा दस सर प्रमा चन्द्री द्व वर्गामका विधान गाजपर्यंत नहीं सुना नया थां। आधी वाताळ यंत्र प्रभृति ने यह रंग सुसक्ति में में हर चित्र, पारदेश सुनम तथा प्रचण्ड सुमुक्ता विधि, धातु उपधातुओंका सोधन मारण अनुसन विध्य हुमा चिक्ति तस्य काण्ड, पारत, सुमुक्ता विधि में भारतके यह यह विद्वान वैद्याका विधि में भारतके यह यह विद्वान वैद्याका विधि में भारतके यह यह विद्वान वैद्याका विधि में भारतके यह पह विद्वान वैद्याका विधि में भारतके विद्वान काणिया मार्कि तथा विद्वान के प्रचल्या काण्य काण काण्य काण काण्य काण काण्य काण काण्य काण्य काण्य काण्य काण्य काण्य काण काण्य काण्य काण्य काण्य काण्य काण्य काण काण काण काण काण काण काण काण का

मुश्रुत संहिता।

कळकचेके प्रशिद्ध कविराज नगेन्द्र नाथक्षेत्र द्वारा प्रोशित सुश्रुत संदिताका श्री द्वाराणसन्द्र चक्रवर्ती द्वारा विरचित सुश्रुतार्थ संदीपन संस्कृत सुस्पष्ट गुरुकत गुरिकृत मनोद्दर भाष्यके दर्शन कर चित अस्यानग्द होता है।

प्रत्येक मुहोकोका संस्कृत दीका एसा करल और सुळिलित है कि संस्कृत बिहा सम्यक् प्रकार से तस्य बोध कर सक्ते हैं। समुद्रित अंग्रस्थाप्रिम मुस्यम १० शुद्रा। सण्ड शः सुद्रा।

त्र्यायुर्वेद शिक्षा i

भी शमृत छाल गुप्त कविराज, द्वारा विरक्षित यह प्रैय छाक्षा-णिक विकित्सा विदय में आदितीय है। बहु भाषा भाषियोंकी जो हुटियां इस मेथ निर्माताने पूर्णनी है वह अवर्णनीय है।

इसमें प्रत्येक रोग का निदान, जास्त्रिणक ८ विकित्सा यसे खरछ
भाव से लिखे गए हैं कि मत्येक पुरुष इस से जाम बडा सक्ता है।
प्रथम खण्ड सून्य १) इतिय जातिय खण्डका मृत्य भी १) प्रति
खण्ड है। इस पुस्तक परिशिष्ट खण्ड जिस्से अधा विध ग्रुत
प्राप चहुत से आयुर्वेद के वैद्यानिक तस्योंकी मीमांबाकी
गई दे। इस प्रंपके परिशीलन से वैद्यानिक हान भण्डारकी बहुत
बजाति होना सम्भव है मृत्य १) 'मान्यविद्यान' नामक बहु भाषा
कार्यम भी एक कविराज महास्रवने ही लिखा है। मृत्य ॥)

पता–कविराज श्रमृतलाल ग्रप्त कविभूपण् । १७ नं∙ काशीदत्तष्ट्रीट,निम तल्ला, कलकत्ता ।

विच्छू के विष पर।

किटकरी का पानीं कर उसे विच्छूके देंश पर स्माना !·

श्वास रोग हर वटी।

शुद्ध तेष्टिया १ तो० अफांस २ तो० काले धत्रेके वीज २ तों० इन सक्की वक्ता कर वानके रसमें घोट कर सरखें के बरावर मोली बनाना। वानके रस और शहर खंग वास इदाखाँकी देना।

रसेन्द्रो द्विगुणो गन्धस्तत्समो व्योमलोहकौ। विल्वमज्ञशिवाव्योपा रसेन्द्र समभागकाः ॥१॥ सिन्धृत्यं टंकबं पाव क्षाराभागम्च पश्च्या। द्वीत्रिशक्षाग गोसूत्रं तावद्वागस्त ही भवेत ॥२॥। सर्वमन्दाग्निमा पत्त्या कुर्व्यान्मापोन्मिता वटीः। प्रसद्धं सेवनानासां साध्यानाम्या ग्रदांक्रराः ॥६॥।

ध्यर्शक्रठार रख।

गोलन दियि या ब्रास्ट येन विश्वे से निकला हुआ शुक्र पार्रा उ-शुक्र भामकासार गेयक ऽ-- कोहभवम ऽ-- व्यक्तियों
ऽ-- व्यक्तिहर्ष उ-- सोठ, सिर्ब, यीपल, यक यक स्टाब्स । शुक्र जमाकागोटा ऽ-- केंग्रा भमक, सुष्टमा की खील, जमाकार यह चारी गोल
पांच स्टांक कोमूद बसील स्टांक सुरस्य कुप देन रूक दम सबको
यक्तन कर मादाग्रि से यकावि । जब गाड़ा हो जाय तंय राधरणी
करह में टाक कर घोटे और दो दो माल की गोशी बना ले जीवादि
से निवृत्त हो कर माल का यक गोशी गम जटके साय जाये ।
इस मकार सेवन कर में से सबसीर सन्द्री हो सट हो सारों दे ।

दहुनाशक वटी।

चक्रमर्द रसे नैव रंकण क्षार गन्धको ॥ भावियत्वा वदी क्रुर्यादृहुन्नी वदरी समाः ॥१॥

घृष्ट्वा निम्बूक नीरेख दहरोगे प्रलेपयेत् ॥ धर्मेस्यितो सुहर्तचेत्तेन रोगेख सुच्यते ॥२॥

दाद दूर करने वाली गोली।

क्रोणियां ध्वक, युद्दागा, पंवाहके योज, तोनों चील समान मान-लेकर पारीक पीसले, किर पंवाहके रक्षकी भावना देकर थेरके परा बर गोल्वियाँ पनाये। इन गोल्वियों को नीयृके रसमें घोटकर लक्षां दाद हो बहां लगाये। और दो घंटे धूपके याड़ा होये, ता तीन वार के दी लगाने से दाद नष्ट हो जाते हैं।

इवास कास नाशक योग।

फंटकारी (फंटेडी) के पद्यांगको छायामें सुधा कर वारीक चूर्ण बनाले, इस चूर्णके साथ १ रनी रक्षिन्दूर शहतमें मिला कर सुधह स्वाम चाटे तो इशास कास नष्ट होते हैं।

रस सिन्द्र वनानेकी विधि।

हिङ्ग्छ से निकाछ हुए पारदको होछा यंत्र विधि से गोमूत्र ४ सेट् एषणा नीमका रक्षा में चार पहर तक मन्द्रांग्न से स्वेदन कराछ यह पारद पावमर और शुद्धगंघक में सेट इन दोनों की कजिछ कर रते इस कज्जलीमें घट जटा प्रसोदके काच की तीनया पांच भावना दे। जब घोटते घोटते कज्जली सुख जाय, तक्ष कात कपर मिट्टांकी हुई जिसमें चार से कज्जली समा जाय, एसी मातदी शीसी में तीनों पाव कज्जिस भर वाळुना यंत्र वाळी हुडिया में रखदे। इसेट्यंत्रगो भट्टी पर रख कर चार दिन शतकी मुद्दु, भव्य, तील, स्रोमन अमसे दे, परश्व दें। दिन अग्नि उमने पर शीशों से मुग्ने पाड़िया मट्टीका टाट श्रुका कर उसको गुद्दु चैनको मुद्दा कर दे जिनमे कि पारट उड़े नहीं, और रस अपिक सुण कार्य पने। चार दिन के बाद धीन स्नामा बंद कर दें। जब यंत्र स्वांगशीतक हो जाय, तब शीशी क मास्ने पर स्नो हुए सिन्दूर रस को निकास से। वह सिन्दूर शतु पान द्वारा सभी शीगों को नष्ट करता है। सिन्दूर रस सभी देयाँ को अपने पास रहना चाहिए।

रससिन्दूर वनाने की सुगंम विधि।

बाजारमें एक एक बिछांद की खफेद शीशी चार चार पैले में भिल्ती हैं। इसे लाकर सात कपर गिट्टी चटाये, किर उसमें पीच-भर कक्षाजी भर कर शीशीको बाळुका यंत्रमें रखदे बालू रेता शीशी के मुराखे एक अंगुल गीचे तक रहे। बालुका यंत्र वाली इंडिया छिष्ट नकर केवळ तीन कपह मिट्टी खढावे। इस बालक यंत्रकी सर्वार्ध मही की खोह जाडी पर बीचेंग रस इघर उघर रेडके फोयले भरकर नीचे से दो छक्डियों की अग्नि देये। और चिकनी मिही की द्वाट शीशी के मुंद पर कगादे जिसमें होकर धुंआं मी निकछता रहे। वदि शशि के शधिक बेगके कारण शोशी के मुदासे मानिकी ज्याका निकलने लगे तो येथको बचाकर सङ्घारीके अंपर घोरे द थानी क्रिडक्दे। पेसा करने से ज्याचा तरन्त यन्द्र हो जायगी तीत चार घेंटेके बाद जब अट्टारींका वेग कम हो जाय। तब मही के पास बेटने की क्षेत्रें करूरत नहीं। येत्रके स्थांग शीतल ही ने पर बाह्यका यंत्र से शाँशी को निकालकर शीशी के अपर लगी हुई करर मिही की बाकू से सुरच डाले और गरेले कपडे से शीशी को पॉटले फिर घंदि २ शीक्षी को फोड़ कर गड़े में छगी हुई खिन्ट्र रसकी कटारीको निकाल छे, तनद्रोगहराजुपानकडित, अ्वरादिकों में एक रती से दो रसी तक बळावल देख कर इस्ट स्वको ज्ययदार कर सक्ते हें है

अन्तर्धूम रससिन्दूर वनाने की विधि ।

जिल शीशी में तीन सेर कज़ डी समानी हो उल में रससिनहरूर बनाने के लिये अष्टवंश कज़ डीकी सरे परन्तु जिस शीशोमें अन्तर्यून-रस बनाना हो उस के ज़रर सात करर मिट्टी कर के तेज थूप में सुखा ले उस शीशों के मुख पर ख़िह्या मिट्टी की बाट खगा कर गृह चूने से उस डोट की इसे को चन्द कर है। याह मिट्टी में सने दूर बार सह कपहें को शोशों के मुख पर खरेड कर उस के ज़पर सुतली के सीसी छमेटे हे कर खुष मज़तूत बाँघ है। जिससे मुद्रा माझि के साप से ख़िसकने नहीं पांचे। और सुतकी के ऊपर मी मिट्टी का के पर सरे है।

जब शीशी खुब ध्या जाय तब वाळुका पंत्र में रेख कर अहा पर प्रयम तो मन्दर बांच दे वाद दिन व दिन अग्निको कमले चोड़ी थोड़ी करता रहै। चाळुके ऊपर निकले हुए शीलीके गळेको स्पर्ध करता रहै। चिद शीशीका गला इतना तम हो जाय कि जिलको स्पर्ध भी नहीं कर सके। तब समसे कि कळाळी गळे तक सक्त कर आ गई है इस ळिए तुरन्त हो भट्टी से छकड़ी गिकाळ कर अग्निको कम करदे नहीं तो शीशी सबद्य कुट जायगी जब शीशीके गळेको छूनेके हाथ गड़ीं जले तो समझे कि गन्धक अपन स्थान पर जा बेटी, तब पूर्व यत् तेज अग्नि देना शुक्क कर दे। व्यन्त बार चार-शीशीके गलेके स्पर्ध कर परीक्षा करता रहे अस जब गळावां सीम समहो जाय, तब सब हो बद्धि की कम करता रहे। हस प्रकार अपन दिन तक भूमि को प्रति दिन तेज करता हुआ आंच दे। प्रांत दिन तेज करनेका यह मिमान है। कि अम तक कञ्जील का यळ नहीं घटा है तक दी यदि प्रथम से अग्नितेज कर दी जायगी तो शीशी के फूटने का भय है। और यदि बाठ दिन तक मन्द्राग्निको ही छिए बैठे रहेंगे तो एक मधीने में भी शीशी नहीं पकैगी इस प्रकार ८ दिन तक अग्निरे देने पर जब ती:ब्रांक्रियाकर भी शीशी का गली तत नहीं औ तो समक्त छ कि रस दन कर तैय्यार हो गया है तथ आग्नि देनेकी कोई माध्यकता नहीं। क्यों कि गले में उसे हुए रस सिद्र से मजिका मार्गंदक जाता है। इस लिये सक्रि शशिकों गरेकों क्षप्त नहीं कर कक्षी और न शोशी को कोड़ दी सकी क्यों कि शीशी के तक भाग में यदि कछालि होती तो उस के घुम से शीशी फुट ने का सव था परन्तु जब कजा छिरस सिन्दुर यन कर शीशी के ग्रेड पर मा पहुँचा है। तब अग्रि लगा ने की अकरत महीं है। बन के स्वार शिल्ड होने पर शिशी के गवे से सन्तर धूम रख बिंदूर निकास ले। इस प्रकार झः बार गन्धक जारण करने झे महुगुण गम्धक आरित अन्तर धूमरस बना कर तैय्वार हो। जाता है। इस मनार अग्तर्थंम चन्द्रीदय अग्तर्थम ताळचन्द्रीय ताळरछासेन्द्रर इत्यादि सभी प्रकारके चाहोदय और सिन्द्र रख वत सके हैं। परम्त जन बाहिर्धम सिन्दर रखका पुरा बन्यास हो सत्ता है।

' सिन्द्रशदि रसोंकी पक्की मात्रा

। बनानेकी विधि।

रसायन श्राक्षामें चन्द्रोदय, तालचन्द्रोदय, शलुचन्द्रोदय, ताल सिन्दूर, शिक्षांसिन्दुर, रसासिन्दुर, आदि इजारों मकारके जियने रस वनकर तैरयार हो उन सबको, खुदेखुदे घाट कर कपडछन कर छे। वाद:राविको आध पाद इसवगोठमें 5॥ बेर पानी डाल कर रख दे! प्रात: काल हाथ के मल कर उसको वडाही में छानले पखा करने से इसवगोळ का रसे छुनाव दार तैरवार हो आयगा, किर चन्द्रं(द्यादि जिस ्रसको पक्की मात्रा बनानी हो उसको उसी] छुम(व में लुव बोटे!

बाद लम्बी चौड़ी भीज ।शिखर दार चौ लुंटी कैसी इष्ट हो बैसी पीरही बनाले। मीर यक उलटे अक्षरों वाला लक्षी,का या को हे का उप्पा (मोद्दर) यनवाकर रख छोड़े जिलमें अनेक प्रकारके रसों के नाम और देखराजका नाम को दारहै। उसी उपने पर दक्ष गुटिका को जमा देने के नाम भी गुटिका के अपर साफ काफ ध्यह थाबेगा। बाद उस गारिकाको छायामें सुखाले। जब पोटकी सुखा ; जाय प्रम रेशही बखकी पनी कोथही बनावे, जिसमें ग्राटिका भी घट जाय शीर मुटिका के चारों तरक आध आध अमुल मन्यक का चूर्ण भी अदसके। उनकोषकी मं अर्द्ध भागतक गन्धक का पूर्ण भए दें। उस चूर्णके जपर पोटली रस कर उत्पर भी गंधक भर हे। अर्थात पोटकी गन्धक के अन्दर रहनी चाहिए। फिर उसकी यही के <u>म</u>ख को देश भी द्वेर सीकर, फिर दूस की देश मी बस्न की पश्ची को पठी चना छे कि जिसके अन्दर नाधे भाग में गंधक शर कर वासे में पोटकी वाली की घली को एम वर और उसके उत्पर गत्थकका मूर्ण भर कर, इल कोधली के सी मुखकी रेशमी डोरा से सीमड़ें। किर एक इण्डियाके अन्दर ऊपर गीचे गन्धक का चूर्ण भएकर। तथा उस मन्द्रकृषे दीर्चीस पोटली बाखी को बर्टाको रख कर उक्ष **डां**डी को चुन्दे पर बैठा कर मन्दी सन्दी सांच के प्रकार ! .



वासकः।

(वासा)

पासका सिंहिको बासा भिष्म माता बसादनी स्वटक्यः सिंह मुखी सिंही कंठी रबी द्रूपा ॥ शितकर्थि बाजिदन्ता नासा पञ्च मुखी तथा । सिंहपश्चि मृगेन्द्राणि प्रोको ''राज निषटके"

सिंहा स्पाशित बल्ली च मातृका सिंह बंलुमा । बाद्र दत्ती भिषक् श्रेष्ठः "केयदेवे" प्रकीर्तिता, ॥

सिंहकरच महदेयैः शेको "र्मण्" निघटके सिंही "त्वमाकोशे" च अपोदश संख्यका

भेरकृत नामः—वासका, विहिता, पाता, भिरहमांता, महावृत्ती, अटकपा, विह्नुसी, विद्यो, केटी, रवी (विह्नुसी, विद्यान्यसद मु पुण्यनात,(भन्नुमी वीस्तित, त्रुपा (वर्षति मृत्यु । आते वीः) शित कार्यका, (बाजिवृत्ता बाजीवृत्तामकेकररत्वात) नासा, पश्चपुत्री विद्यपति, स्त्रोन्द्राणि, विद्यान्या, शिववद्यी, मानुका, विद्यान्त्रमा, वाद्यवृत्त, (निवटान्नियोगणि)

दि० वासा, वङ्गुसा । शु० शरहशी । व• वाक्सा ! कर्ता० आहसाँगे। / तै० आइसार। ता० अघडोई। का॰ मधुयोकसा । भारवाडी—अरहुसो । झाविह—अडाहोडे । मद्या॰ आटाफोटिकं ।

धाः वाह्यः । पंजाः वासा । अर्थो । ह्यारीनकृत । स्राः AdhotaVasica

विवर्ग

स्रोप्त और काले पुष्पोंके मेद से 'सांसा हो प्रकार का होता है। कोई कोई मेथ कार। इवेत और लाल फूड बाजा दो तरह का , जिसते हैं। इसका पेड़ इस फीट तक ऊंचा होता है।

काण्ड, सरळ, करूँग, ग्रासा माय गोळ, सुद्र महुँदा कृति चिन्ह । युक्त, पत्र द्वीन शास्त्रा में गिरे दुष पत्रों के स्थान स्वक चिन्ह बने . रहते हैं।

पत्र-- ४ से दृश्य तक छेवे, किश्चित २ से ३ इंच तक चीड़े] द्येते हैं। एकाममाग मोकदार, द्वेते हैं।

पुष्प, ब्राज़वंबिं, पुष्पक्ष में छोटे टेबलेपुक, दलाम भाषर बोछा । जुकरन ब्रिटित, जत यब इलको पूराबाय्योंने" "विदारय कहा है । यचि रक्त बाक्क का पूरी तरह जायुर्वेद में वल्लेख नहीं देजा जाता, किंतु पूर्वा चार्य्य गण रक्त पित में ताझ पुष्प बांके को ही स्पवहार करते थे। अपने देशमें यक मकार ना काले पूजी चाला बांसा भी वैकने में आता है जिले सर्वेदाधारण "हाड़ा बोबा कहते हैं।

याँसा क्षाक्रम दो दफे फूळता है। पहिक्रे सस्द ब्रह्मुम झीर फिर, यक्षत क्ष्मुले।

श्रीषपार्थं स्वास्ट्रारः—छान्नं, यसे फूळ, सार। मात्रा—रक्ष्यः काथ, दो तोळे। यत्र स्वरस १ तोशा मुझ स्वक पूर्वं १ मासा, कार, १ रसी।

गुगाद्दोष:-

भाट इषोहिमस्तिकः पित्तरज्ञेष्मास्र कासजित्। क्षयदच्छीर्द्ध कुष्टमो च्चर तृष्ण बिनाशनः। [घचन्तरीय निवुन्ह]

वासितका करुः शीता कासित्री रक्त पिक्त जित्। कामला कपः वैकल्य ज्वर श्वासक्षयाऽपद्दा ॥ राजिनियन्दः

वासको वात कृत्सवर्थ्यः कफ पितास्त्र नाशनः । निक्तस्तुवर को हुयो लघुः शीतस्तृहार्ति हृत् ॥ श्वास कास ज्वर ब्छर्डि मेह कुष्टक्ष्यपदहेः । [आव प्रकाशः]

भ्रस्य पुष्प ग्रुयाः। कडु पाकानितकानि, कासक्षय हराग्रिच वासकः कास बैस्वर्थ्यस्क पिक्त ककापहः। राजवाहभः

ष्ट्रप पुष्पाणि कटु पाका नितिक्त शींत कटु विपच्यते । चरकः

ष्ट्रप पुष्पाणि तिकानि कटु बिपाकानि क्षय कासा पहानि । [स्रश्रुतः]

मालां-द्विम, विक, पित, इकेच्म, खांसी, क्षय, क्राक्रि, द्वष्ट, ज्यर,

रक्त पित्त, कामछा, स्वरका घेठना, हृघ, लुड़, मेह, आदि रोगों वा नाग्रक है।

इसके पूछ, कटु, शिक्त, खांसी क्षय, आदि रोगें को हरने वाले हैं।

प्रयोग—

[रक्तपिते]

ं बांसां सञ्जाकां स पकाश मूकां। कृत्वा कपांच कुसुमानिचास्य प्रदाय कंकक वि^पचेकृतंतत् । सक्षीद्र माश्वेव

निहासी रक्तम।

(चि०४ मः)चरक ।

मुस्तिकी खाला, ट्राककी जह बांधेके पुष्प डाळ कर काय किस कर छुत्रीम पचा कर सेवन करने से रिक्त पित्र तुरस्त ग्राम्ब चिता है।

(२)[श्रोषे वासक]

कृतस्ने वृषे तत्कु सुमैश्च सिद्धम्। सर्पिः पिनत्क्षेत्रहिंतहिताक्षी यक्ष्माण् मेतत् प्रवलंच कास श्वासश्च स्थादिष पाण्डुतांच।

, वांत्रेको जह पत्ते कुछ सहित कुट कर काथ करना इस फायमें बांसेके फुटोको डाळ कर छत पक्त कर यथा विधि देवन करने थे यहमा प्रवक्त सांको और पाण्डु रोग ज्ञांत होता है।

(३)[रक्त पिते वासक पत्र स्वरसः]

मध्यवाट (स्पकसः सित शार्कराच् चूर्णिकृता समधुका कृत तुल्प भागा। योवे नरः विवति पय्परतः प्रभाते। तद्वक्त पित प्रतिदाक्ष्य मेतिनाशम्।

योजेक पर्तोका रस मिश्री शुळ्डटी, इनको एवन कर प्रातःकाल पीने से प्रबळ रक्त पित माश होता है।

(४) [पित श्रेष्म व्यरे वासकः]

ं सपत्र पुष्प बासायाः रसः श्लौद्रसितायुतः । पित श्लेष्मडवरं हेति साम्बर्षितसकामृखास् ।

बांसे के पत्तेका स्वरस कुछ डाछ सर शहत और मिथा सहित भेषन से पितहरूप प्रकार महुल वित्त कामकाहि रोप दृर होते हैं।

(५) [जीर्थ क्वरे खुपः]

घूषस्य च । सिद्धाः स्तेहा उवर व्हिदः।

चक्रदत्त ।

वांसेके पतीं के रसमें भी सिद्ध कर सेवन करने के पुराना ज्यर धूर होता है।

(६) [कुछे बासा]

कोमलासिङ्गास्यदलं । सनिशं सुरभिजलेन पिष्टम् दिवस त्रयेग नियतं क्षपयति कच्कूं विलेपनतः ।

चक्रदत्त ।

बांसके कोमक पने, इटदी गायके दूधमें पीक्ष कर छेप बरने से कटळूणा रोग तीन बिनमें जाता रहता है।

(७) [गुरकीले घृपः]

रगातकप्रवातेन अत्पर्धं गुदक्तिकम् । स्वेद्येद्ध वृपापिगढैः रास्त्रयावाऽय शिष्टक्षिः ।

कफ घाठज अर्थके मस्स्रोंने यदि दर्द हो तो वांसेक पत्तीकी पोटाळियों द्वारा सेकना चाहिये।

(८) [मस्रारिकासु वृषः]

भूपस्य स्वरं दद्यात श्लीद्र युक्तं कफात्मके । योलेक स्वरसको शहत डाख कर पिछाने मस्रिकाणे दूर होता है।

नव्यभत ।

Constituents:—An actarous Principle; Fatresia, a bitter alkaloid vascine, an araganic acid, nelhatodic acid, Sugar, gum, colouring matter Salts Action and uses, Expectorant, Antispasmodic, and alterative, the flowers and roots with ginger & sital are given an ague, rhenmatism, consumption, asthma, chronic bronchitis, and other chest affections, the root is fare substitute for Senega. Leaves are often smocked in Asthma; (Materia medica of India by R-N, Khory)

अर्थात वासा, कक निस्तारक, आहेपनिवारक और रसायन है। इसके पूछ और जह स्मेंड और खितावके काथ केवन करने से कम्प उपर वात दाय काल स्वास, और अन्यान्य उरोगतरकेव रोगोंने केवन करने योग्य है। स्वास रोगमें इसके प्लोको मीड़ा योगा समदायक है।

श्रायुर्वेदोक गृह् चिकित्सा ।

इपकमाशिका

जायुर्वेद शास्त्र वनन्त्र बस्त निधि, सुविशाक सागर बहुन, प्राथीन काल में भारत चन्तान गणके साथीन युगमें घन्यन्ति, सिन्तवा, सुस्त्र, बरक अभूति, तहाँचैयों के कठोर साधनोटण्ड्य पळ से इस सुवाजेदण्डी क्यांति से, इसी क अमृत रसको पान कर मार्चीन जार्थ्य गण के बस रोगोम्ह्रक हो नहीं, चरण, दीर्थकाम, चिक्र सुद्दी घनमें मप बाबु मश्रुति रागोंको स्ववद्ध्य कर गए है। आयुर्वेद वाद्ये गण का स्वतानक घंडमानु मोहित स्वयो पेसा मार्चीनहम चिक्रिश्वा शास, है ॥ कमानत वे देशिक शासनों ब्राध स्त्रतेण मारत सन्तान के घाम विकार के बहुत इस स्था वेद्याक चिक्रसाओं ने प्रधान काम किया है। किंतु आयुर्वेद सास्त्र के सहस्य प्रधान स्वयं मर में सोई समुन्तत क्यांग सुरुप्त विकार साथ स्वयं स्व

स्तः आधारण पुरर्योके लिए अपूर्वेदीय चिकितका का मनमें विदित होना कठिन है। जिसके साथ जीवन मरण का नित्य सहयान्य है। भीर जिसके विनाधार्म चतुष्ठय की सिद्धि होना सहरूपय सा विवयेदे। पसे मयोजनीय विपन्न का सहमें सहण करना क्षमी का कर्तन्यहै। किन्तु हिन्दी भाषा में वेसी कोई भी पुस्तक नहीं जिन्हें पाटकर सर्व्य साधारण अपनेको रोगोन्मुक कर सके । होम्पेरियोधिक, पळोपेधिक विकित्सा विषयक अन्यों का मर्मम जिस महार सहज में ही जानकर विकित्सा में प्रकृत हो सकलता माप्त कर सकते हैं। इस महार सामुध्य का विवास सुविद्य विकित्सक के महार झान नहीं होसकता हुंची छिए शायुर्वेद में हत्ताकेष कर सहजार झान नहीं होसकता हुंची छिए शायुर्वेद में हत्ताकेष कर सहजार होने जिससे आए औपप्रविद्य में हत्ताकेष कर सहजे। यही कारक है कि जिससे आए विद्य औपप्रियों का उध्यहार हभी न्यून सीमा में परि वह होगया, आयुर्वेद में सामुद्रेद स्था न्यून सीमा में परि वह होगया, आयुर्वेद विद्याम महीम भी कलामा सुवापी विकित्सा विषयक कोई सहज मेय नहीं है जिसमें पक, दो, या अधिक रोगो के मिलित होने पर अध्यश एक मुक रोग के विविध मारात्मक स्वयं या किस मकार करनी पर किस रोग या स्वयस्था जिसिसा किस समय या किस मकार करनी स्वित है। कोन कोन स्वयस्था के कोन कान स्वयं होने पर कोन सीविध से मत्वस फळ होना है।

सता उपरोक्त वार्तोको समाव के खाबारण तया होंगीकी सभाइ। हो रही है। जो जो कठिन कठिन योग पुरतकों में छिले है। शोर जिनकी दुःस्साध्य रोगों पर सृरि सृरि प्रश्न को गई है। प्रपम तो उन्ने साधारण से उनका कनना कठिन और सूचरें उन मीपिययोको रोगोंको किस किस समस्या में किस मकार दिया ' जाय, इस्तादि छल्लाउपायी औषध निर्धावन में वैधराज नामरकांने योध मी अधिष्ठ, सतः उन शास्त्रोक्त (चन्नोद्यादि) छत्ता औष-धियों ने प्रवद्यार में बहुतकी याज्ये, पड़ रही हैं। पढ़ी दुव्ह यादियाँ दे जिनमें, सायुर्वेद शास्त्र पर पूर्ण मिक रखने वाक्षे भी स्था छाम से बिजा रहते हैं।

ष्टरात स्पर्क में पक्षो वेषी, तथा क्षोक्योवेषी, प्रभृतिबिक्तिश प्रकृतिमें का उद्येख है। बोई कोई कह देते हैं।कि यह तो राजा- श्रित है रहो वेची ही राज बिहिटसा है होम्यो वेची तो नहीं, किन्तु इसने जो योहे कार्टम हो आस्वर्य उज्जित की है वह किसी से शिविदेत नहीं बचावि विचार किया जाय तो होम्यो वेची से आयुर्वे देव बिहिटसा वदाति में कोई गुण कम नहीं। असे होम्यो वेपीकी श्रीविची, कर मार्वो ही आती है। सुरंत गुण करती हैं। इन में दवय भी कम पट्टता है। उनका स्वाद भी कड़वा प्रदान हीं होता जिससे सकमार भी भड़े मकार सेवन कर सक्ते हैं।

इत्यादि ग्रणों पर सर्व साधारणोंकी कृति बढती है। किन्त मापुर्वेदीय भीपधियोंने यह गुण ही नहीं किन्तु बहुत से आइचर्य हैं। शास्त्रकार छिसते हैं कि,-"यहन मात्रीपयेगिरना द्व चेर प्रसंगतः । शिममारोग्य दायिरवादीयधि स्योधिको रसः।" वर्षात मस्पत पोड़ी मात्रामें विष जाते हैं। जिन से बीपाधि सेवन करने बाला यह न जान सके कि क्या स्वाद है, शैपघ से अर्राव होना सो दूर रहा। काछादि औपधियां जिस कामको बढोरात्र में करें उनको रत कुछ मिनटों में दी कर दिवाले हैं। इस्रादि सभी वात सायुर्वेदीय सीवधियाँमें मीजूद हैं। द्दोस्वोवेधी सीवधियां जदा मादिरा आदि मार्फ द्रव्यों तथा अगुद्ध विपीके योग से वनती हैं यदि सामा ले अधिक दी बांग तो तुरंत प्राणी का संदार कर हैं। दूसरे इनका ससर अधिक स्थायी वहीं है। उधर द्वा दी कि कुछ घेट बाद उसका अधर जाता रहा और रोगके वर्षों के त्यों लक्षण प्रतीत होने को । किंश सामर्चेटरेय बीयधियों न तो धर्म भए कारी ही पस्तुर्प हैं। न एसी ही वस्तुर्प हैं जिन से कभी शनिष्ट घटने की संभावना हो संकी। यह तो तर्षदा स्नावाट बुदको छाम परुँचा पर रोग को जड़ से उसाह देती हैं। जिससे उस रोगके बार बार दोने को संगावना हो नहीं रहती, जतः हमने इस माधुँदa



होक्त प्रद्व चिकित्सा नामक पुस्तकको सभिनय समुद्रातिकर जन्म दिया है।

जिस प्रकार द्वोस्पोषेषीके प्रचीको देख कर सर्व सधारण जीपिय व्यवद्वार कर सके हैं। उसी प्रकार इस पुस्तक के भी सर्व साधारण तथा चिकिस्सा व्यवसाई गण स्थरणानुकृप चिकिस्सा कर मुक्ते सफल मनोरण करेंगे।

ग्रन्थमें त्रालोच्य विषय।

- (१) रोगों के बाह्य ओर भीतरी कक्षणानुसार तथा वायु, विन, कफकी गतिके अनुरूप किस विषयमें कोन सीवधि प्रयोग करनी स्वाहिये। इस्योहिका वर्णन विद्यालया है।
- (२) चायु, पित्त, कफकी मितिक अनुसार और वाह्य स्थाणा-नुसार दो तीन म अधिक रोगोंके न्हरण मिन्ने दोने पर औपधियोंके सहज प्राप्य अनुसार लिन्ने सर्व है।
- (३) मक रोगके उत्पन्न होते पर उसके उपहर स्पक्त अन्य -रोग उपस्थित होतो उनमें कोषधि प्रयोग विधि स्पानुमृत दी गाँ है।
 - (४) प्रत्येक रोगकी जवस्था भेदमें सहज लाम सब प्रकारकी प्रयादि स्थितिस्ता दिखी। गई है।
 - (५) जिस प्रकार होन्यायेशीमें योड़ी ही औपधियों से पिदिय रोगोंकी शांति रीति है उसी प्रकार इस भवमें भी हमने अपनी मह परीक्षित औपधियोंना वर्णन किया है। किसी भी औपधिके विवर्षमें ग्रंका करणे की आवश्कता नहीं।
 - (६) इस धुस्तक में प्राय शाखोक्त भौषधियोंका जो प्राचीन प्रापियों द्वारा शतशः भतुभृति हो जुकी हैं। विवरमा किया गवा

- है। किन्तु शास्त्रोंने जो शौषिषर्यकी मात्रा हिस्सी हुई है उन में योग्य केर कार किया गया है क्यों कि इतनी मात्रा आज कळ } बिय तुस्य क्रिया करती हैं।
- (७) जिल प्रकार यूरोपीय चिकित्सा पद्धतिमें प्रत्येक पुरुष को बोरिय बनाक लानने, कूटने पीटनेके द्वारहेमें नहीं झाला क्षाता है। इसी प्रकार ठीक इस पुस्तकते आने वाली कभी कीय- विया पाठक गण हमारे कार्याद्धयों मेंगा कर निर्मात व्यवहार कर सके हैं। क्यों कि प्रयम तो सके खाखरण से भीषाधि डीक तरह प्रस्तुत ही नहीं हो सकी। और दुसरे का में पहने बाले सेपन्य हुउप प्राय प्रत्येक स्थानमें खप्तान्य हैं। हमारे कार्याद्धयमें प्रत्येक प्राय, सस्त, भीती, कस्त्ती, केसर, शिलाओंत तथा चनस्पति हुउप प्रसद्धां मीर ताजे ठाळे जाते हैं को चाई सी परीक्षा कर सके हैं।
- (८) वचिष वैध छोगोंके यहाँ यह सब शौबधियां प्रस्तुत रफ्की जांव तो डम्हें प्राय इस प्रकारकी शंका वहीं करनी पड़दी कि अमुक्त रोगों अमुक औषित छात्र करींगी या नहीं।
- (९) चम्ट्रोद्य, माळती चक्कत, बृहत्कस्त्री भैरब, मध्ति भीषियोंका वैद्य लोगोंके यहां रतना भाव तेज है कि वर्ध साधा-रण तो क्या यहे रहंस भी स्ववद्धार करते यवराते हैं और तिल पर भीषियोंके अवली मिल्लेक्डा श्रंका हर समय वनी रहती है। किन्तु आर्थ कारण हन भीषियोंके ज्यवद्धार घट जाने का है। किन्तु आर्थेदोक्त विदिश्का वक्समें यह समस्त औषियों इसी लिल्लेक्डा वक्समें यह समस्त औषियों इसी लिल्लेक्डा वक्समें यह समस्त औषियों इसी लिल्लेक्डा वक्समें यह सामस्त औषियों इसी लिल्लेक्डा वक्समें यह संका दूर हो जाय से रक्की गई है कि सम्बे साधारण के चित्त से यह संका दूर हो जाय और प्रत्येक साधारण पुक्ष भी चोड़े हो ज्यवमें इनकी परीता कर कृत कार्यं तथा यशसी हो और आयुर्वेद भीषाधियोंका

तेळ । यदापि इन समस्त भौषधियोका मृत्यं २५) से कम नहीं है किन्तु इनका प्रचार बड़ानेके छिपे इमने इनका मृत्य केवछ ६) रक्या है ।

(३) ष्टत् वायुर्वेदीय मैपज्यमण्डार ।

इस बदन में दुःस्नाध्य तथा कष्ट मद्दे रागोंको जीतनेके छिपें प्राप्नवेंद्र कर्या समुद्रको मच कर संग्रह किया है। जिन कीपियाँकों प्रमानमें यहत समय तथा घन सर्व होता है और प्रत्येक वैद्य कभीं यता भी नहीं सकता और न इनके कर्लोको मस्यक्ष कर दुःस्साम्य रोगोंको दमन कर सक्ता। उन समस्त भौपिषियोंका वैद्य चातकोंको स्वा मुखनार्थ स्वमें संग्रह किया गया है। आभ्यंतीरक मयोगां की प्रधान प्रपान औपश्चियोंको एक दूमकी ग्रीशियों में और बाह्य प्रयोग के स्विप आधा गोंसकी ४ शीथियां मीचे की दराजमें रक्खी गई हैं। इसके अतिरिक्त एक स्थाप्तिकाई धर्मानीटर एक स्थितोय एक एनिमाँ साहरिन (बाह्ययंत्र) ममुति बस्तुरें जिनके प्रयोग के वैद्यांको स्वाभ स्वाम व्यक्तियंत्र) ममुति बस्तुरें जिनके प्रयोग के

ऋीषधियेंकि नाम।

१इःम

(१) सम्द्रोदयगक्षरवज

| | (२) पड्गुण बलिकारित रस्तिनदुर | | १ द्धाम | १०) |
|---|-------------------------------|---|---------|-------------|
| | (३) ताळचन्द्रोदय | , | १ ड्राम | (وة |
| | (४) शिलाचन्द्रंहर्य | | १ ड्राम | २५) |
| | (५) मह चन्द्रोदय | | रू झाम | 74) |
| | (६) कर्पुर चन्द्रोदय | | १ झाम | 14) |
| 1 | (७) विष चन्द्रीद्य | | १ ड्राम | ₹ ¥) |
| | (८) चतर्वङ भरम | | ३ द्वाम | £8) |

| (९) नाम्र भसा | ्र इंग्म | 1) |
|---|--------------|----------|
| (१०, ५ इधपुदिनवज्ञा त्रक असा | १ ड्राम | 20) |
| (११) सद्दल पुटित शोद्व मस्म | १ हःम | 10) |
| (१२) वेताभ्रक भन्म | १ द्राम | ٦, |
| (१३) खर्णमाक्षिक मुस्म | ₹ হাম | (۶ |
| (१४) स्वर्णवर्षटी | २ द्राम | ₹٠3 |
| (१५) नागवरस | १ङ्गम | ٤) |
| (१६) भीमलेनीकाफ्र | १ड्राम | |
| (१७) नारायण तेवा (१८) लाखादिक तैव | ठ (१९) सुधां | ग्रु तैक |
| २०) गोप्यरस । वर्षापेउपरोक्त कुळ दबर्धः | | |
| ी किन्तु पेनीपधितकासके प्राइकोको उपरो | क्त कुल चक्त | केवल |

ग्रायुर्वेदीय भेषज भएडार् ।

७५) पिछत्तर रूपएको देते हैं। जिलम २५) पहले मनिनाईर द्वारा

(स्वल्प)

साने चाहिया।

इसमें भी उपरोक्त सब शीपश्चिमंत्रा संग्रह है इसका मृहय २५) है जो मनिवार्डर द्वारा माने चाहिये।

हमारी प्रार्थना है कि प्रत्येक वैद्यको वररोक बक्लोंका संप्रद कर दाम उद्याम चाहिये। क्यों कि जो केय शास्त्रोय चनुमव जन्य शास्त्र करों भीषधिर्योको संप्रद रखते हैं। न्यदी कटिन से कटिन रोगोंको उल्लाकी मांति विद्य कर सके हैं। ऐसा हो शुति कहती है "यवीपित समगात राजानः समिना विव, विवः सटटवते भिन-प्रस्ते सुप्तांत्र चालवः" अर्णात खिस वैद्यके प्रारंत राजप्रप्राणं केटे तेजहित रावाजीके सनाम दिट्योपधिर्या होते। हैं। यहाँ विद्यान वैद्य कहाता है जीर वहीं अनेक रोगों को ट्राकर सकता है। दिनी दिन स्यवहार वह कर आयुर्धेंद्र शास्त्र पर लोगी की श्रदा पुनः हृद्र हो और आयुर्वेदोन्नति में पहने वाळी वार्धायें दूर हो ।

- (१०) इस पुस्तकमें शैविधियों के व्यवद्वार वरतकी यमी पद्धि है कि प्रचन तो को शैविध जिस रोग पर निर्वाचित है वह उस पर प्रस्तक कर दियाती है। यदि किसी कारण से वह स्नाम करें तो उसके नीसे लिखी हुई दूसरी स्नयमा तीसरी सीविध व्यवद्वार करनी माहिये।
- (११) यदि किसी भी रोग पर नियस की हुई औषधि न छाभ करे या किसी पेचीदा रोगोंने औषधि निर्याचन करनमें कठि ता पहें तो हमें स्वचित करना चाहिये। हम उचित स्ययस्या हेंगें।
- (११) इस पुस्तक में वर्णित पद्धति पर विकित्सा करने से नवीन रोगों पर तो छाम होता है ही, किन्तु अटिछ जीर पुरातन रोगियों पर क्षिम को होज्यों पेथी, तथा प्रक्रोपची दोगों जनावदे दें, अक्षत जमस्कार देखनेमें स्थाता है!
- (१३) इसमें पर्णित सारी अनुपानादि विधि एसी सरस है कि
 प्रत्येक पुरुष किना किसी दिस्त के काम सका सका है। (१४)
 बहुत से पुरुष शास्त्रोंमें क्रिसी वड़ी वड़ी दिस्त से सनने वासी बहुत सी सीपिंधणां पना कर अनुमत्रमें सात हैं किन्तु कभी कभी सहत से पिन्य किसी सारण सश सिंहसिंत गुण महीं करते। तो हर्यमें सहा दु स होता है किन्तु हमारी प्रार्थना है कि पहले कह इस पुस्तकमं मिणा सीपिंसिंगे तैरयार हुई मगा कर सनुभव कर से किर अपनी इस्टानुसार सनने पर किसी भी मकारकी दिकत नहीं स्वानी पहेंगी।

(१५) इस पुस्तक में बाने बाले समी योगींको अनुभव करते

समय गोट करते रहें भीर पीछे हमें सुचित करें जिससे उनका मध्ये सामारण के ऊपर बड़ा उपकार होगा।

इस पुस्तकर्म बाने वाडी श्रीषधियों को तीन मागों में निभक्त ई प्रथम स्टब्स मुद्दिबिक्टसा नामक जिलमें केवड १२ डीपधियों ना संग्रह किया गया है जो मस्येक समय स्पत्त और मुद्दुस्वमें सभीप होने पर तुरन्त काम देती हैं इसमें श्रीपीययों रफ्खी गई दें जिनसे सर्व खाधारण किसी अकारका गजुपागीद सभीप गद्दोंने पर अवानक क्रोने वाडी स्थियपोंने केवड जडमें एक वृंद्र डफ्ड कर देते ही होग को ग्रामन कर देती है। इनको वक्षे भी बड़ी आसानीले सेवन कर सक्ते हैं। इस वक्सका मुस्य केवड २॥) है।

(२) मायुर्वेदीय गृह चिकित्सा बक्स

जिसमें वाषुर्वेद कास्त्रको निस्न विश्वत केवल २५ श्रीपधियोका एक सुन्दर धक्समें संग्रह किया है। जिनके द्वारा प्रत्येक पुरुष रहस्य तथा सकरमें होने चाल सभी रोगोंनी चिकित्सा स्थयं कर सक्ता है। इकका मृत्य केवल है) रुपये मात्र हैं इसमें इतनी श्रीवाधियों का संग्रह है।

(१) बन्होबय ॥ माशा (२) साखतीयमंत ॥ मशा (३) सृत्युअप रस (४) वामकेद्वर रस (५) उपरांतक वरी (६) सृद्वर्धोकनायरस (७) खर्बांण वरी (८) बाळरोगांतक वरी (६) सोहपंबरी (१०)
धात्रीळोह (११) बन्द्रममाकर वरी (१२)याधकारि वरी (१३) दार्शतक रस (१४) पृष्टतथान गर्जांकुरा (१५) महाळहमी विद्यास (१६)
श्रद्धतांचेतामणि (१७) विद्यु प्राणंबर । (१८) वरळ मेदी
वाटिका (१९) वरमांद प्रचेतन रस (१०) श्रद्धत बन्द्रांग्री
भरव (२१) वाळसांदि वरी (२८) श्रद्धत बन्द्रामुन रस (२३)
कांकायण वरिका (१४) गोध्यरक (गोवाक) (२५) श्रुपांग्र

रोग लक्ष्मा।

धौर

(ग्रोषध निट्यांचन)

पीड़ा होने पर शरीर बीर मनमें जो विकार उत्पन्न होते हैं धन विकार समष्टिको "रोग लक्षण" (Symptoms) कहते हैं।

यपा, गायके तापको हाँढि, नाड़ी की द्वत पति, कनर में घेदना हुखा आंख, नभूति ज्वर के टक्षण होते हैं। उनमें से प्रयम रुप्तणांको पादा रुक्षण (Objective symptoms) और बाकी को अन्तर्कक्षण (Subjective symptoms) कहते हैं।

बायु, पित, कफ, की विकृति ही पावतीय शेगोंका कारण है। और शमता (समागता ही से आरोग्य स्पापित रहता है।

रोग परीक्षा

रोगोंके जामतेके खपाय ६ मकार से हैं। यथा, पश्चीन्द्रय से मत्यक्ष झान करमा और पुक्षता।

प्रधान रोगी से पुछता चाहिये कि रोग किस कारण से हुआ है। फिर बसके अन्तर्छक्षण यथा, माथे में दुर्व, झद्रेग, सहता मशुतिको सथा, किस समय और किस अवस्था में रोगका हुग्स होता है या एजि, हरणदि सब बातों को पुछ कर किर बाह्य ख्रव्यण (शरीर) तात, माई।, जिद्दा, चर्ममें, ब्हार्स्थण, मठ मून, प्रश्नुतिको स्थार रोति परीक्षा करें।

(१) प्रयम शरीर का ताप, तापशान अंत्र हारा निर्णयकरना, स्वस्य शरीर का ताप स्ट्राध डिग्री से ९९७ डिग्री तक होता है। वाळकोका गात्र ताय जवाबोकी अपेक्षा कुळ अधिक होता है भीर जवाबोका बुद्धा से अधिक होता है। विदा और विभागके क्षमप ग्रारेरका ताय शा दिखी कम हो जाता है। सस्तिक आवरक, मिला प्रदाह, फुप्फुस मदाह, आरक क्षर भंचर क्षर प्रभृतिम गाम ताय १०६ से १०७ तक वह जाता है किन्तु अन्यान्य स्वरोमें १०६ से १०५ दिली तक ही रहता है। १०० के १०१ दिली तक सामा-न्य क्षर १०५ तक प्रथल क्षर, १०० तक सांबातिक अ्वर और इससे स्विक होने यर तुरंत ही मृत्यु हो जाती है।

(२) माड़ी स्वन्यत जन्म से १ साछ उसके बच्चोंकी नाड़ी प्रति मिनट १९० बार उँगळी से स्वेश करती हैं। १५ वर्ष तक स्वतक - १६ ले ५० वर्ष तक प्रश्वार और बुद्धियों ५० वार स्वामाविक नाड़ी स्वन्यत करती हैं। स्वामाविक अवस्वा से १० वार कम होने पर जीवन शक्तिका हुम्स होने लगता है।

शरीरका नाव १ डिप्री वहुँत पर माहोकी स्एन्स्न संख्या १० कार वहु जाता है। जीर श्वास स अधिक होते जाते हैं। जीर श्वास स अधिक होते जाते हैं। जीर स्वामाधिक गात्र ताव ९८-७ हो तो नाहीकी गति प्रति मिनट ७५ बार ओर इराख महबात ३० बार होगा। ताव मान वंद (यहमूँ । नीटर) न होने पर नाहीकी स्पन्दन संख्या के गात्र ताव जान हता चाहिये।

(५) जिह्वा परीक्षा।

बात न्यायिने शिद्धा रक्तता व्हिण हुए सुब्ती होती है। कर्त्रमें जिद्धाका रंग क्रकेट होता है चित्तमें योटा पन क्षिये होता है। बरहट क्षान्नियातिक उपसे मिद्धा नाळे रंगकी हो लाती है। रक्त वृगं तिद्धा, याक स्थळीमें विकृति नीर संयर ज्वरमें होती है।

(है) बक्षस्यल परीक्षा ।

षक्ष परीक्षकि प्रधान-तया तीन उपाय हैं। दर्शन, रूपर्शन, शवनं द्वारा ।

(१) देशेन-देशिको स्थिर भाष से छिटा केर देखना कि श्वास प्रश्यासादि गहरा छेता है था चन्न किसी स्थानमें स्रो का अहि ती नहीं है।

(२) ह्वैश्चन वा मंतियात-वार्षे दायको दयेकीको योगीकी हाती पर रक्ष कर उसके उपर २ कंग्रुडिया द्वारा चोट जारनेके पवि ठन २ रहो तो स्वस्य है। बढ़ि टण्टण् शब्द हो तो बससोप और फुफ्कुस विकृत है।

(१) प्रयम-पद स्टेपकीय नोमक यंत्र के ही सक्ता है। यह रीति यद्यित नयीन कही जाती। है किन्तु यह ठीक नहीं है। महर्षि सर्क छिलते हैं—"क्षरीद गतामू सर्वाम् शन्दान् कर्णेन् श्रुणुयात्" अर्थात् शरीरों होने वाले सब प्रकारक शब्दीको कार्ना से हुने।

कुफ्फस पर देय कोवको छण्ण कर कुने शिहे छाँ, साँ ग्राव्ट् हो तो स्वस्य है। यदि सामा प्रकारको श्वान हो तो, कास, 'सपादि जाने, यदि यह बहु शब्द हो तो कुफ्छसमें कडका सम्बय है। 'कुफ्फुसमें सो जा होने वर खस् खस् ग्रव्द होता है।

ओषच निर्वाचन ।

Selection of Medicines

त्रयम इच बातको निक्षय करो कि बहु रोव कीन होंब मधान है यथा बाद्य रोगमें कर्कराता, कुचता, कुचता, गात्र स्कुरन, उच्च द्रव्य की जानेकाथ नोंदका कम आना श्रदीरको सन्धियोने सकड़ा शिरो द्रव्य जादि स्वाण होते हैं और अति स्वायाम, दिन्न संबर्ग, अध्ययन, िरना, चोडळवना, भूकारहना, ब्रहमें भीनना, रातको जगना, बोहा दोना कहवे; क्लेके, क्लें, ट्रव्योका व्यक्ति केवन करना, विपरीत तथा क्रुवमय मोजन करना। व्यक्ति मोनन करना, द्वेगोंका रक्ता, इत्यादि कारणों के वासु विगड़कर बहुत के रोगोंको उत्पन्न कर देवी है।

विश्वके बड़ने के, पीका वर्ण, गरमी क्रवता, कानाप, व्यासकी अधिकता, उंदी वस्तुकोंकी रच्छा होना, नीट् कन माना, आंदा, सुक, नम्र, रक्वा, मकादिका पीका वर्ण होना विश्वके क्रवण हैं।

विस शृद्धिके कारण-कोध, शोक, मग्र, प्रयस्त, कड़वे, खट्टे, वेस, गरम, विद्यादि, इत्यादि कारणों से विस दुष्ट दोवा है।

कक्त शृक्षिके छक्षण-यारीरकी त्ववाकी इवेतता, रारीरमें शीतता, दियरता, अरीरका आरी पन, युद्का स्वाद कीका द्वीमा, मींद अधिक जाना, आयेका आरी होना; कक्की अधिकताके जक्षण हैं। दिनमें लोगा अधिक ठीड दृश्य केवत करने से ठड छाने से, मीठे दृश्य अधिक देवन करने से कफकी अधिकता होता है।

इस कारण प्रथम दोवोंका निरम्प करे, फिर जिन भीवधियोंके गुणी के दोवोंके नामकांग्र क्यूब मिळते हों। क्या रोगमें वही भीवधि छिखे हुए अनुवानके काथ देना।

ग्रीषधि मात्रा ।

पूर्त समर बाजे पुरुष को लिकी हुई माबा देंगा बाहिये। अवांश्व र बटिका, १ विस्तृ शर्क, क्या २॥ को० तक मञ्जूषामको मोष्टि प्रम्म कर देंगा वाहिए। बाजनीको लिखित मात्राकी खोणाई वे देगा बाहिए। कमजोर तथा सक्ताह पुषर्योको निषद मात्रा को मान्नी गोषिचे देना। त्तरण रोगमें सुपद स्थाम या चार चार घंटा अनत्तर उचित्र मञ्जुपान से शोपधि देना और उचके एक घंट परचात् उचित पथ्य देना उचित ह ।

तीज भीर माशरमक रीमीम वो दी घंट बायक यक घंटे वाद भीषप देना। पुरानी पीड़ामोंम चन्द्रोदधादि कीपधियों नो यथा क्रम देने से अधिक छाभ होता है। यदि ४ वार वा दो दिन तक यक भीषि सेवन से किसी भी प्रकारकी वर्मान ही तो दूसरी सीक्षी प्रयोग करना।

यदि किसी रोगमें भौषधि देने के दस्त न ही तो । गरप गरम करूमें सावन घोळ कर विचकारी द्वारा दस्त करा देना चाहिए।

प्रथा प्रथमे मित अधिक सामधानी रखनी चाहिए।

(२) यदि यक ही व्यश्निका जीवधि सेवन करना हो तो दिन में हो बार अर्थात प्रातः और सार्थ।

(१) यदि दो रोग यसत्र कों तो जातः काळ प्रधान रोगकी स्रोपधि सेवन करना और सार्य काळको अपधान रोगकी।

(४) अनुपानकी भौषधियों में, कपूर, जायफळ, पीपल प्रभृति का चूर्ण १२की केना, जीर मधु १ माशा, खुजी अववा इरी अनुपान की भौषधिकी १ तोळा के कर १ छेटाक पानीमें पकार्ना, जब २॥ तो० रहे मधु १ माशे डाळ कर पिळाना, यदि गुडूबी भादिका हिम बमाना हो तो छन्ने १ तोळा के कर शांत्रको २॥ तो० जलमें मिगीना भीर ग्रुषहको, मिश्री आर्ळ बंद सेनन करना चाहिये।

लाक्षणिकं चिकित्सा ।

सामान्य ज्वर (Simqle Fever)

(१) मव ज्वरको प्रथमावस्थामे सृत्युजवरस मात्रा १ घटी महक के रस शहतके साथ तीन तीन कंडे बाद देना। एवन दुधाः

- (२) सन्द्रीदय—पानके रक्षमधु संग श्रयवा केवळ दाइत छंग किनमें ३ दफें। मात्रा १ अध्यक्ष भर। पथ्य दूध, सावळ।
- (१) ताळ चन्द्रोदय- मात्रा ॥ रत्ती अनुषात विळीयका स्वरस मिश्री ।
 - (४) रत सिन्दूर-मावा १ रती मधु संग !
- (५) अमूनम—मात्रा १ बिन्दु नाघो छटांब जळके साथ दो दे। भेटे वाद।

एक ज्वर (Continued Fever)

- (१) मास्ती वर्कत-मात्रा आधी वर्की ग्रहतके साथ दिनमें १ क्ले।
 - (१) मृत्युष्पय दच-पानके रस मधु संग दिनमें १ दफे ।
 - (३) सर्दी जगने से यर्पन्न हुद उबर पर—शास्त्रसाव, मापेंधे वह, बाल ममृति पर महा सहनी विकास रस पानके रस मधु संग दिनमें दो वंफ।
 - (४) पात उंदर बातद्वेष्णप्रवर, में मृत्युश्रय रस मद्रवके रस मृहत संग, कोष्ठ रहिन हो तो पातके रस मधु संग वेदन रूपना।

बात ज्यर भीर विक उद्दर्भ केवल अधु केन विक अधान उदर का बन्द अधान न्वरकी मिरामायहणार्थे जयवा दुवित कल बायुके कारण दाराब दुव ज्यरमें दिनाये दी तीन बार मञ्जू कह देना।

॥ पित्त ज्वर् ॥

- (१) वितज्यत्, बातकोत्या ज्वरमें दार्दातक रक मञ्जू केन दो वै। घेटे बाद मात्रा दे खावळ, यथ्य बूरा खावळ ।
 - (१) दाह, विश्वा, मुझवा वद्वे स्वाद, मुखी, नेव, सक्ष मूच

था।दिकी पीततां इस्यादि छक्षण हो तो चन्द्रामृत रस अन्द्रनको मधु में पिसके उसके साथ देवा ।

- (क) रक्ष सिन्दूर—गिक्षोयके दिसमें पिश्री डाह कर दसके साथ १ रती मांत्रा देता।
- (सं) धन्द्रोदय--ग्रहत, कपूरके संतर्थ हेना, पथ्य-सूरा व्यायत ।
- (ग) विताञ्चक संदंग-पादा १ रती, तिश्री, सुनका ५ तत, इलायची खोटी ७ नग इनको छटांक भर पानीस बीस कर ठडाई यनग कर उसके साथ देता।
- (ंघ) यदि मस्तेकमें अधिक घेदमा, दाह, सूद्धां आदि हों तेः सिरं से सुधांशु तेल महना।

कफ उवर्।

- (१) मुखका भीडा स्वाह, आडसता, सदाव, द्यीत बीध, श्रति निद्रा प्रभृति कक्षण हो तो ।
 - (क) सुरयुक्षय रक्ष-अहरकके रक्ष मञ्जू संग।
 - (स) व्यरांतक वटी—्यानके रस मधु संग ।
 - (ग) महालक्ष्मी विलास—पानके रस मधु संग।
 - (य) रस क्रिन्ट्र-पीपळ अधु संग तीन तीन घंटा वाद ।
 - (स) करेतुरी भैरव-दुलसीके रस मधु संग।
 - (छ) माछती वसेत—मात्रा ॥ रची वांसके रख मधु संग ।
 - (ज) चन्हीदय-अद्रक्षके रस श्रष्ठ लंग मात्रा १ चावछ।
- (हा) ताळ चन्द्रोइय, मस्ळजन्द्रोहय, विष चन्द्रोहय, क्योहय मेकाचनादिमें से कोई माना ? चावछ पानके रक मधुके सम देने से केक के क्षव विकार जांत कर ज्वरको द्वारत दामन कर देते हैं।

(ज्वरे उपद्रव चिकित्सा)

- (१) उदर्भे रोमीको अग्निमांदा, अफारा, क्रुका मन्द स्टाहि स्टक्षण वपस्थित को तो अपम सरक मेदी बटिका पक वा दो यथा आवश्यकता मिश्री है माशोके साथ हेकर ऊपर ले क्रूप विकार्दे हससे रूक या हो वस्त खाफ हो आयगा किर बन्द्रोदय, माश्री कोइ, काशायण बटी इनमें के लोई की मी औषधि अदरक रस ग्रहत संग वा चनिये के जलमें मिश्री बाल कर बसके साथ हिनमें दीन बार होने के आनन्द हो काला है।
 - (१) यहि बकारा चरळ मेड्री यटिका से न देवे हो नायसरसः बुराके साथ देकर देश जळ विकाब सथसा औ का चूर्य हो छॅटाक अवासार दो छॅटाक इनको एक्स कर क्रेप करने से अफारा हुएना ज्ञात होता है।

यदि इस प्रकार भी अकरा शात न हो तो मरेडरा तेस्न १ छ० सावन १ तोसा इनको गरम पानी में निसाकर विस्तारी देवें। यदय-सिमड्री अथवा कुथमें द्वाझा बोटा कर विसाय ।

ज्वरे वमन चिकित्सा ।

- (१) उदर्पेत किकी भी कारण से बनन व्यस्थित होंगे पर तो प्रथम धाठी छोड़ मधुके साथ 'कई कई इके स्टाना ऐवा करने से समन तुरात पण्ड हो जाती है।
 - (क ! चन्द्रोदय-मनारके एसमें मिभी झाठ कर देना ।
 - (स) रस सिन्दूर-निकोयको दिसमें निश्री डाळ कर दो दे। स्टेपाद।
 - (ग) सद्ध पुटिन सोह्य न्यात्रा ॥ दावह मधु संग ।

(ज्वरे व्यतिसार चिकित्सा)

किसी भी प्रकारके ज्वरमें। पत्तका दस्त,त्यास प्रभृति उपस्रंग उपस्थित हों तो प्रथम कोह पर्वटी प्रमुखेंग मात्रा १ सावळ।

- (म) ज्यस्में पिनके प्रकोष वश से पासिकी अन्य कारण से पतला दस्त द्वीने क्रमें तो खिद्र आणेदवर रख। शोधके रख प्रशु स्नम देनेसे प्ररोड़ा, आंव, ज्वरातिसार कादि शांति होते दें।
- (क्ष) इक्षले यदि उपकार न हो तो अपस पर्णवटी पानके रल मधुलंग येटे येटे अर बाह देना जब दस्त बंद हो जाय तो इसको भेद नरना परण इक्षणा।

डबरे प्रलाप चिकित्सा ।

उपरोंत यदि रोगीको अलाप (बक्काइ) को जाब तो काट्रोहर पानके रक्ष मधु सँग दे। दो घन्टे बाद निरंतर देना सिर से सुधांश रेंडकी मालिश करना।

- (क) दाहांतक रस, अद्रकके रस मधु संग दो दो येट वाद देना।
- (य) रलशिम्दूर ब्राह्मीके रसमें मिश्री डाळ कर सेवन करना ।
- (म) महा २६मी विज्ञाल, विष चम्द्रोक्य, साळ चन्द्रोद्य कस्तुरी भैरय, सहस प्रदितान्त्र, सक्क पुटित लोड, इन जीविधयीं में से सोई सी एक जीविध अदक्के रस मधुके साथ हेना।
- (घ) यदि गरभोनी अधिकता आँकों ठाळ दों बार बार लिर १धर उधर दे दे मारता हो बकता हो तो माचे पर, कपूर, चन्दन, धनिएके पानीमें पीछ कर ठेप करना, लिर पर वकरीका दूध मठना, अदि शेख उपचार करने चाहिए। यदि दस्त म इसा हो ती दस्त करोने से तुरंत बकबाद बन्द हो जाती है।

ज्वरे दाह चिकित्सा i

रित प्रधान उन्सेंसे असहा दाइ हो तो दाहांतक रस भिधी मुनक्का हजायचीकी उडाहेंके साथ दो दो घंटे बाद देना अग्रवा हमी अजुगान के श्रेताञ्चक सस्म, भीमसेनी कापूर, रस सिन्दुर, चन्द्रादयाहि भौकत्रियां देनी खाहिये।

ज्वेर पिपासा चिक्तित्सा ।

ज्यरमें शोगोपो प्रायशः चारंबार प्यास छगती है। बसके प्रामन करनेको मोखा, दान प पड़ा, जान, जाल्यन्द्रन, धनियाँ इन सबको एक एक तोला लेक्ट्र २ छेर जलमें भिगो देना मौर इसे जल को पिलाना व्येतः ज्ञन महम, रस सिन्द्रल चन्द्रव्य, धान्नी लोड भीमसेमी कापूर इनमें से कोई लीपिय चन्द्रवको शहतमें विवकर दसने साथ चटाने से दाइण ल्या वन्द्रको शहतमें विवकर दसने साथ चटाने से दाइण ल्या वन्द्र हो जाती है।

ज्बरे कास चिकित्सा।

उनरके साथ खोशीका निस्तर घेन हो, ग्रहेरमा, कठिनता में निसंहे, कक उनर, रिन उनर ध्यवा दिखी भी प्रकारके उनरके साथ मधिक खाँकी शुद्ध हो तो, बन्द्रामृत रस, पानने रस मञ्जू धंन हेने से कफ पत्रका होकर खाँसीको आगम हो जाता है।

ा के) वाहोदय, भ्वेत सन, चहुछ युटितासक सस्म, सहस्य युटित कोह भरम, महालक्ष्मी विकास रस, मालती वर्षत, रसा-विचांतक जोड़ कार्दिको गिळोपक स्वरद्य और मधुके लाय सेयन करों कि दुःसाध्य दुर्जिबार, तथा नैसी कठित खांसी क्यों म हो, केवळ ही ही दिनमें जाभी रहती है। तथा साथ ही बहु उप-द्रय सहित च्यर गिर्बळता गादि भी जाते रहते हैं।

च्वरे सर्वांग श्रुल चिकित्सा ।

ज्यरके समय विशेष कर रोगीके लिए सन्चिस्यान अभृतिर्भे पीट्। इट्डक बादिन्हों तो यात गर्जाटुश रस दिनमें दो तीव बार अनुकके रक्ष मधु भंग शयथा माळेके पत्रीके रछ मधु भंग देना चाहिये।

(क) चन्द्रोइय मक्तरका—ताम्र भस्म, वातर्वितामणि, विक् चंद्रोद्य, ताम्र चन्द्रोइय, महु चन्द्रोइयादि रसोंगे से कोई भी छोंगके कांद्रेंगे राष्ट्रत टाल कर सेवन करने से कैसा जसदा सबीक् इन्द्र मस्तक शुद्ध प्रभृति क्यों न हो तुरत बाराम हो जाता है।

बालुकाकी योटली बना कर उन्हें गरम कर स्वेद देंने से और सारायण वासुधांशु तैलके मलने के बहुत साम होता है।

(ख्र) यदि किसी भी प्रकारके ज्वरमें शिक्ष श्रीरमें वर्व हो तो द्विमांशु मकना, तया मद्दा छक्मीविकाल रस, पानके रस माधुसंग संबन करना

अध्यय चाहोद्व, रख क्लिन्ट्र, क्लिसिंह्र, प्रभृतिमें ले कोईला रछ त्रिफडेके दिशमें मिश्री डाट कर दसके लाप क्षेत्रन करता।

विषय ऋौर जींर्गा ज्वर चिकित्सा ।

. नव श्वरादि खिकित्सा से विषम और अीर्थ उदरादिशी चिविरसा कठिन है। बातिक, पैनिक, श्रेडीयमक, बन्यपातिक, उवर स्वरूपमें वदछ जाते हैं। अन्यपुष्क स्वत्येयम, विषम उवर स्वरूपमें वदछ जाते हैं। अन्यपुष्क स्वतिषक, मेछिरिया, बाताबित, पिसाबित, बात पिसाबित बातुर्धिक प्रमृति देरिसे आने बाछे ज्वरीमें प्रथम सुबद्दवो पीपळश्रमी मुप्तुर्भ माछता माठती वसीत श्रुवाच्छमर प्रवृद्ध कर देना प्रयू दूष

देना। इंसी प्रकारको यहरको देना । दोरेले एक घटे पहछे भवाशें में रक्षकर १ वटी उदरांतक रसकी देना। इस से होरा इक जाता है।

(क) दांद्र पूर्व विदय- उपरोग दाहांतक रसः मिश्री सुनकः । इस्रायश्रीके साध दिनमें ३ दफे देना चाहिये।

(ख) मेकेरिया जबरमें । मृत्युजय रस १ मोळी सुबहकी सुक्रक्षीके वर्तों के काच । दोवहरको माळती यक्षण-ग्रहतके साथ ' शामको चन्द्रोदेव यानके रस प्रशु धंग देना यथ्य दुध चावळ ।

मन्यर् व्वरः।

हत उपरमें जिहाका बाब आग छाड़ रंगका और पीई. से अपे.सी होती है हसमें गड़े तथा छातीमें भारतियोंकी सहश दाने निकस्स साते हैं।

इस रोगर्स बहुन के बयद्य होते हैं । यह अधिक वर बाइकों को ही होता है। यदि सिरमें अधिक बर्द हो तो छुपांछु तैक मछना, यदि प्यास वाधिक हो तो, धतिया, बन्दन, आंबर्छ इनको पानोमें भिगो कर रखना और उस पानीको विज्ञान।

६सनी क्षय अवस्थाने निस्न क्षिकित सीपधि अधिक गुण क्यती है।

(यः) देवताम्रक मस्म ॥ रती आसीवा रंख १ वोबा मधु १ माग्रा इनको एकत्र करके एक एक जेटे धाद विलाना, इस्त से दाह, प्यास, सिर दुर्दे, ज्वरको तैजी आहि समस्त ट्याण शांत हो जाते हैं।

(म) यदि कफनी कविकता, श्रांत वोध, सिर्से दर्द थे, च्यास, इस्त, चेट फूटना, ममृति क्यर्सन हो तो रस सिन्दूर १ रखी पानका रस मधु संग देशा (ग) जो ऐसे पुरुष हो कि दवाग सा सकें तो उन्हें चन्द्रोदय

मात्रा १ चावळ शहरामे चटाना ।

(ख) इस रोगमें बहुधा रोगी हाय पैर फैन ने छमता है, धर-बार करने छमता है। तथा उठ बठ कर भी भागता है। ऐसी अबस्यामें। महा एहमी विद्यास, १ वटी दो दो घटे वाद शहत और पानके रसने साथ देगा।

इसमे सियाय दुवके और किसी मी भवारके पथ्य देनेने भवछ। मधी दोता। 'अदिन बखवा २१ दिन बाद पथ्य देना खाहिये।

डेडू ज्वर् ।

(Dengue Fever)

इसमें विशेष कर सेन्यि स्थानोंमें वर्ष, बढ़कड़, शहर शैख सेपुक्त श्वर, शिरो वेहना, वमन, करन, नान नाय १०२ डिमी, शरीर के स्थान स्थानमें फूळ बाता है। बामके सहरा छोडी होंडी केंगी, मुख मंडळ रक्त वर्ष, क्षुधा माच, आदि ळक्षण होते हैं, छामान्य नया इसमें भौदिषि सेषन करनेकी आव्हश्कता नहीं, प्रयूम हपवास सी हित कर है।

(क) रस सिन्दूर १ रखी शहत अंग देना।

अध्यक्ष, चन्द्रोद्य, बात चिंता आणे, ताझ भस्म औषधि सेवन मरना चाहिये।

यकूत, प्लीहा संयुक्त ज्वर ।

जिस किसी भी जनरमें तिल्ली और जिसर (Lover) बढ़ जाय, क्षुत्रा मादा, हर समय स्वर रहना साहि छक्षण हो तो।

प्रथम सुबहको । बृहत छोकनाथ रख र घटी, पानके रस प्रधु

क्षेग, होपहरको मृत्युक्षय रव मघु संग, शामको चन्द्रोदय च मारुती। बसंत, गिळोयके क्षाच आर मघु छग देना ।

यदि कोष्ट किनिता हो तो, मृत्युश्चय रल अध्या सरक्षेत्री इटिया शदक्के रस शहत संग देना, परय द्या।

इस रेतामें पाण्डुना, क्षोप, क्षांन मांद्यादि उर्राध्यत हो तो ताल बन्द्रोदय, सहस्र पुटित टोह, स्वर्ण पपटा, रचेताश्रक मसम कादिमें से कोई एक सेवन करना चाहिये।

फुफ्फुस प्रदाह ।

(Pneu Monia)

इसकी प्रथमायस्थाने फुरफुसमें एक सञ्चय हो वर शीत पूर्वक स्वर होता है। मात्र ताप १०३ डिझी तक होता है। इयास प्रदेशककी गृति मित्र है। ३०३५ बार होती है।

नाड़ी स्वद्रम खंबचा १२० से १३० बार तक ! मधान उपर धारम हो बर चोड़ी चोड़ी खाँसी होतो है किर गाड़ा गाड़ा बक रक्त मिला हुमा निकलने कमता है। इस रेगमें यह परीक्षा के द्वारा फुक्फ़्रेनकी परीक्षा अवद्रव करकी चाहिये। चीड़ाकी मधमा-पर्यामें कठिंग राज्य सुराई देता है। किर बाल विसने के सहय, क्रितीया अवस्थामें जब फुक्फ़्रेस बठिन हो जाता है तब कोई शब्द सुराई मही देता, ह्वांब अवस्थामें अब पीय पड़ आधी है तो द्वप टक् द्वाराई मही देता हवांब अवस्थामें अब पीय पड़ आधी है तो द्वप टक्

(क) पोइन्हों मधमायस्थाने जब ज्वर भाव, खाई, खानि सकदा, इस्पाँद स्थण हो तेत हातों से सुपाशु तिल मखना, तथा गरम रुपड़ से सहना, दसा करने से सांसीका येग कम हो जाता न्र है मीर दर्द मो बन्द हो जाता है। इस अवस्थामें—महा हर्शा विलास रस, १ वटी, पानके रस मधु संग, तीन दीन पेटे बाद देना । अथवा मृत्युज्जय रस अब्रकके रस मधु संग दी हो घेटे बाद देना ।

पथ्य--सेर भर दूधने सेर भर पानी डाळ कर १० द्राक्षा मुनका पील कर डाळवा, जब पानी जळ जाय तब थाडी हेरमें विकास।

(ब) गित कांठन वांकी, ठातीमें अत्यंत द्दै, रक्त मिछा द्वर्श गाहा कक निकलना, नाही हुत गति, दलादि लक्षण हों तो। इनेता अक मस्म, अधवा चन्द्रोद्य, महा बस्मी विलास, सहस्र पुटित कोंद्र होने से कोई की भौपींच वांके रेल मल संग दो दो घंटे बाद्र देना, इति पर तार पीनके तेलमें काफूर मिला कर मजना, जपर से मलहाकी पुटिटस वांचना। पुट्य, द्वांका दुंध।

(ग) बार बार सुबी बांसी, छातीं में सुर सुप्तोनेकीसी चेरना, स्तांत छेनेमें दर्द बदना लाहि छक्षण हीं तो चन्द्रास्ट्रत रस, पानके रस मधु संग, देने से ग्लेष्म पंत्रका हो जाता है। उसके प्रचाद एक्टरस्त्रूरी मेरब अपवा कृष्णान्त्रक महम या मास्त्री वसंत ।शिलोयके स्वरस मीर मधु संग सुबह स्वाम देना।

(घ) वर्ण महीन, रवास, अश्वासने वस, ककाधिक्य, मूहाँ, शादि असाध्य स्वद्रय स्वरित्त हो तो । चन्द्रोद्य, रे रची अदक के रस मधु संग हेंगा ताल चन्द्रोदय, विप चन्द्रोद्य, पंगुण बल्लि जारित मकाश्वास सहस्र पुटित अर्थक मस्म, सहस्र पुटित लोह भस्म स्त्यादिवा पानके रस, मधु हंगाँदेना।

॥ सन्निपात चिकित्सा ॥

सन्निपात अर्थात बायु पिच कफ के प्रकोपने मृत्यु देने बाजा विद स्तर्यन्न हो जाता है।

- (१) किन्नपात जबरमें तन्द्रा, मलाप, झान द्वीनता. ज्यरका प्रकोप आदि हो तो मृत्युखय रस अद्रकके रसा मधु धंग दोशो घटे याद देना ।
- (१) चन्द्रोदय पानके रस मधु संग दो दो वा तीन तीन धंदे पाद देना।
- (३) सिल्पात जबरमें देवकी जहता, विद्वाधिक्य सन्द्रभाव खांकी ग्रांगिंस बदे, ककाधिकवादि ही तो जब्दांतक कटी मासके रस मिश्रु शंग तनि तीन घंटे बाद देना।
 - (१) चैतन्य छोष, शास, वायुकी शीतळता, माधी पति मन्द, सक्षेत्र शरीरका एक दम ठंडा होना, पलेमें कक्क का मह घड़ बोळना सादि कक्षण होती।
 - (क) पेगुण विश्वमारित, चन्द्रोदय, महचनद्रोदय, विव चन्द्रो-दव, ताळ चन्द्रोदय, वृहद् कस्त्री भैरक, दनमें से कोईंचा रक मदक्के रस मधु क्षेत्र दी ही चेटे नाव देगा थिर से सुधोशु तिळ मळना पण्य मुनका औटा हुआ दूध विकास।
 - (५) सिवात जरमें कर वा बाद प्रकेषके प्रदोर के सुरीर को जड़ना, तन्द्रा, प्रसक्षियोंस न्यू, निद्राधिस्य, जोड़ोमें इङ्ग्रूटन, खोसी, यक्तरा बाता, सन्धिय तथा क्षेत्र युक्त सम्विपतमें भी कृदर-करता भरव रक्ष, बद्धकर रस कथा नमक साथ देने के मस्पद्ध कर देखा जाता है।
 - (६) साम्रियात उपन्धे रोगोले शरीरमें भीतर भीर पाइर अक्षद्य हाइ, वसीना, त्यास, अस्त्रवर्धे सन्तिस्ते विकारता, तरहा, मूटा, दान वा पान, रच्छोचे सन्तिक, हाण्यिक, जादि समियाता में दाहांतक रस, मिथोके साथ देना।
 - (७) सक्षिपात उपरमें गरगष्ट बाक्य वा चोलना पन्द हो

ब्रांमा, र्रोत स्वर, तन्द्रा, कटि श्रीक्षा, मस्तक तथा सारी सम्विपीमें पेर्मा, गरेमें से क्षूतर की तरह गुरुर गुरुर शहर निकलता कार्नी से कम्म सुनार, खांकी कानकी जहमें तील सोझा आहि लक्षणी पर महालंकि कार्यों तील सोझा आहि लक्षणी पर महालंकि शाय देना यदि ४ दक्षे इस रसके देने से लाग नदी ना इक्षी महावान से ताल क्ष्राह्म रस हो हो पेट बाद तेना।

(८) यदि सजिपात ज्वरमें, बनन, रक्त वमन, वा हिसा हो सो चन्द्र सुन रख, वैश्वकोचन मधुसन अचवा द्वेताश्वक सस्म दाकुर मधुर्खन देना।

(क) सक्षिपास अवर्भे रोगांको, दस्त, अकारा, हो सो प्राणेश्वर रस जीरा चुर्णे बधु सेग दना।

(९) यदि पक्षीना अधिक अधि तो, चिरावतो, कुटकी, बच, काय फल, इनकी घारीक पील कर कारी देहींमें मछना, सवश बाहु काकी पोटक्रियों के लेकना।

(१०) यदि पेटमें अफाश मा जाये तो पेट पर इलवा वेघनाना और मस्ति द्वारा इस्त कराना विनत है।

(११) सब प्रकारके सिंग्न पाति में अन्द्रित्य पान अथवा अद्रक के रखके काथ तीन तीन घट परचात देने से अति काम देखा गया है। जब यह परीक्षा न हा कि किस प्रकारका पश्चिमत है तो इस का प्रयोग क्षव से प्रथम करना स्वाहिये।

(१९) इंछ ज्वरमें सर्वेश इस वातका भ्यान रखना चाहिये कि रोगीका तन्द्रा न छड़न पार्च जन जन तन्द्रा बहे तभी सभी छन्माद प्रचेतेंनी पंटिका आखोर्से जोंक—जड़में विस्त कर ! तथा, वामकदेगर रसका नस्य देवे । स्विर से इड़बा बंधवावे । यदि कक्षाद पहे और रोगी संड सड कर में तो महु चन्द्रादय, अध्या ताल चन्द्रो- दय रमकी दो दो मात्रा अद्रक्तके रखके साथ देकर किर सरक्षेमदी विदेका मिश्रीके खाथ देवे। एक दो दस्त हो जाने से सक बाद यन्द हो जाती है।

यदि किलोको इस्त मो होते हो और एक पाइ (प्रकाप) भी सिंध मारे उसे करन्तुरी भैरव रस र रखी, जायकटर रसी, पामफा रस र माग्रा, इनको पक्र कर के एक एक पेंट वाद देवे । पश्य, दूप, जब उपरादि सब उपद्रव शांत हो जांच तथा किंपातकी, रे, रे॰, रेन वा रेरे दिनकी अर्थादा सक्षम हो साथ तथा हिस्सातकी, अर्थादा सक्षम हो साथ तथा हु इक वा पथ्य दे । लक्षिपातकी अर्थ्याम पछ कभी भी ठेडा नहीं पिछाना चाहिये। जहां तक हो सके करुकी जगह भी दुख पिछाना रहे पणा करने से रोगीका एक भी नहीं प्रवाद स्था विष्या पिछाना रहे एका करने से रोगीका एक भी नहीं प्रवाद स्था केंप्य हिंदी गरभी से से पामा नहीं पहुंचाती, यहि कि सी वाहिय । सार्थ यह है । कारण कि यहके क्षय होने पर किसी मकारको भी भी प्रवादि मिया गर्ही सह सक्ता, यदि सिमान होने से स्थान वाहिय । सार्थ पह है । कारण कि यहके क्षय होने पर किसी मकारको भी भी प्रवादि मिया गर्ही सह सक्ता, यदि सिमान के संस्था कि स्वत्त कि सिमान विषय जनना चाही ते हमार्थ पुरतक 'क्षाक्र स्वाद कि स्वत्त कि स्वताद विकरता विधि जानना चाही ते हमार्थ पुरतक 'क्षाक्र पात कि सिमान कि स्वताद कि सार्थ है ।

(उचरातिसार चिकित्सा)

ज्यरातिकारकी खाधारण चिकित्सा, खिन्नपात ज्वरमें शतिकार के समान है। इस रोगमें भी खाधारणा दाद, दसीना, प्यास, प्रयस ज्वर शादि उक्षण प्रकट दो साते हैं। कभी, कभी, दवास, दिचकी, इस, भी हो जाते हैं।

चाहे कि शी भी प्रकारका अविसार पर्यों न हो उसमें प्रधम दस्त रोक्षने धार्टी औषधि गई। देवी चाहिष, किन्तु, धायक, अनि. चर्धक, तथा, मृत्कुश्रय रस, अस्पर्णे घटो, देना उचित है। ज्वरा तिसारको प्रत्येक अवस्थाम छिद्ध प्राणेदधर रस काकुर और मधु कंग दो दो घटे वाद देने से अव्हा कल होता है। यदि ज्वरातिसार में, शरीर ठंडा होने लगे, नाड़ीकी गति मन्द हो जाय, कफ बोलने लगे तो इक्षरकस्त्री मेरस सहकके रस मधुके साथ दंना।

प्लोहा और यकृत चिकित्सा।

च्छोड़ा अच्छा बक्तको, प्रत्येक अनस्याने चाई कुछ हो छक्षण क्यों न हो तिस्न छिकित प्रक्रिया ले सर्वदा डांध होता है। प्रचम मातः काछ, बढि कोड कठिनता, अगि मांदादि हो। तो, बृदत छोक नाव रस विकाल कार्यों निर्मा डाळ कर खेवन करना, दो पहरको कांदायण बटिका, शहतके खंग।

द्यामको—चन्द्रोद्य जयमा रस स्थिन्द्र अथमा सदस्र पुटित स्रोह सुद्दाने भुने हुए और मधुके सग्।

(२) बिह बक्क अध्या तिक्षी बहुत पुरान हो गये हो तथा ग्रारेट पाष्ट्र वर्ण और फुश हो गया हो, हर स्नमय उत्तर रहता हो तो माताकाल औह अस्म, अम्रक अस्म, स्वन्द्रोह्य हो स्वाब्क अर इन तीनोंको एकत्र कर यक सावक गिक्षेपके एक सीवक उत्त अपुके साथ सेवन करना। दो पहरको भीर शासको लोकनाथ रहा, आधी गोळी, मालती संसत आधी रत्ती, बोह अस्म है सावक अर तीनोंको भिका कर त्रिक्रेक कार्यम भिन्नी शास कर उसके साथ सेवन करना। इस प्रतिया से पुराने सकुत और तिही बाले रोगी केवज यक साहमें आहोता हो लोही वाले रोगी केवज यक साहमें आहोता हो लोही है। साह किसी भी

कारण से बकुन और तिल्ली बड़ गर्वे हीं अधवा 'उनमें कैसे ही स्नमण ही यह प्रक्रिया अवश्व आराम कर देती हैं।

(३) पहि यक्तत और फोडा कई वर्षके पुराने रोग की जांच और जिकित्सक तक उत्तर दे हैं तो विश्व प्रक्रिया के अवस्य छात्र होता है।

द्वातःकाळ, —ताळ चन्द्रोय साधी रती चिरायरेके कार्यमें शहत डाळकर पीना और शामको सहत पुटित छोष्ट्र अस्म देवके शामके भाग्र सेवत करना।

(४) यदि यकुत को हा कृद्धिके कारण हो साथ तो छोश्व भस्मको मकोयके रस मधु सहित सेवन करने छे अति बीध्र बाभ होता है। पाण्डु, कामका, इस्तीमक, इन रोगोंमें भी यह किया कम करना चाहिये।

रनायु मंडलके रोग ।

[Disease of the Nerves System]

- (१) ধরামার—Hemiplegia.
- (र) अर्थान-Paraplegia.
- (३) कानतंतुस्ताम-Nerve Paralyais.
- () uninentile Paralysis,
- (4) बहस्ताम-Lacomotor Ataxy.
- (६) मास्त्रप्तावश्ण प्रदृष्ट-Oereberal Meningitis.
- () अवस्पार-Epilepsy.
- (C) arquid-Chorca.
- (९) योगापस्मार-Hysteria.

- (to) सन्माद-Delireum.
- (११) बुद्धि भ्रश-Insality.
- (१२) शिरः पोइ।—Headach.
- (१३) ছানির।—Sleeplee-ness.
- (१४) धनुषदकार—Tetanus.
- (१५) स्नायुशूड-Neuralgia.

' (१) पक्षाचात (Paralysis)

पक्षाचात अनेक प्रकारका होता है। यथा मेठ दण्डमें आदासके कारण केय पक्षाचात, निम्मामका पक्षाचात प्रसृति ।

ं प्रमेष्ट, पश्च मृत्र, खितका, उदरामय, दाय खादि कारणा से पतास वात रेगाकी उत्पत्ति होती है।

इसकी प्रयमायस्थामें जय एक तरकका चरीर वेदना सहित हो तो यात विंतामीण रख १ घटी, ताझमहम एक वावळ भर एकड कर पानके एक मञ्जूके जाय दो दो घंटे बाद देना ।

सब द्वारीर पर नारायण तेळ घळ कर क्षेत्र होता और जिस सरकता कांग निष्किय हो थया हो उच्चर मारायण तेळ मळ कर जायकळ १ तोळा, ळांग १ तोळा, आखिन्नी १ तोळा इनको प्रयक्ष कर कूट पोटळी बनाना और बसे गरम करवारडल स्वानको वारम्यारयक घटेतक खेंक कर रुवह बांघ देना। इन अवार होने एक सेंकन सीन दिनके पदचार निमा किरात औषांच खेंकन करना।

चम्द्रोह्य १ रक्षां सुबदको यानके इस बीट प्रधुने साथ देवर ऊपर से टुपमे एक बृह गोप्य रस दास कर-पिशामा । इसी प्रकार द्वी पहार भीर द्वापनको वरना ।

इस मिक्रमाको यक सप्ताह तक 'जारी रखने से अवदय छाभ

होता है। यदि रागीका कोष्ट कठिन हो, सो एक दो दस्त यसाना, पक्षाधात रागको दो कीन शास्त्र व्यतं त हो गय हो सो गिम्नक्षिपित प्राफ्रिया करना।

ताळ चर्द्रोदय १ चाघळ मर झुवहको निळोघके छाए और प्रभु संग देता किर दोपहर तथा रात्रिको मल्ड चर्द्राक्य मात्रा १ बावळ पानके रख मधु संग देना। दार्शर से सुधाशु तेळ महता।

सितका जितित पक्षातद्यातमें शरीर अत्यन्त कुस हो गया हो तो सम्द्रोध्य चामके रस मधु संग प्राक्षा १ सांच्य तीन तीम घेटे बाद देमा १ सार्थर से सुचांछु तैल मलना । स्वापु मंडलके सब रोगॉर्से यही सिविदरसा सरमी चाहिये।

अद्धित।

यह रोग तुस्तर है। इसकी विकित्सा प्रथमायस्या से ही शावधानीके साथ करनी वाहिये। शोवान्स्त्रत ही गरिव, वस, सास कवोड़ेकी जह सको पान कर हुजान हेना वाहिये।

सुधांतु तेन मास्तिष्क से महना चाहिये और महालहमी विकास रस महरक्षे रस मधु संग तीन तीन घटे व द देग चाहिये।

यदि रख से बोर्ड ठास न हो तो निश्न अस्त्रियाका शवध्यम करें। अधम सुबदको-चन्द्रोदय रे चावळ, सदस पुटित छोदभरम १ सायळ इन दोनोंको एकत्र कर पानके रस असु संग देना चाहिये शेवहरको और राजिको साळ बन्द्रोदय रस रे सायळ, ताझभस्म १ सायळ इन दोनोंको (निर्मुद्देश) आठेके रसने साथ देना। पण्य पुत्र मुस्ति।

ग्रष्टुसी ।

मधमावस्थामें जितम्ब स्थानमें बेद्ना और स्तम्भ हो सो कोष्ठ मुद्धिकारक सरक मेही बटिका देना । फिर माम सेर कायक्तको कूट कर तारोंकी छळतीये छान छेना चाहिये फिर कहवे तेळ यक सेरको कड़ाहीये बढ़ा कर एक एक तोळा कायकळका खूरा बरावर बाजता रहे।

इस प्रकार चार घंटेंगे सब चूरा जळावे किर इस तै कको कपड़ेंगें छान कर विष्टको सबा रक्के और तैलको विकती इहींगें भर कर रखते, जब तैल नितर जाय तो बसे बोतक में भर रक्के और इंडिकी गादको यहकी किट्रेंगें मिखाले । किर उस विष्टकों जार कर बसको छोटी चोटी पोटली बनाके प्रवास पीइकी जगद तैल मत कर बसको छात पोटलियों से प्रवास पीइकी जगद तैल मत कर बसको उस पोटलियों से प्रवास करके लेके । आध सेर कायकलका चार सेर पानी डाल कर काड़ा कर के इसको सेर भर घीने डाल कर जला के, इस सीको रोगी चाया करें।

लानको निम्न लिखित मीबधि सुपद स्थान काबे बन्दोहर एक बावक, वक्रालकसस्म यक बावल भग, छोडु भस्य पक बावक इन तीनोको एकब कर पानके रक्ष और अधु खेवन करे !

कंपवात ।

बृहद्वात चिंतामणि रस गिजोवके कार्यमें प्रधु दाल कर सुक्द प्रथाम विकास चाहिये।

घोषापस्मार (Hysteria)

स्तायु विकार के इस रोगकी बत्यति दोती है। इसके क्षिप निम्न प्रक्रिया से सर्वेष काम होता है। मुक्की कमय कमाइ प्रकेतनी सरी मॉक्सीमें शीकनेके तुरंत मुख्यें दूर हो जाती है। महा कहती विकास ॥ गोकी, बृहद्दात वितामणि ॥ गोकी पानके , रस मधु संग देने से तुरंत दिस्टेरियाके दोरे कक जाते हैं। जिर से सुधांतु तैल मलना ।

यदि यह रोग अधिक दिनका हो गया हो तो सुवहको बग्द्री-इय विक्रवेके काहेके साथ देना बीर रात्रिको ताळ बन्द्रीहरू पानक रख मधु संग देने से केवल १५ दिनमें पुराने से पुराना रोग शांति हो जाता है।

वात ट्याधि।

(Acute Rheumatism)

गाधरवक उप्पा, कर्य, कोछ धध्द, शिशा पीडा, प्रहाप विपासा
माडी पूर्ण और कठिन, मुख, कशी बाछ और कशी पीडा
प्रभृति छक्षण और सिम्ध स्थानोंमें पीडा वादि हो तो । प्रातः
काळ, बात गर्मांहुच रक १ वटी बद्रक रेस और शहस छंग
देस दुनहर को बन्द्रोवय वकरीके दुधेक साथ, शामको बहा
छश्मी विद्यास पानको रस प्रभु संग देना चाहिये प्रथ्य दुधेमें
र वृन्द्र गोम्ब रस डाळ कर बई कई वृक्षे पिळाना।

सपतंत्रक, सपतानक, धन्तरायाम, बाहरायाम, बहुरतम, सम्बाहतम साहि कामस्त बात रोगॉम प्रशायातमें लिखी हुई बमस्त प्रक्रिया काम हेती हैं।

धनुष्टकार्।

(Tetanus)

इस रोगमें मति सामधानी से चिनित्सा कर्तन्य है। इस रोग में बहुभा बहोशीके दौरे होते हैं। येसी अवस्थामें बामकेरवर रसका हुनाम देना, उनमाद प्रचेननी चटी बार्जन करना, तथा वात चिंता मणि और महा सहसी विलास रस बक्त कर पान नीर शहकके रख मणु सेन दो दो घंटे बाद देना । समस्त शरीर तथा कमरके यांस से सुपांछु तैन मक कर जाय कलादिकी पोटिकियों से लेकता। ककाधिन्य, हृद्य धड्कता, खंब शरीरमें छन, ठोड़ीका शकद जाता, वसी अवस्थामें वार्तवार चन्द्रोदय रस पानके रख मणु सेन देना, इस मकार ११ दिन व्यतीत होने पा। लाल चन्द्रो-द्य रल, पहुगुण चलिजारित मक्तकात, सहस्त पुटिन कोह मस आदिमें के कोई सी भीषधि पानके रस और शहत संग चार चार घंट वाद देना।

परय दुष, प्रभृति, इस वातका सदा स्थान रखना चाहिये कि

न इस्त काफ होता रहे। यदि न हो तो दुष्ये मुनका घोटा कर

पिकाना। यदाने पहरोग अकाध्य है किंतु उपरोक्त प्रक्रिया से

यदि सावधानीके साथ की जाय और रोमोको उद्गर न हो तो अवश्य

, आराम हो जाता है। यह हमारा अनुभूत है।

आमवात (गाँठया) उपदंश वा रक्त बिनड़ने के उरवल हुए . बागु रोगोंने सालसादि बदो गिळोबर काव संग नथया कर्पूर चन्द्रोद्द्य रस मात्रा एक चावळ मिल्राग्रादि काथ संग एक मश्चीता लेवन करने से शिरोग्रह मुबुरव, मिन्मिनस्य, हतुक्तंम, बारोरकी जड़ता, रुकेपमाधिक्य आदि बात रोग शुमत हो जाते हैं।

पेने चायुरोगों में ,तिनका निदान अच्छे प्रकार न हो सके कीर को बहुत युराने हो गये हों सुबहको ताल चन्द्रोदय १ रची रास्तादि भक्ते खेन, जीर न्यामको महा इस्ती विकास रस शदक्के रल गौर मधुरे श्रंग रोधन करने से बहुत जरुद आराम हो। जाता है।>

त्रमेहाश्रित वातः

ग्रमेद जितत हुउवैन्ता से बानेक पुरुषीको प्रषक्त आग बात सरस हो जाता है। जोह रोगों धीरवैके अधिक निक्छ जोने से पायकाहि कम क्षेत्रे पर विक, शिर, आहि नाना स्वानों में यापुके रेश सरस हो जाते है। इस अवस्थामें सुवद्व स्थान जन्द्रीवर रूप गिरुपेयके साथ बाहत डाड कर देनी, शिंत, और द्वेपद्रश्ये प्रमूप्त मना बढी मधुके खाय केवन करना वाहिके।

स्तिकाश्रित द्यामवात ।

ँ तब प्रसुतिको किनेक सामे बात व्यवन हो जाता है। पेकी मान्यांगे, विदेशक सौयंधि देगेके परवात् गजाडुरा देस अद्यक्ते साथ सेवन प्रशासा सम्पूर्ण शरीर से गारायण तेल मलना " स्वाहिये।

गगह माला।

(Scrof Ula)

रक्त कूषित दो जाने के गठा, बगड़, वण्ड क्रमुतिन गोठ डश्वस्न हो जाती हैं हुनमें रोगी अस्तत दुर्वेछ दो जाता है, विवा माताफे रक्त होप बहुम, कोस प्रभृति से यह अधिकंटर उत्पन्न हो जाती हैं ।

प्रथम सुवहको है चायक नाम चन्द्रोह्य, विशेषके रसके छाप होगा, बोपहरको साक्ष्मोदि चटी मधु संग देगा, रातको ताक चन्द्रोह्य है चायक माधा मंत्रिष्टादि कार्योग शहत होक कर रिकामा 1 परें। एक सार्था व्यवहार करन से पुरागी से पुरागी गण्डनावारी अवस्य काम होता है। गाँठी पर सुधांतु तैक साक्षित्र करमा र

अपस्मार् ।

(Epelepsy)

यह भी शरदस्त कठिन रोग है। इसमें सायधानी से सिविरता करने पर कभी कभी बाराम भी हो जाता है। इसका सौरा दोनेकी अवस्थाने उन्माद मखेतनी बड़ी शिस्त कर आंखोंने डाइना, इस से द्वारंत आराम होता है। सब प्रकारकी सुगीके रोगोंने निस्न प्रक्रिया अति काम दायक है। - - -

सिर के खुपांधु तें हे तिख प्रति महना, खुप को प्रथम नामके द्वर रस रोगीकी जिहा के महना कर प्रमन कराना खाडिये। पश्चाद कर रोगीकी जिहा के महना कर प्रमन कराना खाडिये। पश्चाद कर रिकाना, होपहरकी और शामको महा हकी विकास रख र नहीं पात जिला मिन कही, रन होनीकी प्रपन कर पान के रस प्रभु खेग हेना खाहिये। हो प्रधीन तक हल प्रकियांके करने से पुरानी के पुरानी मुगी के होरे पहने चंद हो जाते हैं। पश्य, प्रशीकी घी में जहां कर दस धी को हुपमें, दाल कर पीना दया सकता पर प्रमान कर प्रमान की प्रानी के प्रानी के स्वास्त्र कर पीना दया सकता प्रभु खाना।

ग्रहमा, शोष !

. (Phthisis or Consumption.)

यश्मा, क्षप, शोष यह तीनी ग्रन्द वक रोग बायम हैं वातिक पैतिक, बौर श्रुविमक, यहमाकी रोगारकाक अवस्था कठिनता के जानी जाती है। स्वटप व्यर, खांसी, श्रमेश स्कन्य देवों सामान्य वेदमा, कक्षण होते हैं, कमशा ये कक्षण यहते बढ़ते मसार्य अवस्था तक यहुँच जाते हैं। यदि स्कन्य भीर हागोंगे चयक द्वाध पेरीमें जलन निकलना भीर बाठ पहर ग्रन्दा २ ३ वर यद तीन उत्तण भी ही तो निद्वय समस्र छेना चाहिये कि यहना रोग है। सन्य छक्षण चाहे ही अध्यान ही, शहि इन सीनी क्रशंणोंने से यदि एक भी छझण न हो और मुँह से इक्षेप्सा तथा रक्त भी भाता हो निद्यय यहमा नहीं है।

यक्ष्मा रोग चिकित्सा।

प्रयमायस्थार्ने-भाळती यसंत, गिळीयके दिस और प्रश्न संग खुनहको देता, हो पहरको हुइत्कातुरी मेरब और बालोहम एक्स कर पागके रस मधु खंग देना शबिमें मदा सक्षमी विस्तास ह नोसी चन्द्रोहप रे रक्षी, चंत्र कोचम और मधु संग हेम। द्वारी भीर सबै शरीर से छ।सादि तेल मछना, पण्य वकरीका दूध, मन्यम निभी धीर प्रभृति।

(क) यहमा रोगमें चिंद दस्त हो जाय और उसके साथ प्रोस भी हो अध्या न हो, ज्वर, कास, अबाउ, पललियोंमें दर्द, अग्निमांच उद्दामय थादि उक्षण हो सो सुबहको मञ्ड चन्द्रोह्य ॥ रसी पानके रक्ष मधु संग देना। दोपहरको-स्वर्ण पर्पटी ॥ रखी, सहस्र पुटि-ताश्रव भस्य वाधी रती इन दोनीको एकत्र वरके देगा, इसी प्रकार शासको देना ह

(स) यदि वश्मा रोगमें स्वास, वाल, स्क्रेपमें रक मिश्चित, क्दरादि उपद्रव हो तो सुबहको-सहस्र पुरिवाधक सहस्र एक मांबल भर धांबेके रख मीर मधु खंग। दीपहरको-सक्ष्म पटित छोड भस्म रे चावळ, चन्द्रामृत रम एक रही, इन होनॉको पानके रस मधु संग हेगा। और शामको ताळ चन्द्रोद्य रस एक चायळ, सहस्र पुटिन कोड भरत यश चायळ सर, होतीको यश्य कर,

चेद्यकोचन कीर मिळोबको हिममैं ब्राह्म द्याळ उर पिलागा। हम प्रकार फवेळ प्रक हुफता ड्ययहार करने के उपरोक्त समस्त स्टक्षण व्यक्ति हो।

- (ग) यक्षमा रोगमें यदि स्वात कास ज्यादिती क्षिकता हो महाक्षमी विकास रक्षतया चन्द्रानृत रत यथाकम दो हो मेटे बाद गिळोचके हिममें मिस्री डाळ कर विकास ।
- (य) यहमा रोगमें यदि विंची भी शैषिक से जाराम न होता हो।
 भीर अदि कह साध्य अवस्था हो जाय हो तिम्म क्षितित ित्या
 क्रम वर्ता चाहिये। ग्रामको एडज पुन्निस्स मस्य योगाई
 रची, पिळगरित चन्हेन्द्रय चोगाई रसी, देखर ॥ रसी, दश तीनी
 स्त्रीविंची से एकव कर मधु मिळा कर चडाग चाहिय। दोवदरगोः
 सहस्र पुनित छोड्मस्म ॥ रसी, ताळ पाद्रोद्य । न्सी, चयवतमाध्य
 म्न मास दनको पकत्र कर हेना क्रमर से मुनक्स शैडाया हुन्स
 पुन्न पिळाना इसी श्रकार ग्रामको ।

हमारे यहां वहमा रोगका रक्षाज वही सावधार्मा से साथ दिया साता है। जो महाश्रय बिकिस्ता कराना चाहे यह प्रयम रोगोके एक्षण दिख कर मेजें। वक्षात् करों आजा वस भेज दिया जाता मैं। यहां पर उनके ठहारों आहिका स्वयं प्रवस्त उन्दित प्रदार कर दिया जाता है।

.बहु मूत्र।

(Dia betes)

यह र्राय मर्लेक अवस्थाम निम्न विश्वित फ्रिया क्रम सर्धवर आम पहुँचाता है।

मुंबदको मेळचन्ह्रोद्य पाव रती निकोध सीर आयछंदे दिमसे

शहन दाल कर विद्याग हो पहरको चन्द्र प्रशाबदी प्रभु सन, रात्रिम चन्द्रोद्रय १ थायळ मर चन्त्री १ चायळ मर जिलीम एक सरसोके वरावर इन नीनीहो वरव कर वानके रक्त मधु संग सेवन करने से बढ़ा छाम होता है।

शोथ।

(Dropsy)

सामस्त भारीर का जंग विशेषमें शोच हो सो प्रथम कोहपर्वर्धन हैं सी काल माजी (जकींच) का स्वरस्त है तींका सञ्ज कंग दिनमें तीन वर्फे देना।

यक्त प्रीहा बहुने से साँच जनर चहारचर्डमें दुई लांकी नाहि कहाण हो तो बृहद कोंक नाथ रसे हुँज हुने पाने रस प्राप्त होता हो। होवह सामने चहुन पुटित कोह महम, पुनगेहाहि हाप क्षम होगा, जोच स्थान वेर हुम्में के मेंक कर माकाइता प्रियाता है तो। बोह है से के क्षम में के स्थान वेर हुम्में पिटिकी बना कर संकता। परम, हुम, मध्नित, । एक प्री से प्राप्त प्राप्त सोच ही तो चह महिमा करने से बेबल हैं। होता प्राप्त करने से बेबल हैं। विश्व निर्मा वालिस करने से बेबल हैं। विश्व निर्मा वालिस करने से बेबल हैं। विश्व निर्मा वालिस हो जाता है।

क्षणे पर्यंद्री सववा छोडू ग्वेदी प्रवस दिन खुवह एक रत्ने पात के रम प्रभु क्षण देना चुन्नरे दिन वक प्रक्रिया देवहरूने अधिक देना, तीसरे दिन तीन भोचे दिन चार इस क्षम ने दन्न दिन तक एक पुर्दिया घट्टा कर रोज देना, इस दिनके था; यन यक ' तुदिया घटाना, यही तक कि वक पुढिया पर आजार्वे इस प्रकार एक क्षम ही सब शोध नतर आयगा, यदि कुछ ' रह जाय सो जिर इसी प्रकार द्वारा बहुय करना, यस्य, नुप्रवे अद्धक प्रका कर एनेना, सिवाय कुमके और कोई घटा, जल तक भी में होग चाहिये। यस करने से बढ़े र शक्टरों से असाध्य कहा हुआ श्रोच रोग भी आराम हो जाता है यह हमारा कई सारका किया हुआ अनुभव है। इस प्रयोग से पांडु, कामछा, जाओदर, मतिशार, बहुणी, रक्तार्था, गण्डमाखा, मेद रोग, श्वास, कासादि बहुत से रोग जब से चले जाते हैं। खियोके प्रस्त रोग प्रदर रोगादियें भी इसवा प्रयेष्ट फल देखा गया है। जिन प्रवर्षको सर्वदर विष्टम्भ रहता हो भूक न छगती हो, अवया अर्थाना रक्त बार रे गिरने से शरीर अतिकृत्ये हो गया हो हक्ते हिन्ने भी यह नयोग.

रक्त सञ्चालन यंत्रकी पीड़ायें !

हृद् जुद्धि (Hypertrophy of the Heart) हृ रेपण्डका आकार वह वर सुगोठ शीर आरी हो जाता है। विश्विम सठ सक्षय हो जाता है। अविश्वित परिक्रम से रक्त

सञ्चालन कियाके दक्तने से यह रोग दृश्वन्न होता है।

हरियण्डकी किया कथिक बढ़ जाती है। एति कुट कुट का खुस खुस शहर के साथ कौसी बटती है। श्वास प्रद्वास कप्ट में डिया जाता है। नाको छुद और दुन होती है। कभी कभी छाती के निकट कोजा भी को जाया करता है।

मार्गिम, दर्व दिस चकट्टकमा को घवरामा भा दे खला हो तो विकले है दिसम शहत बाल कर बलके साथ चन्द्रोदय सेया करना। इस्तर (Angina peotoris) इसमें छाती अस्पत चेदमा भीर मर्छा तक होती है। "पेसी सवस्थामें शहनके रस साहित, छोड भरम देगा, यदि इससे छाता मही तो, तस भरम कोड भरम बन्द्रोदर, सीनी पर एक जावल मर छे हर पीएक भीर शहत है स्कार मार्ट्सा मार्ट्सा

इत्र्यन्दन।

(Palpita tion of Heart)

इस रोगकी चाहे कोई मधस्या हो सन्द्रोदय श्वेतासक अन्य पंशा सांचन, इन तीनाकी त्रिकते के द्विमके काथ देना।

मृच्छों!

(Synocope or fain ting)

सुद्धाँ होते हो रोगोको खिल करके सुद्धाना, उत्तरण नाकके सभीप बाकुनको पेटिकी बांच कर रखना, उन्नाई प्रचेतनी बटी विस्न कर श्रीतना सन्दर्भन सुर्चामु सक्त्रा, बन्द्रोद्द्य, पीपकके कृषा सुद्धान वादमा, असना, यहा टह्मी दिलास रम पागके रस सीर मञ्जूला देना, वृ हा चित्रामणि बढ़ी इद्धावधीके जळ और मञ्जूला देना।

श्वास चन्नकी पीडाये

स्र्वि (Catarrh)

शिवित दोण गीं के सपहें पहरणा ठेंडी हवा लगमा, साँद लगमा मार्केम से पानी बहुगा, मार्गिम दुई, गक्केम लखन, क्षुप्रा गाय झाँदि हवाल हो तो प्रथम, सुरदूश्यम रक अधु सहित दो तीन वार् देना, उसके परचात गुद्दरवस्त्री शैरब, यतके रक्ष मधुके छंग राश्चिम और दिनम तीन दके महाद्वरुमी बिद्यास रस सेयन करगा, इस तरह बहुत जहही रोग ग्रांत हो जाता है। यदि रम से लगम म हो तो, विष चन्द्रीन्य, श्रियजनद्रीहब, महि चन्द्रीदय शीदि सर्वोकी स्थानुयान सेयन महमा।

वायुनाली प्रदाह !

(Bron chitis)

(प) मुद्दस चन्द्रामृतरस, पागके रक्त मधु संग दिगमें तील

(प्त) महारहमी विलाख, पांतुक रस मधु संग दिनमें ३ दफे,

(ग) चन्द्रोद्य, आला १ चार्चल, गिळोगडे झाधमें शहत डाळ कर दिनमें हो इफेन्ड्रेने से धुराने स पुराना रोग कुट हो जाता है।

(भ) स्वरनाक्षा और छातीमें दाद, खांतत खातत, मधिक श्वीर, पांद्रा, दवास क्षेत्रेस कहा ज्वर स्तादि छस्त हों तो देता-भ्वस अस्म सामा रे रशी सुवदको बंध कोचा ग्रहत सम, दुपद्रको सन्द्रामृतरस, वंतरकोषम ग्रहत सम, राविको बन्द्रोदय १ सायक मामा, कापूर रे रशो मधुरे रनी सम देना, छाती पर शुधांस्त

खांसी !

(Caugh)

सुवा व्यक्तिम बाहे किसी कारण वे हो जववा इक्क ही बक्षण हो इवेताझकारम, वापुर-प्रभु संग दो हो घन्टे वाद बटाना ।

यदि इससे लाभ न हो तो सुंबहयो नृद्ध चन्दासृतरस गिलोय के दिममें भिन्नों बाल कर पिलाना, रातको च्हातकरस, महलो-चन, गापुरके साथ चटाना, इस मकार क्रमसे चाहे किसी भी मकारकी स्टब्ली खांसी होई तुरत गांत हो कर ब्लेस्स, मिकल्ले सगता है।

(क्ष) यातिक ऋष्टिमक, दाव, हात, जन्यकास, न्यूमोनियाके पदचात रह जाने बाळी खाळी, खाहे रक्त भी बळेष्मामें झाता हो। सुषद्वको, सहस्र पुटिताञ्चकप्रस्म १ चावळ वांबेके रस प्रभु कंग भीर शामको चन्दोत्व, पानके रखेंग प्रभु मिळा कर चटाता, पथ्य, १ सेर दुधने १ सेर पानी, भीर १ छ० कटेळीके पञ्चाग, २० झासा. इन समको पक्षत्र कर कडाईमें पक्षागा, जाय दुध बाकी रफ्ष जाय तब कान कर पिछाना, इस प्रक्रिया से वरसों पुरानी खांकी जों। किसी भी यरन से न बाती हो केवळ एक सप्ताहमें जह मूळ से विदा हो आसी है।

(ग) यदि साँकी कभी पीछा न छोड़ती हो, जो बस्तु साई जोष दक्षीका कक वन जाता हो, श्रूक न स्थाता हो, शारीर भित कमजोर हो गया हो ती, सुबहको, सहस्र पुरितासक र सावस, सहस्र पुटित खोड़ र सावस, ब्रह्मकरत्त्री भैग्य र वही एक कर पानके रस,मुद्ध संग सेयन करता !

हिहा, (Hiccough) हिचकी

वाबु नादाक और गर्म वस्तुओं ते हिक्सकी शांति होती है, साखवादनको हुपम प्रिस कर चटाने के हिचकी वंद होती है, तथा दलीका नस्य मी देना चाहिये। होटी एडायची, मीर पंचकी भस्म स्वको शहतेमें चटाने के हिचको वंद हो जाती है।

धात्रा छोड, मिर्रवार प्रभुके साथ बटाने से तुरंत हिचकी येद हो जाता है। दार्जातक रक्ष, वहाँ इछायचीके प्रिगोये हुए जर्छेन घडत काल कर पिछाना।

रस सिन्द्रः, श्रष्टतमें घटाना, अववा, चन्द्रोह्य १ सायळ मात्रा गृहतीं घटाना, इस से सक्तारकी दिचकी तुरस्य पर दो जाती हैं।

श्वास

(Asthma)

फुक्फ़ुसके बाधु यहनर्कीमें छोटी छोटी पेशी बटी रहती है। इन पिश्चिमों के मासेपके कारण दवास यष्ट मह होता है, भीर गर्लेम स्रोय सांय हुआ करती है।

पद्यपि यह माण नाशक दोग नई। है किन्तु इससे उत्पन्न पीड़ा बड़ी है। दःस्र दावी होती है।

आयुर्वेद शास्त्रमें दशसकी ६ जातियां मानी है, सुद दशस, तमकाशासे, प्रतमक दयास, किल दशास ऊर्ध्वृद्धास, महाद्दास, प्रमृति है।

त्तप्रकदशस, मतमजदशस्य, सुद्धदशसादिसे, मासती वर्सत - रस पीपस्रके पूर्ण और मधुसंग दे। दे। यन्टे वाद देवा १

(क) दवाल आविमें शेंभीको ज्वर, दुर्बछतादि समण हो तो मुद्धत्कस्त्री श्रेष का दिनमें तीन नार श्रीर शाविमें तीन वार पात के रस सहतके साथ देने से ज्वर, कफाधिक्यादि वपद्रव तस्त्रण दूर ही जाते हैं।

(स) बढ़ि रोगी प्रवासमें ज़बर हो, वफाधिपण हो, दश्य स्नाफ न होता हो तो, नृत्युक्षय रख, सेधा नमक और अद्रक्ते रक्ष संगम तीन तीन घेटे चाद सेवन करना !

(में) अब श्वासका देग शति तीव हो और किसी तरह चेत न पहती हो तब मैन्यार्क १ वृँव साथी क० पानीमें डाछ कर साथ साथ परे हाद सेवन क्षरता।

(घ) यदि स्वास रोगर्ने सुक्कीकी शिवकता हो कक ग आता

हो तो, बृहक्षन्द्रामृतरस पानके रस प्रभु संग सेवन करने से रक्षेत्रा। पतळा हो कर निकळने छगता है।

(च) तथ प्रकारके श्वास रोगोंने निम्न ।केया से च। हे हुक् ही छत्वण हो सर्वेदा काम दोता है।

रात्रिको छाती हे सुघांशु तैक मक कर अरण्डके यने बांधना, सुबदको पानदेशवर रखको जिद्दा से अच्छी तरह मक्षना, जिस से सारा कक निकळ जायगा किर कहेल पुटिताम्बकसस्म १ सायक मात्रा चरहोहचे १ सायळ मात्रा ६व दोंगोको एकत्र कर, वांसेके रस मधु संग, अथवा गिळोयके काच मधु संग खेवन करना, इसी मकार रात्रिमें। दे। यहरको महाक्ष्मी विद्याल रस महक्के रस मधु संग सेवन करना चाहिये।

पथ्य दुवने यक धृरे योष्याके हाल कर यक यक येटे याद सेवन करमा चाहिये। इस बीति से चाहे कैसा ही सरकट न्दास क्यें। गृहों न जाने कहां चला जाता है।

(क्ट) ताळबन्द्रोदय, महा चन्द्रोदय, विषयश्होदय, खहरा धुटिताश्वक्रमस्म, खहल पुटित छोड मस्म, तास्रमस्म, बन्द्रोदयाद्वि विविध भीपधियां न्यासमें बयानुयान सेवन करने से असाध्य प्राय दयास रोगी गागन्द साम करते हैं।

द्रमोर वर्षालयमें द्रवाक रोगके लित प्राचीन, जीर हुस्साध्य रोगियाकी चिदित्सा कही एसमता चे की आती है। चाहे कैसा दी सहसाध्य श्वास रोगी हो केवल पक मासने शरीवया अरुहा कर दिया आता है, विश्व रोगियोंको यक माल तक हमारे हा भारत उद्दरना प्रकृत है। जीर कारोब्य होने पर धनवर्षना छे ५०) स्पन्न और गरीवों छे केमल औषधियोंनी लागात मान, जिनको रच्छा हो पहिछे द्वमारे पास साध आनेके टिकट सहित फुरा पत्र भेजें।

रक्त पित चिकित्सा ।

(Harmatemesis)

इस रोगम रक्त पित द्वारा दृषित हो कर, अझ, कर्ण नासिका, (नक्तसीर) मुझादि से कर्ष्य मार्ग हो कर मिरता है। और छिक्त मीति गुर्दी आदि के अधोसार्ग हो कर आता है। बहुआ मुँद से अधिक आता है।

(क) उत्पर्वेगत रक्त पित्रमें पात्री छोड कार्क्टर १ रती मधुके साथ बटाना और छुनका २५ दाने हैड बड़ी १ तीका इनकी यक्तक छट कर दुपमें पत्रा कर मिश्री डाख कर पिछाना।

• यदि इस से छाम न हो ती, खहुत्र पुटित छोड आधे बावल इसेतास्त्रसम्म १ रती चन्द्रोदय आधी रती मोत्रसेनी कालू एक रती इन समको परम कर निक्षेप १ तीका बांखेकी छाल १ तीका इन दोनोंकी एका कर बंखकोचन, शहत बाळ कर विल्लाना, प्रम्प, खायळ क्रा ।

- (स) भेदोगत रक्त विश्वको स्वर्ण पर्यटी अथवा छोड पर्यटी, ' उनमें से कोई सो औषधि, १ रती शताबार गोखक, बन्दन मध्येक यक भागा पाव भर असमें पका कर छटाक भर रहने पर मधु डाल कर पीता, परंप, चावलोका मांडु मिस्रो डाल कर ।
 - (ग) उत्तरंगत रक्त वित्तम्, ज्वर, इक्टेमाधिकच, ग्रश्ररंश शोतज्ञता, दाह, श्रुट्यं, व्यास, नाड़ोकी पति मंद नादि छक्षणहो तो गृहत्वस्तुरी मेरण, काफूर मधु संग देना।
 - (घ) जो ऊर्थनस अथवा अधोगत रत्ते वित्त बहुत पुराना हो

गया हो तो, चन्द्रोह्न सहस्र पुटिताश्रक अस्म साम्रा एक एक चायक्र एकप्र करके सुबहको प्रघु कंग देना और राजिने ताछ चन्द्रोह्य ग्रीमसेनी काक्र किश्रमिसके जल संग सेवन करना।

थ्रम्ल पित्त।

(कं) इन रागम छट्टी र डकार, वसन, दाह प्यास भीटि छक्षण हो तो धाओं कोह दिनमें तीन वार धनियेके हिनमें मिधी आछ कर विद्याता।

(एः) सचोगत संद्रुविसमें पत्छा दृस्त, अधृति छस्य हो तो छोद्य पर्वे, एक वसी, नाह्नुद एक रसी, अधु एक मोशा संग सेवन कराना।

(म) व्यन्तिपत्तम पेट सुष्टता, शिर सूमना, नीव् न साना, ' इत्य पैरोमें जलन वसन, बादि लक्षण हों तो दृष्ट्व नतींचता--मेणि, प्रतियेके दिसमें सिन्नी शास्त्र कर देना।

(घ) अस्त्र पिताने, सनकी चंचळता, शिरोने चकका नाता, भीद मंध्राता, नेटमें शुन्त स्मृति न रहता, दरवादि ळक्षण हों तो सुवदन्ते। घात्री लोड धीनर्यक कत सचु सत्ता, भीर राविको छहता मात चिन्नामणि जिक्कनेक सठमें मधु झळ कर करके साथ देना।

वमन।

(Vomiting)

नाना कारणों से यान योग हो सक्ता है अदिनांदा, गिर्धक्त भोजन, प्रशिक्त सुर्वज्ञा, स्थायुमंद्रखकी पंत्रु, यकुत रोन, किति? रोन, सवारी माहिम चक्रत का जाना, जादि इसके कारण हैं। चाहै किसी प्रकार से बमन हो साधारणकः निम्न लिखित योग प्रस्यक प्रकारके बमनको बार्ति कर देगते।

(क) चार्ट्रोद्य १ खावक मात्रा, गिळोयको मिगो कर उसला स्वरस निकाक कर और उसने निश्चो टाळ कर एक एक छैटे वाई होवन करने से सब प्रकारका चमन रेग्न शांत हो आता है।

(ख) रस सिन्दूर १ रसी की कृषित महम १ रसी इन देशों की एक्ष कर शहरमें चटाना।

(ग) यदि किस्रो प्रकारका अञ्चलनादि कंग्रहन दे सिके तो

भोष्याक र धूंद भिश्चोंके शरवर्तमें डांड कर विंडाना । (य) पाकाशवयर खरसीं और राईको बीस कर पॅक कपहेंसें छमा कर पिट्टेंड वेटके ऊपर घी छमा कर उपरखे इस कपहेंसें

शूळं रोग।

चिपका देने से समन तरंत वन्द हो जाती है।

(Colic)

चातिक, चात पानिक, और सम्मिपातिक शुरू रेगमें रेगिका शरीर स्रति हुवैक, कम्प, अफास, मुखी; द्वाह, प्रभृति ही सो, पृदत् यात सिताणि, विकरेके जब और मधु स्रेग आध्यं आध्यं संदे याद देना र

(क) बात पैलिक, पैनिक, परिणामगुरु, श्राहिम पिन की शिवकता दोने पर यमन, दाह, मूर्का शादि हो तो यात्री होह अधु संग यक यक घट बाद सेवन करना।

(ख) मोनन करनेके परंचाद पेटीमें शुंछ हो, बंगन हो जाय अन्नद्दंप द्युटादिमें मोजनके आदि, मध्य बंतमें क्वायक परिका खबा करने से अखान द्वारा होता है।

- (ग) पेट्रों शकारा, शृज, घायुका प्रकोप आदि हों तो सरछ प्रेजी याटिका मिओके सहित हैगा।
- (प) खियोक ऋतु दक्तेके कारण उत्पन्न हुए शूट्टमें पाझा यण गुटिका; सुद्दाने कोर भच्च अचवा गरभ जटके साथ सेवन करते 'के हो एक पार में की शूक्ष वन्द्र हो जाता है।
 - (च) आमश्रून रोगमें छोड़ पर्वटी त्रिफलेके काथ संग देना ।

व्यगतिसार।

मात: म मन्ध्या, शिक्ष प्राणेश्वर मधु संग सेवन करामा। (क) भदि दस्तोंभे रक साता हो पेदन होती हो तो छोह पर्यटी, पानके रक्ष मधु संग।

- (ए) वस्तोंके साथ शकरा हो तो सिद्ध प्राणेश्वर मीपेके रत भीर अधु चंग हेना।
- (ग) प्राय: सब प्रवारिक उच्चरातिसारमें संस्तृपूर्वया कापूर भौर शहतक साथ मलेक इस्त वालेक पीछः स्टाना इस से उच्चर भी कम क्रो जाता है भीर दस्त भी धन्द हो जाते है।

दर्शम्य (Diarrhea)

्र, गिगा मधेडके वारंवार इस्त आनेको उद्शास्य अवसा अतिसार कक्ते कें।

सब प्रकारके स्थितिसारीमें शिद्ध प्राणेश्वर प्रश्च संग देता।

- (क) इसके साम ग होने पर ससपणे वटी दहीके साथ दस्त गागेके बाद सेवन कराना।
- (क) पदि दस्त वाधिक दिनोक है। जाय, मुँद वैरों तर क्षेत्रम भा जाय तो क्षयपण बटो भीर स्वर्ण पर्वटी एकके दश्चात वक वाव के रस भीर मधुके साथ सेवग करना वस्य, क्षेत्रक कूच वीर्ष ।

रक्तामाश्य ।

(Dysentry)

रक मिश्रित, इस्तके सानेको रकातिकार कहते हैं परि वेटमें मगोड़ा, प्यास, आदि सक्षण हो तो लिख प्राणप्रवर सकेद भीरेको व्यर्ज और मिश्रीके साथ लेवन कराना।

(क) इस से काम न होने पर छोड़ पर्पटी, क्रियेक बीर नाक्रिक साम प्रत्येक दस्त ब्रानेके बाद देना। परंग्युनका दूपमें शोडा सर दस दूधको विद्याना।

(ख) आमातिसार, रक्तातिसार, पित, इने प्मातिसार, रक्त गता-द्विका पैतिक अश्वादिका, अश्वति यदि देश्व समय तए रदें और श्रीर सदुत कमजोर हो जाय, ज्वर रहते स्त्रें, सृतिक के दन्तों को भी स्पर्ण पर्येश पानके रस और शहत स्त्रित दिनमें तीन दक्तें देना इस से बड़ा साम होता है। प्रथ, नमक विना अन्न और दुगा इस से बड़ा सामेको देना।

(ग) रकातिकार, बामातिकार, समिपातातिकार रे।गैंग हाद प्रकार, तेत्र स्वर, नाडीकी गति मन्द बादि कक्षण हो। तो बु.सर-कृत्तुरी भेरद पागेक रस बीर मधु केंग सेवन कराना।

यहर्गा ।

ग्रदणी रोगकी प्रत्येक शवस्थाने ,खसपण बटी पानके रत श्रीर मधुके छाप दो दो धेट बाद क्षेत्रन करना पटव, दही शिक्षही।

(क) वात पैतिक, रखेभिक वातरहोभिक प्रदर्शोधे यदि अस्य इरा, शोध ६४कळ आदि छक्तण हो तो खोद वर्षटी पागके रस प्रभु संग सेवन करना। (छ) प्रद्योगके साथ प्रवस्त कार इवास ग्राट बादि हो तो पृथ्व भ स्तृती मेराय शद्वकते रस और शद्वतके साथ हो दो घंट बाद । तथा विदा प्राणेश्वर प्रत्येक दश्त आनेके परवात ग्राइवके साथ देगा ।

PILES,

, य्रार्श ं

खुनी बवासी को बोह वर्षटी बिज़ळके जलमें रवीन डाळ कर विकास दिनमें तीन दर्ज । जो बहुत पुरामा रक्ताओं हो किसी भीषिय के लाभ गहोता हो रोगी अरवस्त कुछ हो गया हो दो सहस्र पुढित छोह रे खायछ, स्त्रण वर्षटी रे खायछ सर हान दोनों को एकत्र कर गिलोयके हिममें मिलीके खाय सुबह, दोपहर भेषन करना और राजिमें ताळ जन्दोद्य रक्त र् वायक मात्रा किस-मिसके जळ और शुपु केंग।

वातार्श में।

सनाव भंग रेवतवांनी इन तीनोंको इरावर भाग केवर तिकते तैकी दक्षण बना कर मस्को पर वे।धना रामको स्रोते समय अर्था अर वटी पानके रक्ष भुषु संग सुबद शाम देना वादिये।

(क) मध्य पुष्टित छोड् असम चीतेके काड़े और प्रश्तु गंग दिनमें हीम दफ्ते सेवन करना।

- (त) पातिकः, शत पैतिक अर्थामं, कतर, पीड, परानियाँमं दर्द प्रमेद देश्य पाण्डुना मादि छशण हो। तो धन्द्र मसा सुपदश्चे भीर राजिको दूर्यके भंग भीर दोगदरको सहस्र पुरितास्रक चन्द्रोद्य राजेक रस मधु संग देना।
 - , (ग) इटेस्पिक अर्था शेषम् साचेका मारी पना कार्नीमें अन्त सम क्रोने पर मद्दा स्टर्मा विकास पानके रक्ष मञ्जू लग},

(च) द्रलेशिक वात्रदेविभक अर्थने आग्नमंद्रा बाम छहित मल पार पार तिष्ठव्या छसके खाय खांकी उत्तर प्रभृति दो तो रस सिन्द्र १ रती अद्वस पुटित बोद्य सरम १ चायख दोगीको एकत्र कर चेतिके कांद्रे और शहत संग देना।

स्वप्न दोश ।

. भिदित अबस्पाम स्वाय स्वया देशने से अधवा शहाग शबस्या में जो बीटर्य निकल जाता है उसे स्वया दोष कहते हैं। इस मुकार अस्यत्त बीटर्य पतन से मापेम दर्व, वेठ कर उठने से चक्कर शाता, स्मृति प्राक्तिका नष्ट हो जाना, सब्देदा दुप बिता, माधा समेदा गरम दहना, बाल गिरने लाने, हाए पैरोमें हरकल और अलन सातीका धड़कना, पेटमें तरह तरहकी पीड़ा कैसे भूक न काना, दस्त साफ न आना आदि बहुत से उपहब दपस्यित हो जाते हैं।

इस रोगके छिये निस्न प्रक्रिया रामबाण सहग्र है। प्रात-काल चर्तुबंग भरन १ चायछ, शसक भरम १ बावल, रस सिन्दुर १ चा-बळ इन तीलॉकी एकम कर त्रिकबेके क्वार्योग ग्रहत बाल कर पीनी।

शामको स्रोते समय दो वटी चन्द्रप्रमा शहनके साथ सेवन करता, इस से पक हा कप्ताहमें स्वप्त दोव होगा बग्द हो कर, हसरोक्ट एक पीर्व्याहिकी कृद्धि हो कर नवीन सीवन मिछता है। यह हमारा शनका: अनुभूत स्वपाद है।

GONORRMEA.

सोजाक ।

ुष्ट स्त्रीके साथ क्षम्मोग करने, अतिरिक्त नशीक्षी व्यक्त छाने से अगरिमित नीति विछान से रातको ग्राधिक लागने से रातको स्पन्न भवस्यामें धातुक्रे निकलने से, इस्त दोष या स्वामावित सोष्टकी कतितता से इत्यादिकारणों से मूत नलीमें जो प्रदाद उपस्थित हो जाता दें और धन्यों साने लेंगता है। इस्से रोगको सीक्षाक कहते हैं।

गनोरियाकी प्रथमावर्था।

इस अवस्थान भूत्र नहीं के पुंक से होती है, मूत्र बूँद भूँद हो कर निकछता है, जलन होती है। इस अवसामें सुधांशु तिल १० धूँद, मिली ३ मारो, रेवत चीनी १ मारो इनकी पील कर पश्य कर एक वक घँटे वन्ह त्रिकलेके जलके लाय .सेवन करने से दाह, आहि वंद हो कर मूत्र खाफ भाने लगेना और सब पीड़ा शात हो जावगी।

हुनेशे प्रवस्या !

इस शबरवाम मृद्य गळीका सुँद फुळा हुआ जान पहता है, पैशापके समय जलन होती है, कमरमें दर्द, पूँचने साथ घातु पनन, सम्बद्धा पेशाब खामनेकी १६८८ इस्ताहि लक्षण होते हैं यह अवस्था हो तीन सप्ताह तन रहती है। इस अवस्थाये सम्बन, गोतळ खोनी रेयत चीनो इनके साथने साथ, चतुर्वम महत्तु, रस्न सिन्दूर होनों यहा रैसी टाळ सर हैना।

ती हरी घाषस्था।

(१) इन्द्रिके शवसाममें जमहा शिक्षक माने से (Phimosis) मुत्राशयके नीचे विपाक पदार्थ जमा हो बाताहै। जो इन्द्रिमें प्रटाह एरवह करता है। इस अवश्यामें विचार हो हारा गरम जलमे सुधांगु काठ कर किंग हान्त्रियोंने चढाना दिनमें दो तीन बार, चिह सामार होग पहा भीवन वाद वाह दिन प्रचाद पात सीन

पीड़ाओं में परिवित हो जाता है। और ऐसा अनिष्ठं कारी हुए रोग डवरियत हो जाता है कि रोगो सर्वहा हु:स मोगा करता है। स्वास्ट्य भेग, काओं सनिक्ता, सादि उसक विद्याग होकर कुछ समयमें संसारते क्रेंच कर जाता है। इस भीषल हु:स दायक ध्यापि क्रेंडिय निम्म मिनवा से सुटकारा हो जाता है।

जातकाल चतुर्वेग अस्म १ कावक, कन्द्रोहच १ खावक १० दोती को एकव कर कन्द्रजादि कायके साथ सेवन करना दोवहरको साळ-खावि यदि ग्रहरुके साथ।

राभिको चन्द्रोदयं १ आयक्ष माश्रा चानके रख मधु संग सेवन करना ।

इस प्रीक्ष्याके १५ दिन करने से पुराने से पुराना उपदंश सोजाक⁴ पेशायके साथ श्रक्षेत जाना तथा धानु सम्बन्ध समस्त रोंग गाँउयाँ आंखों से रोग, परण भंगता आदि नष्ट हो जाते हैं। इस रोग पर परंद इसकी, रेखक झोर इसकी हुंच खावस प्रभृति देना।

SPERMATORRHIA.

त्रमेह।

स्युति जिसिकी बांस्तरा, सब कामोंने निकसाह जारीरिक इबैदात आंद्रभाषा, कोष्ठ बद्ध, शिर दर्व, स्वयन दोष, स्वय मंग, भार्यका सूच व किसी जीर प्रकार से बीटवैका गिरमा आदि लक्ष्या हो हो निम्महिखित ब्रक्षिया कस्त्री चाहिये।

शिर से सुधांश तेल मलना । सुपदको—चन्द्र प्रभावटी मधुके संग ।

राधिमें - चाड़ीदव र रसी जिलोबके काथ और शहत थेंग सेयन देशता इस से बावल १६ दिनक्षा स्वयन े विश्वत पाद हो जाते हैं। इस्तिर बस्नका युनः सञ्चार होने स्थाता है। स्मृति शक्ति क्षेत्र हो जार्श है।

- (क्) अधिक क्यां कडकास, इस्त मैसुन, स्वयन दोव, खिसका इसका रहता आदि कक्षण हो हो। चन्द्र प्रभा बटी, पानके रक्ष जीर प्रभु संग दिनमें तीन दर्फ खेवन करनी चाहिय ।
- (स्र) चाहे किसी सी कारण से ममेद, अर्थुनकता धानु दीयाँ मादि ही हन वर मिन्न्जिसिस योग स्वयदार करना चाहिये।

चतुर्यंग अस्त १ रती चान्द्रोदय १ रशी १० होतीको एकप परं भिक्तिके अळके साथ खेषत करने से औं सुण होता है उसे आए स्वयं क्षत्रभय कर जातेंगे।

CHOLERA

(विपृचिका) हैजा

इसकी प्रथमायस्थामें दस्त का के होते ही प्रथम नमस अस्त हर ।। स्म पानी पिछान। येसा करने से इसका सारा विष समन्द्रारा निक्र नाता है। उसके प्रथम पोष्याक या पर विन्तु वताने में अथवा भिष्ठी पर आक कर आध आक ग्रंट थाई हैगा, अपना कपुरिस्ट इस इस हैंद हैंद मिश्री बाक कर सिक्रांब, येना करने से प्राप्त, प्रमान और क्षता हो जाते हैं।

- (म.) रुक्ति, बमेनेस्छा, विवासा, वेटमें सूछ, विटिष्टियोर्से इइन्छ, शनिद्रा गादि कराण हो तो सिक्त माणेदबर रस, वानेक रक्षक्र एक एक घंटे बाद देना ह
- (ध) जायक धोये कठके समानं, दस्त, बाना, प्यास स्वर-मंत्र, पेटने दर्ष, मांबाँदा नीचेको कैटना मादि कराण दो मोत्

चन्द्रादय १ रती रासपणं बटी दीनीको पक्क कर पानके रस और उधानमन के साथ एक एक घटे बाद देना ।

- (२) मह्रचन्द्रोद्य क्षात्रायक ज्ञावकः मौससेनी काफूर यक रती दोनोको यकत्र कर-श्रष्ट्रतमे चटाने से श्रव वयद्रव दूर ही ज्ञात है।
- (३) मृहस्यस्त्री भैरव १ वटी छोड पर्पटी १ रती होनोंकी पक्षम कर अनुकले रस और शहतके साथ देना चाहिये।
 - (४) विस्विक्षा मे बमन।

यदि यमनको शथितना हो तो सुघाष्ट्र तैल महेमें १० बूंद ढाउँ कर पिछाना, और पाकाश्चय परशर्द और सरसोको एकन्न कर ध्यास्टर चढाना।

- (५) यदि विपूचिकामें दस्त गाधिक ही तो, स्वर्ण पर्यटी पान के रक्षके साथ बार्यार देना।
- (६) बिंद प्यांस अधिक हो तो, रस 'सिन्टूर एक माश्रा कवाय चीमी एक तोळा मुळेडी ३ माशा मीमसेनी काफ्र एक माशा, इन तीनोंको एकत्र कर बारंबार मधुके साथ खटाना, इस से प्यास शांत हो जासी है।
- (७) यदि दिखा (हुनकी) आगे क्षणे तो क्षणर पर और गरदनमें राईका प्रास्टर लगाना और चन्द्रोदय शक्तमें सरामा स्वादिये।
- (प) मूचन उतरेतो जवासार और पंचर खटा इन दोनोको अञ्जे पीस कर पेट पर छेव करें।

अवया शेरा प्रसारक रक्ती क्याड़ीके बीजीकी उँडाईके साथ प्रिभी डाउ कर पिकावे।

(९) मदि विपृत्तिकामें शरीर शीतल होने छने नाई। सुप प्रष्त

दो जाय आंस गड़ जाय भीन धनीना अधिक शाने क्रमे तो इडत कस्तुरा भेरव, अद्वर्षक रक्ष और कञ्चिक खेगयक यक घड़ी वाद देवें।

- (१०) विष् चिकाम वक्क सधित प्रकार से गाड़ी एक इस कार, धारीर एक 'इम खीतल, बेहोशी आदि ही तो दिवस्ट्री-इय, साडब-ट्रोंड्य, चिट्ट्रेंच्यमक्राध्वज, महुबन्द्रोंड्य, सहस्र पुठिताधकभस्म, आदिमें से कोईसा रस, बहुकके रस और पानके रसके साथ आध ल ध घठे वाद दना, इस से यदि माड़ा चैतन्य हो कक घटे तो एक बार किर देना, केवल तीन या चार माधा इनवी देने से रोगीके बदि यचनेके इस दीक्कन लगे तो शीपधि प्रयोग कर नहीं तो नहीं।
- (११) यदि इस रोगर्ने सम्चिपार्ल हो जाय हो, सन्निपातमें वर्णित विभिन्ना अवस्था करें।

यदि इस रोगके समध्यम् भृषिम् आनना चाहो तो विषूचिः चिनित्सायकवर्ता नामक पुस्तक देखो । उस पुस्तकके साथ एक विषूचिका चिकित्सा बक्नस भी देते हैं जिसमें विषूचिकानै उपयुक्त बहुतक्षी भीवधियोका सम्रद्धकिया गया है।

प्छेग महामारी।

यह रोग पाच प्रकारका देशता है यथा-

- (१) (Septiccemic) इसमें शरीरके समस्त यत्र विगड़ जाते हैं।
- (२) (Bubonic) इसमें खासेका अन्य (Lymphaticglands) दृषित होकर मुखा, जया, वगळ मादि में विद्वरों विकक्ष साती है।

- (१) (Paenmonic) इसमें फुक्फुन विशेष द्वय ने विगर जाते दें मुख्य से खून जाता है इसम तीन होता है।
- (ध) (Coroberal) अर्थात इसमे मस्तिष्क विकृत होतर मुर्द्धा को जाती है।
 - (५) (Intestinal) इसमें वस्त, बमनादिक उपद्रव होते हैं।
- (१) अपर चढ़ते ही मृत्युजयरस यक्त यक्त बंदे वाद तुलसी से यादे के साथ देना चादिये।
- (२) ज्वरकी मधिकता, वर वराइट, जांगी स दि हा तो मह-चन्द्रोदय रस पानके रस और मधुके साथ देखों थेटे बाद देगा चाहिने ।
- (३) यदि फ्रुफ्कुन विकृति हो तो न्यूमोनियान लिखी विक्रिः स्टा विश्व सप्तंतन करना ।
- (भ) यदि यमन और त्क्त हो तो विद्विका द्विधि काममें कामा साहिषे।
- ँ (५) चाडनेकी ब्या--तुंत्रक्षीका रस, महकवा रस, अंगरेरा रस इन सीनीकी एकत्र कर, उसमें बन्होड्स और नञ्जकभरन डाए इर वार्रवार स्टाना, इस से कफादिकी अधिकता नदी होने पाती।
 - (६) गिस्टी पर गों^{द्या}के पान पर समा कर वांचना ।
- (७) शाधारण तथा १व रेगमे बीचे विक्षी वीपधिया शहकते रख भीर मधु अंग देने से अन्द्रा छाम दिवाती है। चन्द्रोदण, विषयन्द्रोदय, तालवन्द्रोदय, महायन्द्रोदय सदल पुटिताग्रहणस्म सादि पथा समय खेवन करनी चाहिये।
- (८) इस रोगम अटुक्स बगस्तिका प्रयोग में बड़ा ग्राण दिखाता है। यदि वेकना चादो तो क्रीयधि नकाश, मान प्रथम संक्र यक्ष्में वेस्तो ।

स्त्री रोग चिकित्सा । DYSMENORRHEA.

वाध्वकरोग ।

रजसे महबह होने में एक प्रकारण कर यर रोग उपस्थित होता है, जिसे बायक रोग व्हाने हैं। इस रोगमें रक्त रजका बोडा बहुता में इ द्वारा द्वें, क्यांग द्वें, दुर्ने छता, मिस्स द्वें, आखस्य, भूरका न छाना, व्यानेच्छा बावमनावि छत्त्वण होत है। प्रदादि अथवा अति मेसुन से यह रोग उत्पन्न दोता है।

- (क) वाधकारी वटी, श्रुवद स्वाम दो दके गरम जळके साम सेनग करना !
- (अ.) चन्द्रोह्य, सुनद्दी गिछोयकेरस प्रशुक्षेग झीर राजि में चन्द्र मसा बडी।
- (न) यदि यह रोग बहुन पुराना हो गया हो सीर रेगी। सिर दुनैस हो तो सुदहरो, बन्द्रोद्य यह बायस बतुर्ने हा अस्म यक्त रती होनीको एक्ट कर पानके रच असु भेग देता। राहिम, स्मेह सहस साधी रतो रस सिन्दुर दानीको यक्त कर बादुरों चटामा र

LEUCORRHEA.

श्वेत प्रदर्।

मदर रोगकी मत्येक अपस्यार्थे-

ठोंद्र सस्य यह रखी चतुर्देद्र सस्य बाख रती इग दोने। को यक्तव कर निकोपकेकाथम सदत अन्न कर सुयहको भीर राजिको, पन्होदय एक बावछ मीमसेनी काक्र एक रती दोसें। को स्नइतमें सराना, इस से सब मकारके प्रदर्शदि खियों के समस्त रोग दूर हो जाते हैं।

सूतिकारोग !

(प्रसृत)

हित्रयोके बच्चा होनेके परचात जो, लोजा, वर्द असिसार देही का दूरना, एकर, कंप, प्यासकी शिक्षकता नावि छक्षण हो जाते है, डक्कि, कुट्टक्ट्यूरी मेरब रस पावके रस और अधु खंग सुरुद स्याम देना, अथवा चन्द्रोह्य, दश मुरुके बाहे साथ देना।

प्रसृति—स्त्रीको अधिक दस्त हों, शूरु हो ती छोड़ वर्षटी शहत भीर पानके रख में केवन करना चाहिये।

स्पिके एक शहमको क्रांकायण बटि अति दित कर है।

क्रमेमाध्रक्यामें पहि माळती वक्षत एक चावक श्रहतमें मिहक मित चटा दिया जाये हो गर्भके गिरनेका श्रंका नहीं रहती और बाळक हुए पुष्ठ उपपन्न होता है। जित स्त्रीका गर्भ गिर २ जाता हो उसको गर्भ रहते के और बच्चा होने तक निम्न जिस्ति कीविंध प्रातः साम केवल करती बाहिये।

गर्भवाळ रस एक रती, माठती बसेत एक रती, सहस्र पुटित कोद मस्म एक बाव्छ, तीनोंको एकत कर सुबद्द स्वाम शाहतर्मे पटाना बाहिये।

वालरोगं

बबोंकी, कांबी, उबर, बसन, बेटन, आदि जाहै कोई रोग क्यों तन्दों बाळ रोगांतक बटी खुवाँह स्थान बनकी माके दूधमें देनेले गण हो जाते हैं।

सुलुभठयवद्वार् ख्रीपध ।

सव प्रकारके पेटके दुई मकारा, बजीवाँ, शिक्ता दुई, बाधु के दुई, खांसी, जुकाम, गमछा, पसडीका दुई, देजा, मादि सारे बायु हीर कफ के रोगोमें यदि कोई जीपबादिका बतुपान संप्रद्व हो सके तो प्रचम गोप्पार्थ पक यूंद्र जसमें शस कर पिछाना चाहिये !

- (१) इस ते सब वायु गया कक्के रोगीर्वे सहारा मिछता है।
- (२) सिरवा दर्ने, रानका दर्द, श्रांसका दुखना, शहका द्वे, चोट छामा, विच्छू, तंत्रा माहका पाठना, कोड़े, दुन्सी सत, बाव वाकमा, बाद समस्य चाछ मपोगींव सकने, उमोम, सादि से संधीस वैक रायम छाना न दिव।
 - '(६) यदि किसी रायका निश्चम अन्द्री तरह निश्चम न हो भीर-भीषधि देनेकी जळदी हो तो सब ले पछिठ जन्द्रीहम मात्रा एक व्यावळ ग्रहतीं बटामा चाहिये।
 - (४) इयरकी तीव शवस्थामें पत्तीना छोनकी आसादि तैस मछ कर मनान कराना उचित है।
 - (५) गिस्टी निवन्नगा, कोड़ा, यह आदि सप प्रकार को में। स्रोर निकार्की पर गोल्याक पानमा क्रमा कर बांधना चाहिये।

।। ⊀ विशम् ॥ * ॥



वृह्तआयुर्वेदीय

* गृह चिकित्सा *

जिसमें, प्रत्येक रोगका कारण, उपशय, स्वाप्ति, निहान, भादि तथा लाक्ष्मिक चिकित्सा, प्रध्वा पथ्य, सभी गृहस्थिपोपयोगी वातें ऐसे विस्तार से लिखी हैं कि चिकित्सा विषय में, समस्त वातें पेसी मुनिस्तृत वर्णनकी हैं कि जिनको पढ़ कर साधारण पुरुष भी निहान बिकित्सा सम्वंधी सारा मर्भ विदित कर धारांग्य प्राप्त कर सकें, पैया और गृहस्थिपोम इसके हर समय पास होने पर किसी धीर पुस्तक देखनेकी धायरपकता नहीं पड़ेगी। मूल्य १) रुपया।

पता-पं वाबुराम शम्मी !

पौष्ट-जलालावाद, जिला मेरठ ।



वनौषिषशकाश

कारयीलयका

सूचीपत्र

मैनेजर--

वैद्य एं० वावुराम शम्मी

संपादक बनीपधिश्काश । पेरि जलालाबाह ।

जि॰ मेरठ।

किंग् भरत

नियम

हमारे काम्पोडप से १०) दपयेकी वस्तु एक खाम खरीदने बाडोंको ''बायुर्वेदीय गृह चिकिरखा' नामकं पुस्तक मुक्त देते हैं।

- (२) १०) के अधिककी वस्तु करीदने वास्त्रोको नोबाई उपया मगीआईर द्वारा भेजना जाहिये ।
- (३) प्रत्येक मकारके जवावके छिपे आध मानेका टिकट मेनना खाटिये।
- (प्र) वैद्यांको थानु महम, तथा, जड़ी बूटिवीं पर १०) सेंकड़ा कमीशन दिवा जाता है।
- (५) अवना नाम और पूरा पता इंग्रेजी अध्यादेव नागरीमें बिखना खाइये।
- (६) यदि कोई वस्तु इपारे यहां समय पर तैय्यार न होगी हो। एक सप्ताहके मीतर तैय्यार करा कर भेत्र ही जावेगी।
- (७) वनीपाधि प्रकाश, पत्रके २० झाइक एकच करने वास्त्री को " शायुर्वेद गृह विकित्सा" नामक वक्स सुफ्त देते है।
- (८) बनीपधि प्रकाशके १० ब्राहक एकत्र करने बाळोको ग्रह चिकित्वा बन्स, मूल्य र) वपहारमें देते हैं।
- (९) वनीपधि प्रकाश के यांच आहर्क एकत्र करने वास्त्रीकी 'विनीषधि प्रकाश' प्रथम गुण्छ मृत्य १॥) द० सफ्त उपहार में / हेते हैं।
- (१०) यदि कोई रोगी अपना रोगका चुतांत छिसा कर सेने तो छसे विना कोछ कवित व्यवेह्या ही जाती है।

वनौषधि प्रकाश कार्य्यालय

हम वैद्य कञ्चमोंको सहर्ष स्वित करते हैं कि हमने इस हास्योदयमें निम्न शिक्षित संस्था जोशो हैं।

(१) पुस्तक विभाग

जिसमे समस्त नापुर्वेदीय पुस्तकें, संस्कृत, दिन्दी, अरह्यी, संगक्का, ग्रुजराती, अभृति भाषाणेकी विकायार्थ पराव की गई हैं। भारा आयुर्वेदीय पुस्तक अकाशकों से सचिनय निवेदन है कि वह सपनी पुस्तकोंकी एक एक बीत दर्शनार्थ भेजें, धनशी पुस्तकोंकी कि निवास की स्थानार्थ भेजें, धनशी पुस्तकोंकी कि निवास की स्थानार्थ भेजें, धनशी पुस्तकोंकी की स्थानार्थ भेजें कर ही साथी है। भीर का प्रतियोगी मा कर एक सी भी साथी हैं।

(२) वनस्पति विभाग

जिसमें हुष्याप्य अधी बृटिजींकी देश देशीतरों से मंगा कर संप्रद किया है। अतः जिल सहारायोंको यनस्पतियोंकी शायदयकता हो यह हमें कियों।

(३) सिद्धौपि विभाग।

जिलमे सब प्रकारकी भागु भस्म, धृन, तैळ शुटिका, रसायणाहि इर समय संग्रह रहती हैं।

(४) चिकित्सा विभाग।

परवेक रोमी, अपने रोमका निहान, लिख कर मेर्जे, तो हर्न्दे पूर्ण विचार पूर्वक. व्यवस्था देखे हैं ! जवायके लिखे प्रक सानेका टिकट जाना चाहिये, रोगियोंकी इच्छातुसार इनके रोमका विवरण दनीयांचि प्रकाश पक्षों भी छाप दिया जाता है। जिस से अन्य विद्वान वैद्या तथा डाक्टर उन पर
करमें मीमांसा मकट करते हैं। टुःस्ताध्य और जटिल रोगों
को चिकित्सा यहां पघारने पर चड़ी सावधानी ते की जाती है।
कनके ठहरने आहिका यहां पूरा पूरा मक्त्य है। जो गरीव रोगों
यहां पथार कर अपनी चिकित्सा कराते है। जनने ठहरने की
जगह 'अहिं दी जाती है और उन ने किसी मकादकी मेट आदि
महीं जी जाती। जो थनी महाग्रय हम चिकित्साई अपने वहां
हुआते हैं उन से मार्ग व्यवहिक अतिरिक्त ध) द० रोज जेते हैं।
सुन्यति हैं उन से मार्ग व्यवहिक अतिरिक्त ध) द० रोज जेते हैं।
सुन्यति हो सुन्य प्रयक्त।

सिद्ध रसायगा

पङ्गुण गन्धक जारित

, (स्वर्णघाटित)

चद्धोदर ममध्यज ।

बच्छेद्वरं चैप कार्र नियच्छेद रहेद्वयोकाळ कुतान्त्रतोऽि ।
क्कीवस्य मन्दाग्नि मुख्तंत्त्व रोगान्मुच्यति पुष्पति चवाळकायम् ।
कृत्ययि मन्त्रांत्र मुख्तंत्त्व रोगान्मुच्यति पुष्पति चवाळकायम् ।
कृत्ययि मन्त्रांत्र च वातानि चित्रं क्षा पर्य चातानि चट्ट च ।
कुत्र रित पारद द्वारा स्वयं मास पूर्वक क्ष. गुनी गन्धकको
मन्तर्भृत विधि के प्रस्तुत किया है। यह साधारण चन्द्रोदयकी
मयेक्षा वाधिक गुण करता है नृत्य रेज्य तोखा ।

चन्द्र(दय

(स्वर्ण घटित विश्रद्ध)

सन्द्रोद्य ग्रापि विज्ञानका अपूर्व निद्यान आयुर्वेदका शेष इण्ड

सर्व रोग हर सरान्त शक्ति शासी, महीविध है आज तक इसकी सहश क्लिमी भी विकित्सा शास्त्रीमें कोई कीवाध नहीं।

समुपान विशेष के यह कर्ष रोग द्वर, बळकारक, अजीर्ण नाशक क्रिये, सम्स्र पिख, स्थ्यन दोष, कास, क्षय यहा, उन्ताद, जीर्ण स्वर, स्तत व्यापि, कोष्ठाश्चित सामु, शुक्त, अविकार प्रमृति नाना शेगोंकी बातनी वातमें दुर कर देगा है। मृत्य रे सोका ५०) रुपया

तालचन्द्रोदय

(स्वर्ण घरित)

कुष्ठादि शोगेरशतुस्त प्रभावः स्वास्ट्य प्रचार प्रमक्षरावशावः। यह कुष्ठ, देवेत कुष्ठ, उपदेशादि सैक्या शोगोको एक दम नष्ट कर देता है। अस्य ५०) इ० तोल्ला,

सिलाचन्द्रोद्य

(स्थर्ण घाटित)

रक्तस्यदोषायदरस्वतीयं धात् न श्रेषाञ्चपत्रीययेद ! श्रिकादि चाट्टोदय केडकः स्यादुष्णा स्वशायो चनीतसेदयः । श्राव क साल, कक्त रंगादिये यह वहा श्रृंण दिखाता है । मूच्य ५०) तोद्धा

मल्लचन्द्रोदय !

(स्पर्णधारित)

महादि चन्द्रोहच मामनात्रि सर्वोपयेम्योहि मधान वांटवेसू । विस्विका स्राधितत चिद्रौपान स्वाधीन पा वर्तु मनस्य ग्रस्त्रस्य । विस्विका, सक्षिपात, रहेग, पराधातु, स्क्रीवता,तथा बाबू और कफ्र के स्वास्त रोगोमें बद्द समस्य क्रय है । मूस्य ५०) तो॰

विषचन्द्रोद्वय !

्रविषुचिका प्डेग दशस कासादि विविध रोगीवर आइस्टवं दिन साता है। मूनव ४५) तो०

. शत पुटित लोह भरम !

(मृतोरचापन)

वह छोहमसम यसी उम्रवीवर्ष है कि तरकाळ गुण दिखाती है। जिल कादमी को सायने काटाहों और मुह में फल वाने छगे हों तो १ रची यान के साय देनेले तरकाळ गुण करती है ४० तो।

कस्तूरी!

क्षोद्यातिक रोगों में श्रीत आने पर यह बढा कामदेती है। रक पिक सर्वे, कक, दुर्वेद्धता, प्रश्नुति पर बड़ी ग्रुण कारी है। किन्तु इस का मिद्धना भाजकम नदा दुर्द्धन है शोखे बाजों के खोके न आना स्वाहिये शास्त्रकार इसकी परीक्षा इस अकार क्रिकाते हैं।

र्यागन्य केतकी नां मपहरति मदं सिंधुरायां च धसे, स्वादे तिका कुटुवी जघुरच तुल्लिता मर्थिता विक्रणास्यान् दाई या नैति बन्ही शिमशिमिति चिरम चर्मगंथा हुताशे सा कस्त्री प्रशस्ता वर मृग तनुजा एज्यते राज राज. भोग्या याऽप्सुन्यस्नता नैव चैवर्ण्य मीयात् सा कस्त्री राज भोग्या मशस्ता ।

अत. इसने आसाम और नेपाल से शुद्ध करन्यों मगाई है आसामकी करनुरी ५०) तो० नैपालकी करन्यों ४५) क० लेका है।

भीमसेनी काफूर !

जब नेवों में किसी मकारकी औषधि के काम नहीं दोता तो भीमभेती काफुर दक्की है नामा औषधि है और यह चन्द्रोड़पादि रह्मोंके साथ भी स्ववहार किया जाता है मृत्य 4) तोला

विशुद्ध शिकाजीत ।

षष्ठ वर्धक आतु पुष्टिकाश्क प्रमेह नाशक मध्वर्ध प्रदीपधि २०) इपया तोळा

कृष्ण बज्राम्नक!

मार्व वैद्यक्त भवन सम्बन्धातियों में स्वाभागां मेव सर्वेषां वज्र मेवोत्तमं सदा ! शेषाणि त्रीणि चाभाणि घोराम् न्याधीन् मृजन्तिहि

लबाद सब मकारके अधीन सदा बजाप्तक शेष्ठ दे और बाधी के तीन मकारके नम्रक बहुत से रोग वरवन करने बाढ़े हैं। अतः वैद्यराजों के निवेदन है कि शेवाखर्वीको छोड़ कर बजाप्तकती ही भश्म बनावें क्योंकि 'चंछि विख्त नायाय हदताय शरीरणां' हरवाहि गुण केवक इसमें ही देने हैं। निंतु सब जगद दलका मिळता दुश्तर है। अतः दुगने नेवाळ के मंगा कर दक्षका बड़ा केवह किया है। मृत्य (०) सेर।

षातु भरम तथा धक्रत्रिम

भैषज्य द्रव्य

१-सद्ध पुटित बजाधक गस्म ३-होशायक श्ली ६५) हपका १०) हपके तीला ४-भोटा तेकिया गुद्ध ११ तीला १-लर्फक सस्म ५०० प्रटित १०) 🔐 ५-वसीला

| ६-मसर मस्म की पुटी 🕬 👖 २०-आंबळा सार गंधक 🔊 तो ह | | | |
|---|-------------|-----------------------------|----------------|
| ७-गजासक भस्म(निद्चन्द्र)१) , र् | | | |
| ८-इषेताश्चक भ€म | ર) તોહા | ২ ং–দনয়িত যুক্ত | 🤧 तोल |
| ९-स्वर्ण भस्म | ४०) तोळा | ३२-पारा शुद्ध | १) सील |
| १०- चांदी भस्म | २) तोंछा | ३३-हिङ्खळोत्य रस | र) तोहा |
| ११-तास्रमस्य नं, १ | ५) वेह्ना | ३४-द्वरितास्र तक्की ! | गुद्ध 🖹 (से का |
| १२-तास्रमस्य न. २ | ll) नोडा | ३५-इंग्तिहरू तबकी भरम ५) ,, | |
| १३-बंगभस्य ने. १ | ५) तोहा | ३६-सिंगरफ गुद्ध | 1) तोळा |
| १४-वगभसः न १ | २) तोछा | ३७-डिट्क सस्म | १) लोखा |
| १५-वंगभसः न ३ | ॥) वोस्र | ३८-शङ्कराभी | ॥) तोस्रा |
| १६-त्रिवगसस्म | ५) तोळा | ३९-शाधित कंकुष्ट | ५) तोळा |
| १७−चतुर्वेड्स भ€म | ५) तोहा | ४०-गुगगुळ महिषाक्ष | ।) सोछा |
| १८-वङ्गाष्टक | १०) तोका | ४१ −तुस्य शुद्ध | =) तोद्धाः |
| १९-वंगेडबर रसायण | १•) वोळा | ४२-कज्जकी | १) तोस्रा |
| २०-स्वर्णे सृगःक | २) वोद्धा | ¥३-जवास्त ा र | ।) तोछा |
| २१-जस्त भस्म | ॥) तोळा | ४४-वांसे गार | 1) तोस्र |
| २२-तागभस्त न. १ | ५) वेाळा | ४५-कटेडीका बार | १) तोछा |
| १ १-नागमस्य नं. १ | २) वोडा | ४६-आसेका ^¹ स्तर | ा) चोला |
| २४-नागभरत न ३ | ॥) वोद्धा | ४७-विर्धिटेका सार | ।) ठाला |
| २५~छोड असम स | स्य पुरित | ४८-गिळॉयका सत | १) सोद्धा |
| २ूपा | ६९ये सोळा | ४९-करलेकास्तार | ॥) तोखा |
| २६-कोइभस्म शतपुटि | त ५) वोद्धा | ५०-केसर | १) तोखा |
| २७-छोडमस्म | २) वोष्टा | ५१-द्रोण पुष्पी सत्त्र | ।) तोछा |
| Z-Hogenen | ॥) ग्रेखा | ५२ ्ठटुकरी सत्व | 1) तोद्धा |
| र्दे९-स्वर्ण माहिकमस्य । | (१) सोंछा | ५३ सम्बिया भरत ' | १) तोद्धा |

५४-मोती मसम १०) तोळा ५९-बंबिया गुद्ध ॥) तोळा १५-माद्धतांबद्धत २६) तोळा ६०-सोमठ मस्य ५) तोळा ५६-मयार्थ्यस्ते १) तोला ६१-स्स सिस्ट्र २) तोळा ५७-गुंळ भस्म ॥ तोळा ६२ रस स्पूर २) तोळा १८-सोप मस्म ॥) तोळा ६३-वारद्व सीविका मस्म म)तोळा

॥ चूर्या ॥

क्रबंगांदिंचूर्णं र∙ तोखा र) सुधांशुतेळ ર શૈક્ષેર) सितोपडादि यूर्ग १० तोडा १) जातिकजादि चूर्ण લા જેલ सुदर्शन वृर्ण १० तोका १) यकादि वृर्ण ा होता साई चुर्ण 🔰 तोछा पुष्याञ्चय च्यूपे ॥) ५ सोळा मारायण चूर्ण ॥) १० सो० हाश्सक्रव १ शीशी २) १६) सेर बोहासव **६वचनमा**ज १ शोशी १) धासाब छे ह १०) सेर ब्राह्मी घुन १०) सेर द्यम्किरिष्ट १) बेर कुचडा गुद्ध 1) सोखा द्याक्षादिक सेव १६) धेर अमाळगोटा हाजू ध सोलां भार।यण तैक ,१०) सेर मिलांवा शह म्य तीका

चन्द्रोद्य मक्रद्यज ।

··· (स्वर्धे घटित)

मक्तरवज (बन्होदय) को पमान सब रोगोंने छपयोगी शीयाधः, पृथ्वीके किसी चिकित्सा शासमें नहीं है ।

एतदभ्यास तर्रेचेच जरा भरण नाशनं भातुषान विशेषण करोति विविधानगुणानः थयोत चन्द्रोद्द युदाचे और अकाळ मृत्युका नाम् करता है। भनुषान क्षारा ज्यर, झनार्ण, सम्ब्रवित, धातु देखेंद्य, महर, नामरती, शिर चुनना, प्रमेद, चायु, दमा, सामी, पुराम युकार, स्वृतिका रोग प्रभृति की कुर कर आयु शीर मधा कुद्धि कर जीवनकी पुन नवीन कर देता है।

तुरंत पैदा हुए बालक से लेकर मुमूर्क रोगिको भी देते हैं । पुरान कीर जटिल रोगमे बहुत दिन तक कह भोगनेके वाद शरीर भोटा ताला करनेके लिय और पुराने चातु गत रोगोंको जहस नाश करोनेके लिये केयल यक चन्होंदय हो महीबाधि है।

मनेवेके बाद स्त्रियोंकी शरीरवे दुर्वस्ता जरायु दोषकी दूर कर

श्ररीरको लावण्य युक्त कर देता है।

छोटे छोटे बच्योंको कोई दवान देकर केवळ घोड़ा घोडों काड़ी-इय खिलात रहमा चादिये। इस के उनको कोई पीड़ा नहीं छोनें पीती और ज़रीर पुछ हो जाता है।

स्ति महान्य बहुत पहने किसने और पाँहे हारीरिक या मामसिक परिश्रम से नामा प्रवारक रोग भीग रहें हो अववा धानु दौर्बह्य मस्तककी कमभोरी पाद रखनेकी ताकतका कम होनी विरम वर्द आदि रोग हो तो उनक लिये मक्कश्वन रामबाव है। यदापि मक्कश्वन (बन्द्रोह्य) का अवलो मिलना बुद्धेम है। किन्तु हमने अपने हाथ से यथा शास्तु मस्तुत किया है। अता इसका गुज मी तुरंत ही मास्त्रम हा जाता है। दाम एक सप्ताह का एक स्पर्या। एक तोलेका ४०) रुपया।

(मालती बसंत)

प्रदूषी वायुर्वेद शास्त्रको परम प्राक्षेद्र वस्तु है। जो स्वर्ण अ स्रोती गादि मुक्त वा गौवाधियों द्वारा महीनोंने तैयवार दोती है। इसके से दत से सब प्रकारके त्वर पुराने ज्वर, आंधी दवाम, यक्सा अभृति पहुन ने रोग दूर होते हैं। ज्वर भोगते र आस्य, अन्धिपमर्म-मार रोगियोंक क्षिये, साल्ती वर्कत ही यक मात्र महीवध है। वाम 39) सोक्षा: अञ्चयान पीयळ कृषे और मञ्जा

मृत्युञ्जय रस

(मवख्यरे)

उपर होते ही इस मोयधिक सेवन से बढ़ा छात्र होता है। अरुप्त उपर वा बात अरुप्त उपरमें इसे महक्के रस मधुभंग तीन तीन घटे बाद है, बब्ब रुप्त।

यदि अरि। चीक्षके जानेसे क्वज खुक्तर उद्दर आजाय तो अप्रकः र रस सेखा नमक्षे साथ भाव पित उद्यामें केवळ मधुने साथ अशीर्ण समाजीर्ण मांग्र नेमांग्र विद्याचित्र। दोतानी अन्तिम अवस्था सिंद्रपादिकमें सहस्रके रस और मधु संगदेना सुदय॥) तीळा

॥ वामकेश्वर रत ॥

पवि कि की विष सामा हो करूकी अधिकता हो, पेटमे दर्व हो अधवा जब जब गोगीको के क्रानेकी आवश्यकता पढ़े, इसको आंध्र में मळवानेसे तुरत बमन हो जाती है।

म्ब्य १) तौछ।

॥ ज्वरांतक वटी ॥

क्द ज्वर वातज्वर, जाड़े से आन बाळे ज्वर, दारेसे आने बाळे ज्वर गठिया, दवाक, सिंत्रपात, मेळेरिया, तिजारी, चौर्षेवा, आदि दोनोंसे दोसा दोनेसे एक घटा पर्छ। वताहोंस स्कक्त एक गोर्छा क्रिजाने के जाड़ेका दोरा तुरन क्क नाता है।

मुस्य २० गीकी ॥) सामे

खसपर्गा वटी:

ततः सस वटं दच्यत् दिवमस्तु समाप्तुताः
जित्सं दधना च भोक्तच्य कोष्ठ दृष्टी निवृक्त्यं।
गृहिशों स्थितसारं च ज्वर दे। च नाशयेत्।
इक्के सेवा करने से दस्त, मरोड़ा, पेटका दर्द, शांव आनाः,
गृहिण, ज्वरातिसार वादि दूरही जाते हें। अञ्चलान, दृहीके साम
पक्र गोळी। मुट्य रू० गांडी ॥)

बृहत् लोकनाय रस

तिही, यकत, पाण्डु, कामका, मन्दाक्ति बोदि रोगो पर इस के पड़िया जैमिश्र गडों है, अनुपान पानका रख और प्रश्च दिनमें सान दके, मूच्य २० गोडों १)

(वाल रोगांतक वटी)

इति त्रिदोपकं चैव ज्वर माम सुदारणम्। कासं पञ्च विध चापि सर्वे रोगं निहंति च

चाहे यहां हो कि शि कारण ने कोई रोग हो, इन शैवधिको हत की माने दूधमें इदके देने ने तुरस्त धारोग्य हो जाता है। निल्ल इति यक मोठी देने से कभी भी कोई किसी मकारका रोग गई। हो सका। मूहर २० गोठी ID धाना

ं (स्रोद्द पर्पटी)

रक्ति कैर्का समारम्य वर्ड पेद्रक्तिका कमात्। सप्ताइं वा द्वयं वापि यावदारोग्य दर्शनात्। स्तिकांच ज्वरज्येव ग्रहणि मति दुस्तरम्। धामग्रला तिसारांश्च, पारह रोगं स कामलाम्!

- . प्लीहान मग्नि मांद्याश्च भस्मकं च तथैबहि।
- · **धाम**वात मुदावर्त कुछान्यष्टादशान्यपि ।

भोजनं रक्त शाकी नां स्यक्तवा शार्क विदाहित ! इसके सेवन करने छे, अतिसार, प्रदर्ण, पायह, प्लीहा, यह व क्रानिभाश, प्रस्थक, बदावर्त, श्रीष, सादि रोग नष्ट होते हैं । बनु-पाग पानका रस और प्रश्ना २) तोका

घात्री लोह

अभ्य दिन, सुन्न, समन, कटी डकार आमा, परिणाम सुरू, यकुत रोग टुर हो कर भूख खुष उगती है।' मृहय ॥ ३० वटी। सन्द्रपत, धरिनेका कुछ मिश्री यक पक्त गोळी दिनमें तीन दुसे।

(चन्द्र प्रभावटी)

चोल प्रचारके प्रमेह स्वामनीय, नार्ये, ध्रहाये, स्थियीका कीम राग, योड, द्रवल ्यवाकीर, कियोंके ऋतु रोय, मन्दाप्ति, जाहि रोगोंको दूर कर उपरेशको रूप युष्ट बनाती हैं। युद्धव १) लचुपान स्वत्रके साथ दिनके तीन दके।

(वाधकारी वटी)

कियों के ऋतु दोष, में खुन बाते समय दर्द होना समरका दर्द आंखोंने गरमी निकलना, अनुका न कनना, जादि कलवा ही तो इन गोडियों को सेवन करना चाहिये ! मृत्य १) द०

(दाहांतक,रस)

पित ज्वर, दाइ, पिपाखा, रक्त पित वात इलेश्वर ज्वर, स्वित्र-पात ज्वर दाइ, तन्द्रा, जुवरण मिलक तेजीमें प्रवक्ष साप तिद्रा- धियम्पादि स्टक्ष्णे होता इसकी मिश्री र लोखा कोटी इस्रायची प्र सुनका ५ इनकी दंशई बना कर पुढ़िया डाझ कर दे दो संद साद पिछाना इस से बुझारकी तेजी, प्यास, सिरमें दर्व आहि तत्क्षाछ हुर हो जासे हैं। २० गोकी मुख्य २)

(बृहत् वात गजाइकुश)

3

इसके खेवन के पञ्चा वात, सर्वांग वात, गुक्रकी क्रीष्टशीर्थ, अन्यास्तम, इतुस्तंम स्नायु रोग गडिया, तथा वायु स्वस्थी स्वय रोग दूर हो जाते हैं। अञ्चयान पामका रस, अञ्च, सून्य रे।

(महा लक्ष्मी विलास) .

खांकी, जुकाम, सिरवा दर्द, घवास, निद्राधिकव, तन्द्रा, गढा 'बैठ जाना मार्चेम वर्द दिस्टीरिया, चित्रवात, कफाछित वायु, जीर कप खंबन्धी सब रोगोंमें दिनमे तीन बार पानके रस मीर शहर्सम (बेनात) र विद्या रू.)

ं वृहतं चिन्तामणि) ।

मूंळों, र्कंपरमार बन्छ पित शिर्मा बक्कर वाना, शिवद्वा द्वांप वैरोम जलन द्वोना वासिक पैतिक वन्माद, पासिक पैतिक शूल, कोष्डावद्धरा कर, मुळी खर्बे, क्यादा प्रस्तुति समस्त पासु रोगोमे विकल्पेक कर्क और मधु संग ।

हिंगा है हैं (सिन्द मार्गोईबर) '

उवरातिसार, जातिसार, ब्रह्मणा, आमातिसार, इक्से पानके रस मधु संग । वातातिसार, खेष्मातिसार सिवासमें दस्त होना श्रीम दोष, मकवन्द्र जन्य ग्रन्थ, ज्यर सिद्धित महणी आदिमे अद्गत के रस मधु संग । मुक्य २०) गोझी शु रू

॥ सरस्रभेदी बटिका ॥ 🦼

ध्यथिशुद्ध कोष्टस्य कायाजिनस्ति बर्दते । ज्याधयश्चोपशाम्यन्ति प्रकृतिञ्चानुवर्गते । शन्द्रियाणि मनोशुद्धिवर्णञ्चास्य मसीद्ति । वलं पुष्टि रपंत्यं च श्रुपतां चास्यजायते पर्वे संहिता ।

शब्दी तरह पेट चांफ रहने से भूस बढ़ती है, प्राया स्वरं रोग श्चित होते हैं प्रकृतिक अञ्चवर्षन होता है, दरह, समृद मन और बुद्ध प्रकृतित हाते हैं। और सारीरिक बळ वृष्टि भावि नाता उपकार होते हैं। इस किय मंतुष्य मात्रको केष्ठ शुद्ध प्यना भवर्य है सरळ मेदी बंदिका से बिना कर्टके पेट स्वाफ हो जाता है। स्नीर प्छीहा सहत, पाडु, उदरी, अर्थ, रक्त केष, यिन विकृति, सादि सरकाळ श्चामन होत हैं। इनका गोदक बस स कर जरा-जीय महत्य के सहसे सा सकत हैं। मृद्य ॥) तोला

बृहत कस्तूरी भैरव

यह जीविधि, करत्ती, वाफ़्र, मोती, स्वर्ण वह मुख्य पदायाँ द्वारा तेयार किया जाता है । सिखियात व्यस्ती अत्यन अपस्थाने यह वहा उपकार्ग है । सोबीका क्षय शरीर ठडा माहा केंद्र, मुख्यता आदि मृत्यु स्वक चिन्ह हों तो इसवा अद्रकके रस अधु सग देना चाडिय । सायु विकार, एक, आसी, तुबँछता मायेका द्वे, विष्म जसर मातः सीर कम्याको दे। वार पानके रस और शहर कंग।

सालसादि वटी

रंपदशा गरमी, रक्तदेश गण्ड माळा, प्रभृति सब सूनकी विकृति

से उरपन्न इप रोगोर्स मिछोयके कार्य और शईत संग हेना। मृत्य १) रपनी २० वटी।

💙 बृहत चन्द्रामृत रस ,

खोंको, यहमा, इवाल, हिच्को, प्रभृति: श्वास नळीके समस्त रोगोंमें वॉसेके पर्तोके रख सौर मृष्टु खेग | मुस्य ४० गोडी २)

गृह चिकित्सा वक्स

वैद्य बन्धुओंको हवा बनानेकी कूट, पाट, से बचानेकी, गृह-हिंथोंको प्रत्येक समय रागके हुमळे से बचानको सकर और यात्रा में चार्च रख बीसियाँ प्राणियोकी प्राण रक्षा कर, यश और धनका क्षाभ करने की, सर्व साधारणमें बायुर्वेहका प्रवार द्वेतिकी दुसेने एक सुम्दर वक्समें निम्न किवित जीपधियोंको यथा शास्त्र, ठीक ठीक चनाकर समूह किया है। योद पहें छिसे भी इस सक्स द्वारा विधि पुस्तकालुनार औषाधि सेवन कर सकते हैं। यह इन समस्त भीषिविधीको प्रयक्ष प्रयक्ष बनाया जाय तो क्या से कम २५) २० से कममे नहीं वन चर्ता। जिस्त प्रकार होस्यों पेंची सिन्हिसाके वक्सको बैदशिक कोग हर समय अपने पास रख काम सहात है। उँधी तरह देस बदमं से पतदेशीय पुरुषों को छाम उठाना चाहिये, इस यदसके होने से वाश्यार डाक्टरीकी फीस नहीं देनी पहती। इसके खादा गुंह विकित्सा नामक पुस्तक, जिसमें हर एक रागाम औरिधि सेवनकी विधः पर्या परवादि केंदरी उपयोगी वात हिमी हैं ।" मुहेंबे १) रंपवा ।"

क्यां चिनित्तकः, क्या, मृहस्थि, सवनो यहं वक्स मध्यय सेप्रद करने वाहिय। मृत्य ६) क्षाक महस्य ॥)

नो महाशय इसके साथ, यम्मी मेटर कान धानेकी विचनारी, इस्त करानेकी विचकारी ठाती वहीक्षका संब(स्टेब कोन,) यह बार पस्तु केना चाहुँ बहु १०) मगीबादँर द्वारा सेजेंदे ! बहुत पुरुष थो. पी. मंगा कर केर दिया करते हैं। सीर इस वक्सकां मदस्तुल ढाका॥) है इस क्रिये हमें नियम बनाना पहता है। थि जो इस वक्सको मंगाना चाहुँ वह ६) मनिबाईर द्वारा सेजें! मनीकाईर आतें अपक नाम बक्स ॥। की की. पी. मेल दिया जीवेगा! जो ६) मनिबाईर न भेज । उन्हें १) मगीबाईर द्वारा पेदागी भेजना खाहिये। निना पेदागी साथे बक्स की. पी. नहीं सेजा जाता है।

वक्सकी धौषधियों के नाम

बन्दोदय माजध्यज गांधा माणा मूल्य ५) माछती वर्तत आधा माशा १) नव गर्वेद प्रायुज्जयस्य २० गोंडी ॥) वाम केर्य्यर स्ता ॥) उवर्रातक बटी ॥) २० गोंडी खलर्पण बटी २० गोंडी छुड्य छोज-गायस्य २० गोंडी बाजरांगीतक बटी । छीड्य वर्षेटी आश्री कींड्य बन्द्र प्रमा बटी । पाधकारी चटी दाहांतक रङ, मुद्दत बात गाजो क्र्य, मदा ज्वमी बिजास युदत बिता माणि, सिन्द्र माणिन्दर । हाट भेदी साटिना, उन्माद प्रचेतन रसा । युदत कस्तृरी भेरक स्ता साठसाहि बटी । युद्दक्षद्रास्थत रस छुपांछ तेळ कांकायण बटी गोष्याक, २५ भोषांघ्यां है । इस के लियक तथ साधारणका दया साथ होता १

सरकेनदी बरिका, उम्माद प्रवेतन रक्ष, मृहत् करन्ती मेरवरस, साजसादि पर्टी, मृहत्वम्द्रामृत रक्ष, सुप्रांतु वेळ, काकावणवर्टी, गोरवाल, प्रमृति २५) मीविषयां है। इससे अधिक सर्व साधारणका क्या टाम होगा।

गृह चिकित्सा वक्स

. (बघु)

इस वयसमें केवज १२ औषधियां हैं। इनके सेवन करनेम

दिस्ता प्रकारके अनुपानादिना दिक्कत नहीं है। न हसकी दवा कड़वी खड़ी है। र सूर माद्रा ताजे जल के साथ इघर है। और उधर सुरत धाराम हुआ। इन श्रीपधियोको स्त्री, वालक, सुकुमार सभी बहे आनन्द से सेबन कर सकते हैं। यह यक्ष प्रहस्य और सकर में पास रखन से हर एक रोगको बातनी वातमें तहा सनता है। इनके विज्ञलीके कमान असरको देख कर सबको लेकित होना पहता है को महाश्य इक्का मून्य मिनआईर द्वारा मेंजीय उन्हें Homeo Ayurvedic treat meet नामक पुस्तक सुन्त होने। मुख्य र) हाल मल ॥) जो इक्को एक इके परीक्षा कर लेला है नह सहाँको इसका मिय यन जाता है। आशा है कि आप भी इसकी परीक्षा करते से न स्की परीक्षा करते से न स्की।

* वनौषधि प्रकाश कार्यालय *

(धाश्चर्य धाविष्कार)

[भीषधियों की निध्या प्रशासान कर अनुभव क्षिद्ध गुण लिये हैं]

सुधांशु तेल

- (१) इसकी मुगध्य अर्थत मस्त और बीठी है। शिर पर मधने के मस्तकवी यद्धवान बनाता है। सब बकारके सिर दर्द. शिरका पूमना, कमजोरी, असमय बाद्ध पक्ता, आधासीकी, मृगी, सिप्रवात किया मरभी चड़ना, आखीं में गजखा पहना, सिरमें चक्कर खागा इरपाद बहुतके सिर रोगोंको सुरकर चुद्धि और 'स्मृतिको ठीक करता और वालोंको सुरुदर तथा सिष्टकन बनाता है।
- (२) कानीमें डाउने के वाशीका वर्व, खुदकी राध शाना, बहरायन शाबि कागीके कब दोगोंको ट्रवरता है। प्रथम वानको

फिटकीरीके पानी द्वारा पिथकारों से साक कर इस तेळ की ५—१० वृंद दिनमें तीन चार क्षेत्र डाळना।

- (३) बाखाँने ढाएन के बांक टुबना, अजनहारी, छोजा, खुजाइट लू समना शादि मनेव नेत्र रोगोंको अवस्ता फरता है। विधि—प्रथम नेत्रांको निकलेके करू के क्व घोंकर किर इसकी बाहना।
 - (४) दाताँमें मछने से दांतींका दर्द असूकीका स्त्रता, दंत मूळ च्या मुख पाक कीड़ा तुर्गेश जिहां तालू और ओएकी पीड़ा इस्तादि कमस्त मुख रोगोंका शास दरता है !
 - (५) कोषा अरकर क्षमाने, आम के जळता विच्छु भिद्रद तैतेषा बादिके काटने चोट छमने घाव फुंसी निकाले मादि क्षांमा स्वाहिये ।
 - (६) माछिश काने से पक्षाधात सर्वाग पसछीका दर्व कमर का दर्द गठिया समस्त बायुके दद्दे दाद सुजळी सङ्ग सङ्ग्य हृद्यशुळ निर्मालिया बात रक्त ग्रोम भारिको तरकाळ शुमनकरता है।
 - (७) मेट्रेमें दस दस ब्द डाळ कर विकास के दस्ता के, देवा, दिसकी प्यास मरादा दश्यदि पर तुस्त कळ दिवाता है।
 - (८) मिधी पर इस बंद डाटकर खिडाने से सोजार मूत्र कृष्ण प्रमेड पैकापकी जरुन मभूति बहुत से रोग जड़ने जाते रहते हैं।
 - (६) मोगावते इसकी विचकारी छगाने से गत्वेत छात्र दोता है
 - (१०) कहा सब विश्वे माय बहुत से रोगोंने रासधाण सहज शुण दिसाता है। मरिका परते कम सेवाम इसकी एक शोशी अवदय होगी लाहिये मुख्य २)

वामाहर अनुभूत चूर्गा

लय प्रशाहनी जुझकी को केवल शा भेटे में शहतिया की देगा है

ं (२) हिन्दी उर्दू शिक्षन, इस पुस्तर्फ द्वारा प्रत्येक हिन्दी बाछे उर्दू गौर उर्दू जानने वाले हिन्दी स्वयं सीस सकते है मूल्य।)

(४) विश्वज्ञतन, यहतन प्रत्य महाराजा मैस्ट्की लाह्येशी में ताइ पत्री पर क्वाड़ी भाषामें जिल्ला हुमा, बहुत समय से रखा था, हमने इसकी मंगाकर काशोंके परम प्रतिद्ध रसायण शार्मी श्रप्तामसुन्दराजार्थ्य वैद्य द्वारा स्वज्ञित भाषा भाष्य से सुस्रजित करा वर मुद्रित किया है। इसमें पारदर्शोंच सुस्रलाविधि, मारण, सम्रक्त, सरवादि पाठत, प्रांसेचारणाहि रसायण विषय बहुत सरज भीर सहन साध्य परिंति ही।

इसमें सारी विधि देसी अनुभूत और अधावाधि गोल्य कियावें वर्णित है। कि जितके जी मनेको वैद्य कोग वर्षी से छ। जावित से। आधा है कि स्मायण प्रक्रिया इंट्युक इसकी मध्यय सप्रद करेंगे। मृत्य ।)

(५) सुभुत चंदिता-

١,

श्रीहाराण चन्द्र चक्रवान केवियां विराचित सुश्रुतार्थ सम्बीन पन भाष्य सुळकित सस्टनमें विवाणित है। ''सुश्रत संदिताक जपर सब तक पेसा संस्कृत भाष्य प्रकाशित नहीं हुआ है। सुभस्या-सस्य, पोदशायि पर विशाध्याय पर्यन्तम् सूर्य १) रुपये। गरीरस्थातम् मूर्स्य १॥ २) आते, चिकित्सास्यातम् मूर्य १) वृष्ये। स्वस्थान निद्रतस्थातश्र मृत्य १॥ वृष्ये। स्वास्थानस्य प्रयप्ताविध पश्चित्राम्याच पर्यन्तम् मृत्य १॥ वृष्ये।

अभिनव निदान संग्रह।

(सात्वय'सरला व्याख्या तथा भाषानुबाद सहित) प० चिरञ्जीलाल शम्मी वैचराज मेरठद्वारा रचितः मिय पाठक गण ! रोग निदान कंश्रह ग्रन्थोंमें शाघव निदान प्राक्षान प्रत्य है। परन्तु इसमें बहुत से अति प्रयोजनीय विषय शीर निदान मी नहीं हैं। अत्यय वृक्षारतावठी चन्द्रिका, कुस्तावठी रोगा, बस्ट्रमकुठ टोका, पश्चिका, स्वक्रपाणि, निदानविष्ट्रका, वि, भोदसी टीका, सर्थानमुक्ट, भाविमिश्र, कुत्रपाच्य, मृति, कंस्कृत वेगका मरहटी, सादि अनेक ग्रंपों से मनोरंज्यक, सुखदीधक और सर्वेक्षाधारण के मनायास शीवयोध के किये सित विस्तृत साम्यय सरका व्यावया तथा भाषानुयाद सहित इस मृष्ट्रके सीमन निदान सम्रह नामक श्रेषकी रचना अति सरकता के साथ की है जिसमें प्रत्येक शहर के एक वक दा दो परवांच ग्रंकासमायान, समास पाठों की अग्राह्रि, पूर्वापर विरोध बताना समयके, हेन, निमोनिया, रायोकाइड, केश्वरीयर प्रभृति न्यान रागों का दलोक वद्य निदान सम्विवेदित केश्वर है।

मूल्य २॥) वपदा ।

रसायग्रसार

रसायमा शास्त्री पं॰ त्र्यामसुःहराचार्य्य वैश्वय ं श्रकीत

जिसके देखके किये आज अंतर वर्षों से वैद्याग और 'बायूवें र मिनी महानिंश वरणतियत हो रहे थे। बही अञ्चल पारद सुमुसाविध बाग्नीद्यादि दमारें। रस निर्माण प्रवार, समयातु ग्रीयम मारण सीति बाहे बड़े वैद्यांका पारद सुमुसादि विषयक शास्त्राये, गम्भक, हरि-साझादि तैद्य स्थापराधित विचित्रसाकात्र साड़ अर्थक विषयों के विश्वित अनेक विशेश से जितित प्रथ है। मृद्य 4) स्वया वाण सर्थां।

शुघांश्च तेल ।

इसको सुगन्धी, अखन्त मस्त, और मीदी है, शिर पर मछने से मस्तक, श्रीतल बिल्ड, चिनको प्रपुत्तित, सब प्रकारके शिर के दर्द शिरका भूमना, धातु दुर्द्दिण, अधिक अस, नशा, पीने आदि से द्वीने पाळी मस्तककी दुर्यन्ता मादि दूर कर वाळो को कसिकन घन, और मुलायम बनाता है। शांखाँम दालन से शांखाँका दुखना, कार्नोमें शकने से, कार्नीका, बहना, शुक्र कीया भर कर क्षमाने से बादका दूर्व, 'मुँदका आता, चिट्छू, भिड, ततैच्या, आहि विषेक्षे जीवीका काटा, तथा आग से जले पर, विसर्व दाद जुगकी घाष, बायुका दर्ब, छातीका दर्दे, आदिको अनुपर्ने फल दिखाता है, मिभी पर इस बुँद डाक कर किकाने, के के, दस्त, प्रभृतिकी धंद कर देता है बदि विद्यार्थी लोग इसकी नित्य मति शिरमें मले तो. उनकी कृति, स्मृति, और धारणा शक्ति तथा नेत्रोकी ज्योति शहान्त भीज हो आती है। अखेद घरमें इनकी एक छोशी रखने के यद बड़े बड़े कांश्र पहुंचाता है। कारण कि यह १२४ धन-स्पतियों के द्वारा येक्षानिक पद्धति पर तैस्यार' किया आता है। मूर्व रे) वनीवाधे प्रकाश के प्राह्वों और गृष्ट चिवित्सा वयसंस बाइकाको 🔾 क्यथेम देते हैं।

मेनेजर--

वनोषधि प्रकाश कारयांलय ।

पो॰ जलालावाद

जिसमें प्रत्येक रोगका कारण उराति, निहान बिकित शा पक्षिते वेसी जनमता ने वर्णन किय गये हैं कि प्रत्यक पुरुष हम पुरुष कोई द्वारा स्वयं भपनी और इन्हें भिन्नां की विक्तिशा भनी मनार के कही सक्तम हो। बचा ग्रह्म सक्तम हो। बचा ग्रह्म स्वयं सक्तमा है। बचा ग्रह्म स्वयं सक्तमा है। बचा ग्रह्म स्वयं प्राप्त हमने स्वयं कोई । बचा ग्रह्म स्वयं, प्राप्त स्वयं हो। बचा ग्रह्म स्वयं, प्राप्त स्वयं हो। बचा ग्रह्म स्वयं, प्राप्त स्वयं हो को अप उठाने, हमने कारण हमने हमला मुद्द्य बहुत का अर्थात केवच है। के नक्का है, किन्तु हस्तालके अंबक के केवक है। किन्तु हर्मालके प्रस्त के केवक है। किन्तु हर्मालके प्रस्त के केवक है। किन्तु हर्मालके

सुवर्ये बसंत भावती हवर्णपुका दरदारिक आगदुद्धा प्रदेश । बाँट हो राग्य नवनीतेन निस्यु नीरेण तावत् । बाँवारो हो बन ते निक्यं मर्बेप्ड गुरुवारी । गुजाबुर्द्ध अञ्चवनर्वन सारित क्ला मेल-एसा।

इक रसमें सोने का अहन, सब्दे मोतीकी अहन, रस किन्द्र मिर्च भीर गुज कार्यों है। साहान्य नया वैद्य ओग शिमारक कार्यों है। साहान्य नया वैद्य ओग शिमारक कार्यों है। साहान्य नया वैद्य ओग शिमारक कार्या कि कार्या कार्या है। मो उस अरय- विद्य गुण करना है। मास्त्रिक हुने कार्ये, मोर्च के स्वयं मास्त्रिक कार्या कार्ये हुन होंगे हैं। विद्य पी मास्त्रिक साम करने वादे वर्षों जा स्मृति शुक्रा के भी कार्ये हनन साहित अपह करना व्यास करना मूच न कान्या प्रभृति रोग हो जात हैं वर्ष्य यह बड़ा गुण करता है। मास्त्रिक रोग, करने इका वर्षे, स्वर भीन, सासी नगर, मास्त्रित पर यह भीकि है। इस्त्री है।

धातु श्रामता—पह स्वप्न तथा वेशायक साथ होने खाने धातु साधायो रोक कर मधुंचकमा नकको जह वे मिदा बेना दें। और पुरुष भेतान हराज करने योग्य हो जाना है। अप्रदुर्शन स्तिय दिन से प्रदुर्श खानिय नियम कर के जराम हो मान्य प्रदुर्श सानियमित्यमा, अप्राम्य करने विशाह, नर्म थान से होना, अप्रामय मित्र प्रदेश मानिय प्रदेश प्रदेश प्रदेश मानिय प्रदेश प्रदे